

SCUOLA PRIMARIA "U. MASOTTI"
CLASSE TERZA - PROGETTO INTERDISCIPLINARE "RACCONTARE PER IMMAGINI" -
Ins. C. Giusti - R. Buttazoni
a.s. 2019 - 2020

Bisogni formativi cui il progetto intende rispondere:

La classe terza è composta da 20 alunni, 11 femmine e 9 maschi. Osservazioni condotte dagli insegnanti nei primi giorni di scuola hanno evidenziato come sia ancora poco consolidata la manualità fine in quasi tutti gli alunni. Sussistono inoltre caratteristiche piuttosto generalizzate di poca attenzione e cura per il proprio lavoro, attenzione superficiale verso le consegne e lo svolgimento in sequenza di alcune attività.

Discipline coinvolte:

Lingua Italiana, Matematica, Lingua Friulana, Arte e immagine, Tecnologia, Educazione alla cittadinanza

Competenze trasversali da sviluppare:

l'alunno sa:

- **Ascoltare con attenzione** : consegne; informazioni e suggerimenti di tipo pratico o tecnico;
- **Comprendere** testi di tipo continuo e non continuo; informazioni; consegne;
- **Rielaborare** oralmente brevi testi letti: informazioni, consegne, suggerimenti di tipo pratico o tecnico;
- **Osservare ed analizzare** immagini (fotografie, video), materiali, semplici meccanismi;
- **Potenziare** abilità fine motorie come ritaglio, costruzione, manipolazione per produrre elaborati individuali o collettivi (bidimensionali, tridimensionali);
- **Agire nel contesto di un gruppo**, dimostrando capacità di dialogare con uno o più compagni (ideazione e realizzazione di semplici lavori collettivi ...)in modo corretto, nel rispetto per le opinioni e per le competenze individuali
- **Agire con senso di iniziativa e intraprendenza** nell'ambito dell'ideazione e della realizzazione di semplici prodotti individuali e collettivi.

Lingua Italiana: CONOSCENZE

- ❖ Tecniche dell'ascolto attivo
- ❖ I testi informativi/regolativi

ABILITA'

- ❖ Ascoltare con attenzione e partecipazione
- ❖ Comprendere brevi testi informativi e regolativi
- ❖ Produrre un breve testo regolativo

ATTIVITA'

- ❖ Ascolto di semplici e brevi testi informativi e regolativi
- ❖ Analisi orale del testo
- ❖ Produzione di brevi testi informativi e regolativi

Matematica: CONOSCENZE

- ❖ Figure geometriche di base

ABILITA'

- ❖ Osservare, descrivere, disegnare figure
- ❖ Costruire figure regolari tridimensionali

ATTIVITA'

- ❖ Attività ludiche finalizzate al riconoscimento e alla costruzione di figure regolari tridimensionali

Lingua Friulana: CONOSCENZE

- ❖ Tecniche dell'ascolto attivo
- ❖ Conoscenza della grafia della lingua friulana

ABILITA'

- ❖ Ascoltare con attenzione e partecipazione
- ❖ Esprimersi in forma orale ampliando il proprio lessico
- ❖ Copiare dalla lavagna parole in lingua friulana

ATTIVITA'

- ❖ Attività orali di accompagnamento alle attività pratiche per l'ampliamento del lessico
- ❖ Scrittura di semplicissime didascalie a corredo di una sequenza di immagini

Arte e immagine: CONOSCENZE

- ❖ Grammatica del colore
- ❖ Fotografie
- ❖ Dipinti
- ❖ Disegni d'autore
- ❖ Impaginazione (distribuire elementi in uno spazio)
- ❖ Tecniche di pittura (acquarello, tempera, acrilico)
- ❖ Tecniche di manipolazione di materiali vari (di recupero, strutturati)

ABILITA'

- ❖ Osservare immagini varie e fotografie
- ❖ Creare manufatti personali prendendo spunto dall'osservazione
- ❖ Utilizzare tecniche pittoriche (acquarello, tempera, acrilico)
- ❖ Seguire indicazioni e suggerimenti tecnici per la produzione di un manufatto
- ❖ Dare un contributo personale di idee alla realizzazione di un manufatto

