

Competenze:

- **Ascoltare e comprendere** brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- **Interagire** oralmente in scambi di informazioni semplici e di routine
- **Effettuare** confronti tra culture.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO: COMPrensione ORALE

- Comprendere semplici messaggi orali di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad argomenti noti.
- Comprendere il senso globale di canti, filastrocche e storie.

PARLATO: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Interagire nella routine della classe.
- Riprodurre ed utilizzare il lessico appreso per interagire in situazioni comunicative reali.
- Drammatizzare una storia utilizzando le espressioni memorizzate relative al proprio ruolo.

LETTURA: COMPrensione SCRITTA

- Leggere parole e strutture note rispettando suoni e ritmi della lingua inglese.
- Leggere e comprendere globalmente brevi testi anche con il supporto di ausili visivi.

SCRITTURA: PRODUZIONE SCRITTA

- Scrivere parole e semplici frasi appartenenti al proprio repertorio orale.
- Scrivere brevi testi riguardanti gli argomenti presentati seguendo un modello.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Osservare la struttura delle frasi e riflettere sulle specifiche caratteristiche della lingua inglese.

ABILITA'

CONOSCENZE

Starter unit

Ascolto

- Ascoltare e identificare alcuni paesi del mondo
- Ascoltare e comprendere la domanda sul nome
- Ascoltare e comprendere la domanda sull'età
- Ascoltare e comprendere la domanda sul paese di provenienza

Parlato

- Porre domande personali e rispondere
- Chiedere il nome e rispondere
- Chiedere l'età e rispondere
- Chiedere la provenienza e rispondere
- Dire i paesi che compongono il Regno Unito

Scrittura

- Scrivere frasi complete per indicare nome, età e paese d'origine

Riflessione linguistica

- Riconoscere la forma affermativa del verbo *to be*

Compito di realtà

- Intervistare i compagni prendendo appunti su nome, età, provenienza e domicilio, per poi utilizzare le informazioni per scrivere un testo in terza persona singolare

Lessico

- *Ireland, Spain, Poland, Italy, Turkey, China, India, Great Britain, England, Scotland, Wales, Northern Ireland, United Kingdom*

Strutture

- *What's your name? My name's Liu.*
- *How old are you? I'm eleven.*
- *Where are you from? I'm from Britain.*
- *Are you from Italy? Yes, I am/No, I'm not*
- *I'm from China, but I live in Britain*
- *How many countries are there in the U.K.?*

Unit 1

Ascolto

- Ascoltare e identificare personaggi mitici
- Ascoltare e comprendere frasi per identificare persone
- Ascoltare una storia

Parlato

- Porre domande sui personaggi del corso e rispondere
- Partecipare a una canzone cantando e mimando

Lettura

- Leggere un dialogo
- Leggere una storia
- Completare frasi per identificare le persone
- Svolgere esercizi di comprensione della storia

Scrittura

- Dire e scrivere le parole per personaggi mitici
- Scrivere frasi sul film preferito

Riflessione linguistica

- Riconoscere la forma negativa ed interrogativa del verbo *to be*

Lessico

- *A king, a queen, a princess, a wizard, a round house, a chariot, a soldier, a pony*

Strutture

- *What's his name? His name's Max.*
- *What's her name? Her name's Queen Kira.*
- *Is he a wizard? Yes, he is. /No, he isn't.*
- *Is she a queen? Yes, she is. /No, she isn't*
- *He's a wizard. His name's Galchobar.*
- *She's a princess. Her name's Briana.*

