

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012):

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO: COMPrensIONE ORALE

- Comprendere domande in lingua inglese
- Comprendere brevi testi cogliendo le parole chiave e il senso generale

PARLATO: PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE

- Descrivere persone e luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione

LETTURA: COMPrensIONESCRIITA

- Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari

SCRITTURA: PRODUZIONESCRIITA

- Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi per dare informazioni su se stessi e gli altri

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato
- Osservare e riconoscere strutture tipiche della lingua inglese

ABILITA'

CONOSCENZE

Starter unit

Comprensione

- Ascoltare e identificare i pronomi *he* e *she*
- Ascoltare e comprendere i nomi dei paesi del Regno Unito
- Ascoltare e comprendere la domanda sull'età

Interazione

- Porre domande per chiedere informazioni sui personaggi del corso e rispondervi
- Porre domande per chiedere come sta qualcuno

Produzione

- Dire come si sta
- Dire l'età

Riflessione linguistica

- Riconoscere la forma affermativa interrogativa del verbo *to be*

Compito di realtà

- Scrivere una lettera per presentarsi dando più informazioni possibili su di sé e utilizzando tutte le strutture grammaticali finora acquisite, per poi consegnarla alle insegnanti di lingua inglese della scuola secondaria di primo grado in occasione del primo incontro per la continuità

Lessico

- *England, Scotland, Northern Ireland, Wales*

Strutture

- *What's his/her name?, Where's she from?, Where are they from?, His name's (Lewis.) Her name's (Caitlin.), My name's (Emma.), I'm/He's/She's/We're/They're from (Scotland)*
- *Hi (Josh)! How are you? Fine, thanks. And you?*

Unit 1	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare soggetti del mondo naturale Ascoltare e comprendere frasi per identificare soggetti del mondo naturale Ascoltare e comprendere semplici comandi 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>a waterfall, a wood, a lake, a volcano, a river, a beach, a mountain, a bridge, a cave</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>There's a (waterfall). / There are (trees).</i> <i>Is there a (river)? Yes, there is. / No, there isn't.</i> <i>Walk on the path!</i> <i>Don't pick flowers!</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Porre domande che chiedono informazioni su soggetti del mondo naturale, e rispondervi 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Nominare e scrivere soggetti del mondo naturale Descrivere alcune caratteristiche dei paesaggi naturali 	
Riflessione linguistica <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo <i>to be</i> nella terza persona singolare. Riconoscere le risposte brevi con il verbo <i>to be</i> Riconoscere l'imperativo 	
Compito di realtà <ul style="list-style-type: none"> Disegnare la propria "fantasy island" per poi descriverla in forma orale e scritta dal punto di vista naturalistico 	
Unit 2	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare le professioni e i luoghi di lavoro Ascoltare e comprendere frasi per identificare le professioni e i luoghi di lavoro 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>a chef, a police officer, a footballer, a firefighter, a nurse, a vet</i> <i>a kitchen, a fire station, a hospital, an animal hospital, a police station, a stadium</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>He's/She's a (chef).</i> <i>He/She cooks food.</i> <i>She works in an (animal hospital).</i> <i>What do you want to be? A (footballer).</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Porre domande che chiedono informazioni sulle professioni, e rispondervi 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Nominare e scrivere le professioni e i luoghi di lavoro Descrivere le professioni e i luoghi di lavoro 	
Riflessione linguistica <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la forma affermativa di alcuni verbi nella terza persona singolare Riconoscere la forma interrogativa del verbo <i>to be</i> nella seconda persona singolare 	
Compito di realtà <ul style="list-style-type: none"> Disegnare la propria "fantasy island" per poi descriverla in forma orale e scritta dal punto di vista naturalistico 	
Unit 3	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare le attività della routine quotidiana Ascoltare e identificare le ore Ascoltare e comprendere frasi sulla routine quotidiana 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>have a shower, do homework, have lunch, go to bed, watch TV, go to school, get up, go home</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>What time do you (get up)?</i> <i>He/She gets up. He/she has breakfast/a shower. He/She goes to bed.</i> <i>What's the time? It's quarter to/past seven.</i> <i>What time do you (get up)? I (get up) at (seven o'clock).</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Porre domande che chiedono informazioni sulla routine quotidiana, e rispondervi 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Nominare e scrivere le attività della routine quotidiana Descrivere la routine quotidiana 	
Riflessione linguistica <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la forma affermativa di alcuni verbi nella prima e terza persona singolare Riconoscere la forma interrogativa di alcuni verbi nella seconda persona singolare 	
Compito di realtà <ul style="list-style-type: none"> Intervistare i compagni sulla <i>daily routine</i> e redigere un testo in cui dare informazioni su di sé e sugli altri in merito all'argomento 	

