

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO SEDEGLIANO

Scuola Primaria di Flaibano

Disciplina : **MUSICA**

Classe: 2°

Insegnante: Paludello Marzia

Anno scolastico : 2019/2020.

Programmazione didattica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno ascolta e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.

Si esprime con il canto e semplici strumenti.

Matura la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, di esperienze e di emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Percepire e riconoscere la fonte, la provenienza, la durata, il timbro, l'altezza e l'intensità dei suoni.

Usare la voce, gli oggetti sonori, e semplici strumenti musicali per produrre, riprodurre creare gli elementi strutturali della realtà acustica naturale.

Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli:

-con segno grafico

-con la parola

-azione motoria e gli strumenti

Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.

Ascoltare interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

CONOSCENZE

Fonte, timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.

Linguaggi verbali e non verbali.

Notazione analogica.

Differenze timbriche melodiche della voce, del corpo, degli strumenti.

I diversi generi musicali : pop, rock, jazz, rap, classico, popolare.

ATTIVITA'

Ascolto di suoni e rumori di diversa provenienza.

Classificazione delle fonti in base a semplici indicatori: timbro, intensità e durata.

Rappresentazione grafica di suoni: lunghi/brevi, forti/deboli, acuti/gravi con l' uso di simboli prestabiliti.

Uso della voce per imitare suoni e rumori

Molti giochi che richiedono la coordinazione ritmo, movimento e parola.

Riprodurre semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti.

Riprodurre suoni con l' uso della voce per imitazione cercando di intonare semplici intervalli.

Lettura cantata di semplici partiture.

Esecuzione di semplici con l' uso di oggetti sonori e strumenti musicali (tamburelli, legnetti, triangoli, ecc...)

Conoscenza ed esecuzione di semplici canti, sia individualmente che in coro.

Esercizi/gioco basati sul ritmo e la melodia.

Realizzazioni di semplici partiture.

METODOLOGIA

Le diverse attività saranno finalizzate alla realizzazione di esperienze concrete e motivanti che accompagnano il bambino a scoprire le immense potenzialità del mondo dei suoni.

Attraverso attività di percezione, comprensione e produzione, gli alunni svilupperanno abilità interdisciplinari di memorizzazione, attenzione e concentrazione.

Le attività che si proporranno, tenendo conto del rapporto della realtà sonora con i linguaggi del corpo, del movimento e della parola, attraverso la coordinazione di questi linguaggi collegati, svilupperanno abilità trasversali legate all' apprendimento della letto-scrittura e della matematica.

Giocheremo con le parole per abituare l' orecchio alla discriminazione dei singoli fonemi all'interno delle sillabe e riconoscere il ritmo delle parole.

Inoltre le attività si svolgeranno con il supporto nel primo quadrimestre dall' esperta Letizia Castellano e nel secondo quadrimestre dall' esperta Paron Erica.

VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti terrà conto della partecipazione al canto corale, della capacità di ascolto, del rispetto delle regole durante il lavoro. Ulteriori osservazioni mirate nel corso delle varie attività verranno effettuate dall' esperta e dall'insegnante di classe in relazione alle specifiche prestazioni disciplinari.