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le risposte brevi • Utilizzare correttamente l'aggettivo possessivo <i>his/her</i> 	
Unit 2	
Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare membri della famiglia • Ascoltare e comprendere frasi per identificare persone • Ascoltare una storia 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> • <i>brother, sister, mum, dad, uncle, aunt, cousin, grandma, grandpa</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> • <i>Who's that? My (mum).</i> • <i>Have you got any brothers or sisters? Yes, I have. / No, I haven't.</i> • <i>How many? (Three).</i> • <i>I've got (two sisters).</i> • <i>This is my friend.</i> • <i>That's my grandpa.</i>
Parlato <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande che chiedono informazioni su membri della famiglia, e rispondervi • Nominare i membri della famiglia • Descrivere la propria famiglia • Partecipare a una canzone cantando e mimando 	
Lettura <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un dialogo • Leggere una storia • Svolgere esercizi di comprensione della storia 	
Scrittura <ul style="list-style-type: none"> • Dire e scrivere le parole per i componenti della famiglia • Completare frasi sui componenti della famiglia • Scrivere frasi sulla famiglia 	
Riflessione linguistica <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la forma affermativa del verbo <i>to have</i> • Riconoscere la forma negativa ed interrogativa del verbo <i>to have</i> • Capire quando si usano <i>This is</i> e <i>That's</i> 	
Compito di realtà <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni sulla famiglia di provenienza; redigere l'albero genealogico della propria famiglia 	
Unit 3	
Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare le materie scolastiche e i giorni della settimana • Ascoltare e comprendere frasi su preferenze • Ascoltare una storia 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> • <i>Music, Science, Geography, English, PE, Maths, Italian, History, Art</i> • <i>Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> • <i>I like (Art) and (Maths), but I don't like (PE) or (Music).</i> • <i>Do you like (PE)? Yes, I do. /No, I don't.</i> • <i>When's (Maths)? On (Monday).</i> • <i>(Maths) is on (Monday).</i>
Parlato <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande sulle materie scolastiche e rispondere • Porre domande sull'orario scolastico e rispondere • Partecipare a una canzone cantando e mimando • Parlare di preferenze riguardo alle materie scolastiche 	
Lettura <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un dialogo • Leggere una storia • Svolgere esercizi di comprensione della storia 	
Scrittura <ul style="list-style-type: none"> • Dire e scrivere le parole per le materie scolastiche e i giorni della settimana • Completare frasi sull'orario scolastico • Scrivere frasi sulle materie scolastiche 	
Riflessione linguistica <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la forma affermativa e negativa del verbo <i>like</i> • Riconoscere la forma interrogativa del verbo <i>like</i> • Utilizzare le risposte brevi 	
Compito di realtà <ul style="list-style-type: none"> • Redigere il proprio orario scolastico in lingua inglese • Intervistare i compagni prendendo appunti sulle loro materie preferite, per confrontarle con le proprie e redigere statistiche sulle preferenze della classe 	
Unit 4	
Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare caratteristiche fisiche • Ascoltare e comprendere descrizioni dell'aspetto fisico • Ascoltare una storia 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> • <i>glasses, curly hair, straight hair, braids, short hair, freckles, long hair, blue eyes, wavy hair, spiky hair</i> • <i>blond, red, grey, brown, black (hair)</i>

Parlato <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande sull'aspetto fisico delle persone e rispondere • Partecipare a una canzone cantando e mimando • Nominare e identificare caratteristiche fisiche • Descrivere le caratteristiche fisiche altrui 	Strutture <ul style="list-style-type: none"> • <i>He's got (short hair). / She's got (braids).</i> • <i>He's/She's got (straight, blond hair). / He/She hasn't got (glasses).</i> • <i>Has he/she got (black hair)? Yes, he/she has. / No, he/she hasn't.</i>
Lettura <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un dialogo • Leggere una storia • Svolgere esercizi di comprensione di una storia 	
Scrittura <ul style="list-style-type: none"> • Dire e scrivere le parole per l'aspetto fisico • Descrivere l'aspetto fisico di altre persone • Completare frasi sull'aspetto fisico • Scrivere frasi sulla persona famosa preferita 	
Riflessione linguistica <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la forma interrogativa del verbo <i>have got</i> • Utilizzare le risposte brevi 	
Compito di realtà <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi descrivere fisicamente e saper descrivere un compagno usando la terza persona singolare 	
Unit 5	
Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare parole per cibi e bevande e per i pasti • Ascoltare e comprendere frasi su preferenze alimentari • Ascoltare e identificare orari • Comprendere la descrizione dei pasti e degli orari dei pasti • Ascoltare una storia 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> • <i>Spinach, salmon, berries, cereal, beef, biscuits, bread, honey</i> • <i>Breakfast, lunch, dinner</i> • <i>O'clock, half past</i>
Parlato <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere l'ora • Porre domande sui pasti e sugli orari dei pasti e rispondere • Porre domande che chiedono informazioni sulle preferenze e rispondere • Nominare e identificare cibi e bevande • Esprimere gusti e preferenze • Partecipare a una canzone cantando e mimando 	Strutture <ul style="list-style-type: none"> • <i>Do you like (jam)? / Yes, I do. / No, I don't.</i> • <i>What do you have for (breakfast/lunch/dinner)? I have (toast) and (jam).</i> • <i>What time is it? It's (eleven) o'clock. / It's half past (twelve).</i> • <i>What time do you have (breakfast)? At (seven) o'clock.</i>
Lettura <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un dialogo • Leggere una storia • Svolgere esercizi di comprensione della storia 	
Scrittura <ul style="list-style-type: none"> • Dire e scrivere le parole per cibi e bevande • Completare frasi sui pasti e sugli orari dei pasti • Scrivere frasi sui pasti nel fine settimana 	
Riflessione linguistica <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la forma affermativa, negativa ed interrogativa del verbo <i>like</i> 	
Compito di realtà <ul style="list-style-type: none"> • Intervistare i compagni prendendo appunti sulle abitudini e preferenze alimentari legate a colazione, pranzo e cena per confrontarle con le proprie e redigere statistiche sulla classe 	
Unit 6	
Ascolto <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e identificare parole per gli animali e le loro caratteristiche • Ascoltare e comprendere frasi sulle abilità degli animali • Ascoltare una storia 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> • <i>a lion, a tiger, an eagle, a horse, a snake, a bear, a swan, a deer, a wolf</i> • <i>spots, a tail, a long neck, wings, stripes, a beak, big teeth, small ears.</i>
Parlato <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande sulle caratteristiche e abilità degli animali e rispondere • Partecipare a una canzone cantando e mimando • Nominare e identificare gli animali e le loro caratteristiche fisiche • Esprimere preferenze 	Strutture <ul style="list-style-type: none"> • <i>It's (black) and (white).</i> • <i>It's got (stripes).</i> • <i>Has it got (a beak)? Yes, it has. / No, it hasn't.</i> • <i>It can (run).</i> • <i>It can't fly.</i>