ATTIVITA'

- ❖ Osservazione di immagini e fotografie
- ❖ Attività di coloritura e pittura
- ❖ Manipolazione di carta e cartoncino per scoprirne le caratteristiche e per produrre manufatti bi e tridimensionali
- ❖ Attività di ritaglio e incollatura
- ❖ Manipolazione di materiali di recupero per scoprirne le caratteristiche
- ❖ Produzione di un "libro" collettivo sulle attività del progetto

Tecnologia: CONOSCENZE

- ❖ I materiali
- ❖ Semplici meccanismi
- ❖ Oggetti che galleggiano e oggetti che non galleggiano
- ❖ Materiali di recupero e loro caratteristiche

ABILITA'

- ❖ Conoscere la "meccanica" del movimento di oggetti semplici e di uso comune (es. forbici)
- ❖ Conoscere le caratteristiche dei materiali e la loro propensione al galleggiamento
- ❖ Riconoscere quali materiali si prestano al riuso e al riciclo

ATTIVITA'

- ❖ Manipolazione di carta e cartoncino per produrre manufatti bi e tridimensionali (es. semplici meccanismi costruiti in carta/cartoncino; figure geometriche bi e tridimensionali)
- ❖ Visione di immagini, disegni, anche sul web, che spiegano le caratteristiche di galleggiamento o meno dei materiali presi in esame
- ❖ Piccoli esperimenti per la verifica di quanto appreso sul fenomeno del galleggiamento
- ❖ Costruzione di piccoli oggetti per verificarne il galleggiamento
- ❖ Manipolazione di materiali di recupero per scoprirne le caratteristiche

Educazione alla cittadinanza: CONOSCENZE

- ❖ Regole della vita sociale

ABILITA'

- ❖ Ascoltare l'altro con attenzione e rispetto
- ❖ Esprimere il proprio parere senza prevaricare l'altro
- ❖ Tenere conto degli interventi precedenti
- ❖ Evitare il giudizio sulle opinioni e sul lavoro altrui
- ❖ Ascoltare le proposte dei compagni in funzione di un lavoro comune
- ❖ Collaborare fattivamente alla costruzione di un prodotto collettivo

ATTIVITA'

- ❖ Circle time
- ❖ Brain storming
- ❖ Progettazione collettiva di scalette per lo svolgimento di attività in classe (cosa si farà prima, cosa poi ...)
- ❖ Lavori manuali in coppia e in piccolo gruppo

METODOLOGIA

Il metodo utilizzato dagli insegnanti sarà riconducibile al metodo sperimentale, ovviamente rapportato all'età degli alunni.

I passaggi per favorire acquisizioni, abilità, competenze sono i seguenti:

- Osservazione
- Brain storming per formulare ipotesi sulle caratteristiche, particolarità, uso dell'oggetto dell'osservazione
- Raccolta dei dati acquisiti
- Esperimenti per verificare quanto emerso dalla discussione

- Manipolazione guidata e libera
- Costruzione di manufatti e semplici meccanismi

RISULTATI ATTESI

- Miglioramento delle abilità fine motorie
- Aumento dei tempi e della qualità dell'attenzione rispetto alle consegne di lavoro
- Aumento dell'ordine e della cura nel proprio lavoro
- Potenziamento delle abilità di comprensione e svolgimento di compiti in sequenza

COMPITO DI REALTA' (secondo quadrimestre)

“Costruire” un libro corredato da immagini, fumetti, brevi testi, pagine pop-up

Organizzazione del lavoro:

- **Brain storming , circle time** per ideare volta per volta le pagine del libro
- **Comprensione** di un testo informativo/prescrittivo, generalmente orale, per le tecniche e i procedimenti da usare
- **Produzione** delle varie pagine del libro con tecniche diverse, in coppia e in piccolo gruppo, per ottenere un prodotto collettivo
- **Presentazione** del lavoro alle famiglie a fine anno e partecipazione alla “Mostra del libro” di Collinrete.