Unit 4	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare i negozi e i prezzi 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>a sports shop, a bookshop, a supermarket, a toy shop, a clothes shop, a newsagent's</i> <i>ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred, 10p, 20p, 50p, £1.00, £2.00</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>Where can you buy a ...? At the ...</i> <i>Can I have a (book), please?</i> <i>Can I have some (arrows), please?</i> <i>How much is that? £3.50 / 70p</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Porre domande su dove si possono comprare oggetti e rispondervi Porre domande sui prezzi e rispondervi 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Nominare e scrivere i negozi Dire i prezzi 	
Riflessione linguistica <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la forma interrogativa del verbo modale <i>can</i> nella prima e seconda persona singolare 	
Compito di realtà <ul style="list-style-type: none"> Immaginare di entrare in un negozio, dialogare col negoziante e infine acquistare qualcosa 	
Unit 5	
Comprensione <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e identificare le attività del tempo libero Ascoltare e comprendere frasi sulle attività del tempo libero 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> <i>writing a postcard, riding a bike, playing the guitar, eating a pizza, reading a book, swimming, listening to music, painting a picture</i> Strutture <ul style="list-style-type: none"> <i>What are you doing? I'm listening to music.</i> <i>What's he/she doing? He's/She's playing football.</i>
Interazione <ul style="list-style-type: none"> Porre domande sulle attività del tempo libero, e rispondervi 	
Produzione <ul style="list-style-type: none"> Nominare e scrivere le attività del tempo libero Descrivere ciò che si fa nel tempo libero 	
Riflessione linguistica <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la forma affermativa del <i>Present continuous</i> nella prima e terza persona singolare Riconoscere la forma interrogativa del <i>Present continuous</i> nella seconda e terza persona singolare 	

METODOLOGIA

Il riferimento metodologico principale è l'**approccio comunicativo**, che considera la lingua come strumento essenziale di comunicazione e che si basa sullo sviluppo integrato delle **quattro abilità linguistiche (ascoltare, parlare, leggere, scrivere)** opportunamente graduate. Nel nostro caso le abilità più complesse, quali la lettura e la scrittura, verranno calibrate alle reali possibilità e capacità dei ragazzi, cominciando da livelli semplici (es. riconoscimento di parole e/o loro semplice copiatura). Le attività quindi, soprattutto all'inizio dell'esperienza, saranno preminentemente audio-orali, cioè collegate alla comprensione e alla produzione orale. Anche la lettura e la scrittura saranno comunque presentate attraverso attività facili e stimolanti, questo per rispondere all'esigenza di manipolare la lingua a tutti i livelli; quando gli alunni dimostreranno di aver assimilato la pronuncia delle strutture orali, si passerà all'introduzione della lingua scritta. Tutto questo per trovare un giusta mediazione che venga incontro all'eterogeneità della classe nei confronti della disciplina.

Si provvederà a creare un contesto motivante che faciliti l'apprendimento, in modo da stimolare gli alunni ad usare la seconda lingua per comunicare con i compagni e l'insegnante attraverso attività che si svolgeranno in grande gruppo, in piccoli gruppi, a coppie o individualmente.

Si procederà inoltre secondo un approccio a spirale: quanto è appreso in un'UA viene ripreso, rafforzato ed ampliato in unità successive e negli anni successivi a livello lessicale e morfologico.

Si utilizzeranno varie strategie didattiche finalizzate a stimolare negli alunni non solo una risposta di tipo linguistico, ma anche un coinvolgimento fisico (es. canti mimati, giochi linguistici di movimento...). Questo permetterà anche agli alunni con difficoltà di apprendimento di rispondere attivamente agli stimoli e di essere quindi gratificati dai loro successi.

L'insegnamento della lingua straniera non sarà isolato ma verrà programmato, dove possibile, in connessione con le altre aree educative: diventerà pertanto parte integrante del progetto educativo della scuola, in un'ottica interdisciplinare.

Per raggiungere le finalità educative - culturali relative alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si proporranno argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità) utilizzando anche materiale originale.

MODALITA' DI VERIFICA

Le verifiche accerteranno il grado di raggiungimento dell'obiettivo programmato e, contemporaneamente, la validità della programmazione stessa. Consisteranno, a seconda dei casi, in prove strutturate, semi-strutturate (testi da completare, risposte a scelta multipla, vero/falso, abbinamento immagine-parola...) integrate da osservazioni sistematiche e rilevazioni effettuate nell'ambito della attività quotidiana.

I risultati di tali verifiche consentiranno all'insegnante di programmare le attività successive e, nel contempo, gli interventi di recupero per gli alunni che non abbiano raggiunto gli obiettivi essenziali per proseguire il percorso di apprendimento previsto.

Per gli alunni con difficoltà, disturbi e/o bisogni specifici di apprendimento adeguatamente certificati, la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno adottati anche gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

Per la valutazione globale si terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:

- della situazione di partenza dell'alunno
- delle reali capacità dell'alunno,
- dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.

RUBRICA VALUTATIVA

Classi 3^a - 4^a - 5^a

DIMENSIONI	INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO/VOTO
Ricezione Orale	Sa ascoltare e comprendere ...	In modo completo testi orali che contengano anche termini non noti. Comprendendo la maggior parte del testo. Comprendendo il testo nella sua globalità (con qualche difficoltà). Non comprende il significato complessivo.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)
Ricezione Scritta	Sa leggere...	Con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo in modo sicuro il significato del testo. Con pronuncia sostanzialmente corretta e buona comprensione. Comprendendo il significato generale, con il supporto. Senza comprendere il significato del discorso.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)
Interazione Orale	Sa dialogare...	Con sicurezza e padronanza, utilizzando lessico e strutture note. Con un buon lessico, usando le strutture apprese e una pronuncia sostanzialmente corretta. In modo non del tutto autonomo e corretto. In modo insicuro e stentato.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)
Produzione Scritta	Sa scrivere...	In modo autonomo e corretto, utilizzando modelli noti (brevi testi). In modo autonomo e sostanzialmente corretto. In modo incerto, commettendo vari errori. Non è in grado di scrivere un testo comprensibile autonomamente.	Avanzato (9/10) Intermedio (7/8) Base (6) Iniziale (5)