<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un dialogo • Leggere una storia • Svolgere esercizi di comprensione della storia 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Can it (fly)? Yes, it can. / No, it can't</i>
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dire e scrivere le parole per gli animali e le loro caratteristiche • Completare frasi sulle caratteristiche e abilità degli animali • Scrivere frasi sull'animale preferito 	
<p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo <i>have got</i> e del verbo modale <i>can</i> 	

METODOLOGIA

Il riferimento metodologico principale è l'**approccio comunicativo**, che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle **quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere)** opportunamente graduate. Nel nostro caso le abilità più complesse, quali la lettura e la scrittura, verranno calibrate alle reali possibilità e capacità dei ragazzi, cominciando da livelli semplici (es. riconoscimento di parole e/o loro semplice copiatura). Le attività quindi, soprattutto all'inizio dell'esperienza, saranno preminentemente audio-orali, cioè collegate alla comprensione e alla produzione orale. Anche la lettura e la scrittura saranno comunque presentate attraverso attività facili e stimolanti, questo per rispondere all'esigenza di manipolare la lingua a tutti i livelli; quando gli alunni dimostreranno di aver assimilato la pronuncia delle strutture orali, si passerà all'introduzione della lingua scritta. Tutto questo per trovare un giusta mediazione che venga incontro all'eterogeneità della classe nei confronti della disciplina.

Si provvederà a creare un contesto motivante che faciliti l'apprendimento, in modo da stimolare gli alunni ad usare la seconda lingua per comunicare con i compagni e l'insegnante attraverso attività che si svolgeranno in grande gruppo, in piccoli gruppi, a coppie o individualmente.

Si procederà inoltre secondo un approccio a spirale: quanto è appreso in un'UA viene ripreso, rafforzato ed ampliato in unità successive e negli anni successivi a livello lessicale e morfologico.

Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico, ma anche un coinvolgimento fisico (es. canti mimati, giochi linguistici di movimento...). Questo permetterà anche agli alunni con difficoltà di apprendimento di rispondere attivamente agli stimoli e di essere quindi gratificati dai loro successi.

L'insegnamento della lingua straniera non sarà isolato ma verrà programmato, dove possibile, in connessione con le altre aree educative: diventerà pertanto parte integrante del progetto educativo della scuola, in un'ottica interdisciplinare.

Per raggiungere le finalità educative - culturali relative alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si proporranno argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità) utilizzando anche materiale originale.

MODALITA' DI VERIFICA

Le verifiche accerteranno il grado di raggiungimento dell'obiettivo programmato e, contemporaneamente, la validità della programmazione stessa. Consisteranno, a seconda dei casi, in prove strutturate, semi-strutturate (testi da completare, risposte a scelta multipla, vero/falso, abbinamento immagine-parola...) integrate da osservazioni sistematiche e rilevazioni effettuate nell'ambito della attività quotidiana.

I risultati di tali verifiche consentiranno all'insegnante di programmare le attività successive e, nel contempo, gli interventi di recupero per gli alunni che non abbiano raggiunto gli obiettivi essenziali per proseguire il percorso di apprendimento previsto.

Per gli alunni con difficoltà, disturbi e/o bisogni specifici di apprendimento adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno adottati anche gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

Per la valutazione globale si terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:

- della situazione di partenza dell'alunno
- delle reali capacità dell'alunno,
- dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.

RUBRICA VALUTATIVA

Classi 3^a - 4^a - 5^a

DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO/VOTO
Ricezione Orale	Sa ascoltare e comprendere ...	In modo completo testi orali che contengano anche termini non noti. Comprendendo la maggior parte del testo. Comprendendo il testo nella sua globalità (con qualche difficoltà). Non comprende il significato complessivo.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)
Ricezione Scritta	Sa leggere...	Con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo in modo sicuro il significato del testo. Con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione. Comprendendo il significato generale, con il supporto. Senza comprendere il significato del discorso.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)
Interazione Orale	Sa dialogare...	Con sicurezza e padronanza, utilizzando lessico e strutture note. Con un buon lessico, usando le strutture apprese e una pronuncia sostanzialmente corretta. In modo non del tutto autonomo e corretto. In modo insicuro e stentato.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)
Produzione Scritta	Sa scrivere...	In modo autonomo e corretto, utilizzando modelli noti (brevi testi). In modo autonomo e sostanzialmente corretto. In modo incerto, commettendo vari errori. Non è in grado di scrivere un testo comprensibile autonomamente.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)