

SCUOLA PRIMARIA "U. MASOTTI"

CLASSE QUARTA - PROGETTO INTERDISCIPLINARE "RITRATTI" - Ins. C. Giusti - L.Venier

a.s. 2019 - 2020

Bisogni formativi cui il progetto intende rispondere:

La classe quarta è composta da 18 alunni, 11 femmine e 7 maschi. L'ambiente sociale della classe è molto coeso, il lavoro di gruppo, proposto in varie occasioni e attività negli anni scolastici precedenti, ha dato sempre buoni risultati. E' un desiderio spesso espresso dagli alunni stessi quello di svolgere attività creative, individuali e di gruppo; sono bimbi curiosi ed entusiasti e amano essere coinvolti in attività inerenti l'arte e l'osservazione di opere di grandi artisti. Il progetto li coinvolgerà quest'anno in un percorso che avrà come tema il ritratto, per stimolare in loro capacità di osservazione e lettura di opere d'arte e per affinare le loro capacità di espressione personale attraverso prodotti eterogenei sul tema.

Discipline coinvolte:

Lingua Italiana, Lingua Friulana, Arte e immagine, Educazione fisica, Tecnologia, Educazione alla cittadinanza

Competenze trasversali da sviluppare:

l'alunno sa:

- **Ascoltare con attenzione e partecipazione** la lettura vicariale di testi, in italiano e friulano; spiegazioni e consegne, informazioni e suggerimenti di tipo pratico o tecnico;
- **Comprendere** informazioni, consegne, inferenze; testi di tipo descrittivo/prescrittivo nella loro struttura particolare;
- **Leggere e rielaborare** testi dati (di tipo, artistico, descrittivo, informativo, prescrittivo) ;
- **Osservare ed analizzare** opere d'arte (dipinti, sculture) e fotografie;
- **Produrre** testi e sequenze descrittive; produrre manufatti di tipo artistico (disegni individuali e collettivi; manufatti bidimensionali);
- **Potenziare** abilità fine motorie come ritaglio, costruzione, manipolazione per produrre elaborati individuali o collettivi (bidimensionali, tridimensionali);
- **Agire nel contesto di un gruppo**, dimostrando capacità di dialogare con uno o più compagni (ideazione e realizzazione di semplici lavori collettivi ...)in modo corretto, nel rispetto per le opinioni e per le competenze individuali
- **Agire con senso di iniziativa e intraprendenza** nell'ambito dell'ideazione e della realizzazione di semplici prodotti individuali e collettivi.

Lingua Italiana: CONOSCENZE

- ❖ Tecniche dell'ascolto attivo
- ❖ Tecniche dell'ascolto attivo
- ❖ I testi descrittivo, prescrittivo, informativo, narrativo

ABILITA'

- ❖ Ascoltare con attenzione e partecipazione
- ❖ Comprendere testi di vario genere e struttura
- ❖ Manipolare un testo dato
- ❖ Produrre un testo in base a una struttura funzionale
- ❖ Esprimere sensazioni e sentimenti in forma scritta ed orale

ATTIVITA'

- ❖ Ascolto di testi di vario genere e struttura
- ❖ Analisi del testo dato
- ❖ Manipolazione di un testo dato
- ❖ Produzione di testi di vario genere e struttura
- ❖ Espressione orale e scritta delle proprie emozioni e sensazioni

Lingua Friulana: CONOSCENZE

- ❖ Tecniche dell'ascolto attivo
- ❖ Conoscenza della grafia della lingua friulana

ABILITA'

- ❖ Ascoltare con attenzione e partecipazione
- ❖ Esprimere sensazioni e sentimenti in forma orale
- ❖ Leggere brevi testi e didascalie in lingua friulana
- ❖ Scrivere parole e brevi testi in lingua friulana

ATTIVITA'

- ❖ Ascolto di brevi testi descrittivi
- ❖ Espressione orale delle proprie emozioni e sensazioni
- ❖ Lettura corretta della grafia in lingua friulana
- ❖ Scrittura corretta seguendo le regole della grafia in lingua friulana

Arte e immagine: CONOSCENZE

- ❖ Semplici nozioni di prospettiva
- ❖ Semplici elementi di composizione artistica
- ❖ Opere d'arte di autori vari di periodi e correnti diverse
- ❖ Fotografie
- ❖ Impaginazione (distribuire elementi in uno spazio)
- ❖ Tecniche di pittura (acquarello, tempera, acrilico)
- ❖ Tecniche di manipolazione di materiali vari (di recupero, strutturati)

ABILITA'

- ❖ Osservare e analizzare opere d'arte e fotografie
- ❖ Creare manufatti personali prendendo spunto dall'osservazione
- ❖ Utilizzare le tecniche acquisite in funzione del prodotto da ottenere
- ❖ Seguire un progetto dato per la produzione di un manufatto
- ❖ Elaborare un progetto per la produzione di un manufatto
- ❖ Dare un contributo personale di idee alla realizzazione di un manufatto collettivo

