

SCHEMA PROGETTI

Si raccomanda la puntuale compilazione di ogni parte, con particolare riguardo agli obiettivi che devono essere verificabili e alla parte finanziaria, che deve considerarsi definitiva

SCUOLA	Primaria di Sedegliano	ANNO SCOLASTICO	2009-2010
Noi e la musica			
Spizzamiglio Mistica			
ALTRI SOGGETTI COINVOLTI			
DOCENTI INTERNI	Manias-Laurino- Rinaldi F.-Rinaldi S.-Pagnacco		
ESPERTI	Fabris Fabrizio		
ALTRE SCUOLE			
ENTI LOCALI / ASSOCIAZIONI / PRIVATI	Comune di Sedegliano		
FAMIGLIE			
DESTINATARI (SPECIFICARE LE CLASSI O I GRUPPI COINVOLTI E IL TOTALE DEGLI ALUNNI)			
Tutti gli alunni del plesso			
<ul style="list-style-type: none"> -Sensibilizzare gli alunni all'ascolto, al riconoscimento ed alla riproduzione di suoni e rumori dell'ambiente circostante; -Migliorare le capacità ritmiche; -Salvaguardare la conoscenza della lingua friulana; -Promuovere la conoscenza di filastrocche e canti appartenenti a diverse culture coinvolgendo gli alunni stranieri presenti nel plesso; -Migliorare le capacità comunicative attraverso l'uso della gestualità e del canto. 			
<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere suoni e rumori; -Riprodurre suoni e rumori con il corpo; -Utilizzare la propria voce in modo espressivo; -Riconoscere timbro, intensità e durata del suono; -Utilizzare semplici strumenti per accompagnare il canto; -Utilizzare il corpo e la gestualità in modo espressivo; -Saper eseguire sequenze ritmiche; -Conoscere le note musicali e la loro posizione sul pentagramma; -Eseguire semplici solfeggi; -Riconoscere i diversi stili musicali. 			
ATTIVITÀ CHE SI INTENDONO SVOLGERE (INDICARE CON PRECISIONE)			
<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi e giochi propedeutici alla respirazione ed al canto; -Canti e filastrocche; -Utilizzo degli strumenti musicali; -Rielaborazione di conte e filastrocche; -Lettura delle note musicali; -Attività di drammatizzazione; 			
METODOLOGIE UTILIZZATE			
<ul style="list-style-type: none"> -Giochi individuali con il corpo e con la voce; -Ricerca ed esplorazione di diversi timbri vocali; -Organizzazione di giochi vocali; -Esecuzione di canoni ad una o più voci; -Utilizzo di giochi per la coordinazione motorio-musicale 			

MODALITÀ DI VERIFICA DEI RISULTATI RAGGIUNTI/INDICATORI DI RISULTATO

-Osservazione dei comportamenti individuali e collettivi;
 -Prove concrete di ascolto;
 -Rappresentazione finale dei canti e della fiaba musicale.

MODALITÀ DI DOCUMENTAZIONE

Rassegna corale di Primavera-Saggio finale

ARCO TEMPORALE DI ATTUAZIONE

Da ottobre 2009 a giugno 2010

RISORSE - PREVENTIVO DI SPESA

Personale della scuola coinvolto nel progetto - Attività aggiuntive di non insegnamento
 (progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)
 Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

INSEGNANTE	N. ORE	INSEGNANTE	N. ORE
Manias Daniela	3		
Laurino Mariella	3		
Rinaldi Flavia	3		
Rinaldi Sabrina	3		
Spizzamiglio Mistica	3		
Pagnacco Cristina	3		

n. totale di ore di non insegnamento previste:

18

Personale della scuola coinvolto nel progetto - Attività aggiuntive di non insegnamento
 (progettazione, verifica, documentazione: compilazione puntuale e in itinere del prospetto delle ore effettuate)
 Insegnanti coinvolti: (specificare nome e cognome e n. ore per singolo insegnante)

INSEGNANTE	N. ORE	INSEGNANTE	N. ORE

n. totale di ore di insegnamento previste:

Personale esterno alla scuola (si ricorda che per stipulare il contratto con un esperto servono preventivo di spesa e curriculum dello stesso con dati personali)

COGNOME E NOME	Fabris Fabrizio		
QUALIFICA	Maestro di musica		
ATTIVITÀ CHE SVOLGERÀ	Attività sopra descritte		
N. ORE	150		

Per quanto concerne il compenso orario, l'esperto/a individuato/a deve contattare la Segreteria (Sig.ra Gabriella 0432/916028).

Spese di acquisto materiali, pubblicazioni ... (trasmettere / consegnare in Direzione il relativo preventivo di spesa)

DATA

30/09/09

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Spizzamiglio Mistica