ATTIVITA'

- ❖ Osservazione di opere d'arte e fotografie
- ❖ Attività di coloritura e pittura
- ❖ Produzione di ritratti con tecniche diverse
- ❖ Riproduzione di ritratti di artisti famosi
- ❖ Produzione di ritratti "alla maniera di" per entrare nelle tecniche e nel modo figurativo di grandi correnti artistiche

- ❖ Attività di ritaglio e incollatura
- ❖ Manipolazione di materiali di recupero per sfruttarne le caratteristiche
- ❖ Produzione di un “libro” collettivo sulle attività del progetto

Tecnologia: CONOSCENZE

- ❖ La ricerca sul web
- ❖ Materiali di recupero e loro caratteristiche

ABILITA'

- ❖ Utilizzare il computer e il web per ricercare informazioni
- ❖ Utilizzare per scopi funzionali le caratteristiche dei materiali che si prestano al riuso e al riciclo

ATTIVITA'

- ❖ Ricerca di materiale informativo sul web: immagini di opere d'arte; informazioni sugli artisti presi in esame (vita, opere principali)
- ❖ Utilizzo di materiali di recupero per sfruttarne le caratteristiche

Educazione fisica: CONOSCENZE

- ❖ Il volto e le sue potenzialità espressive: i muscoli facciali

ABILITA'

- ❖ Muovere i muscoli facciali: smorfie/espressività

ATTIVITA'

- ❖ Movimenti dei muscoli facciali
- ❖ Esprimere emozioni con il linguaggio del corpo (del viso in particolare)

Scienze: CONOSCENZE

- ❖ Morfologia dei muscoli facciali
- ❖ Ossa del cranio

ABILITA'

- ❖ Muovere i muscoli facciali: smorfie/espressività

ATTIVITA'

- ❖ Movimenti dei muscoli facciali

Educazione alla cittadinanza: CONOSCENZE

- ❖ Regole della vita sociale

ABILITA'

- ❖ Ascoltare l'altro con attenzione e rispetto
- ❖ Esprimere il proprio parere senza prevaricare l'altro
- ❖ Tenere conto degli interventi precedenti
- ❖ Evitare il giudizio sulle opinioni e sul lavoro altrui

- ❖ Ascoltare le proposte dei compagni in funzione di un lavoro comune
- ❖ Accettare che la propria proposta non sia tra le prescelte
- ❖ Collaborare fattivamente alla costruzione di un prodotto collettivo

ATTIVITA'

- ❖ Circle time
- ❖ Brain storming
- ❖ Progettazione di scalette per lo svolgimento di attività/produzioni
- ❖ Progettazione di lavori collettivi corredata di attività, materiali, sequenze di azione e ruoli assegnati nel gruppo classe
- ❖ Progettazione individuale di un prodotto

METODOLOGIA

I passaggi per favorire acquisizioni, abilità, competenze sono i seguenti:

- **Brain storming** per la progettazione
- **Raccolta** dei dati acquisiti
- **Stesura del progetto** (Cosa e come produrre; chi farà cosa; come presentare e descrivere produzioni; tecniche utilizzate)
- **Comprensione** (testo descrittivo come supporto alla creazione di ritratti; testo informativo/prescrittivo per le tecniche e i procedimenti da usare)
- **Scrittura** (descrizione del prodotto e delle tecniche utilizzate per produrlo)
- **Manipolazione** guidata e libera di materiali di recupero o strutturati
- **Produzione** di ritratti a seguito di osservazione di opere d'arte o di libera espressione

RISULTATI ATTESI

- Acquisizione di sempre maggiori abilità di progettazione del proprio lavoro
- Acquisizione di sempre maggiori capacità di osservazione ed analisi di immagini e di opere d'arte
- Implementazione dei tempi e della qualità dell'attenzione rispetto alle consegne di lavoro
- Potenziamento delle abilità di comprensione e svolgimento di compiti in sequenza
- Affinamento delle abilità fine motorie e di espressione corporea

COMPITO DI REALTA' (secondo quadrimestre)

Gli alunni coordineranno le loro abilità negli ambiti disciplinari citati per produrre e in seguito selezionare alcune loro produzioni da utilizzare per comporre il libro che parteciperà alla "mostra del libro" di Collinrete; un' ulteriore selezione sarà inoltre operata per individuare le produzioni da esporre alla manifestazione Coseano Arte che si svolge nel mese di giugno.

Organizzazione del lavoro per lo svolgimento del compito:

- **Brain storming , circle time** per ideare volta per volta le pagine del libro
- **Comprensione** di un testo informativo/prescrittivo, generalmente orale, per le tecniche e i procedimenti da usare
- **Produzione** delle varie pagine del libro con tecniche diverse, in coppia e in piccolo gruppo, per ottenere un prodotto collettivo
- **Presentazione /esposizione** di alcuni lavori a fine anno alla manifestazione Coseano Arte e partecipazione alla "Mostra del libro" di Collinrete.