

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE
A.S. 2019/2020 CLASSE 3^A A/B/C
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI SEDEGLIANO

ASSE DISCIPLINARE STORICO SOCIALE

DISCIPLINA: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DOCENTI: LUISA ROMANI, ANNA RIVELLINI, CLAUDIO VIT

COMPETENZA CHIAVE: COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITA' DEI TEMPI STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA EPOCHE IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA ATTRAVERSO IL CONFRONTO TRA AREE GEOGRAFICHE E CULTURALI

COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:
IMPARARE AD IMPARARE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE TRASVERSALI: IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, COMPETENZA DIGITALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

L'allievo si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi.

Comprende testi di studio e li rielabora attraverso un metodo di studio personale.

Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana medievale, moderna e contemporanea; conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea

medievale, moderna e contemporanea.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia mondiale dalle epoche antiche alla rivoluzione industriale e fino alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, locale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Definiti in base ai bisogni formativi

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ecc) per produrre conoscenze su temi definiti.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

USO DELLE FONTI

Conoscere i vari tipi di fonti storiche e utilizzarle per ricostruire alcune vicende storiche.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Saper utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare lo studio.

Ricordare e riconoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati

Collocare un evento storico nel suo contesto e sulla linea del tempo

Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle con linguaggio semplice ma chiaro, anche con l'ausilio di immagini e fonti di varia natura

Indicare luoghi, rilevanti per eventi, sulle carte storiche

STRUMENTI CONCETTUALI

Riconoscere le cause e gli effetti di un evento storico

Confrontare avvenimenti e periodi storici in base a schemi

Ricavare le informazioni principali dall'esame di un testo e dalla lettura di carte storiche

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Esporre in modo chiaro un argomento di studio, anche con l'ausilio di schemi riassuntivi, utilizzando una terminologia adeguata.

CONOSCENZE

USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Concetti di traccia documento - fonte Tipologia di fonti storiche	Individuare i concetti-chiave di un evento/fenomeno. Riconoscere i cambiamenti e i processi di trasformazione.	Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

STRUMENTI CONCETTUALI

Concetti correlati a Vita materiale: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. Economia: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. Organizzazione sociale: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. Organizzazione politica e istituzionale: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. Religione: monoteismo, politeismo, ecc. Cultura: cultura orale e cultura scritta ecc.

Linguaggio specifico

Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a Storia italiana (dalla caduta dell'Impero Romano ai poteri medievali, alla formazione di Comuni, Signorie alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica). Storia dell'Europa (medievale-moderna-contemporanea). Storia Mondiale (dalla rivoluzione agraria a quella industriale, alla globalizzazione). Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.

Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi, cesura. Concetti storici: umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione

Principali periodizzazioni della storiografia occidentale: cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti; i principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture; i principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo; le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica; aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.

Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

INTERVENTI SPECIFICI alla luce dei bisogni formativi rilevati

Lezioni espositive

Lezioni dialogate con problematizzazione degli argomenti.

Discussioni guidate. Conversazioni libere e guidate su argomenti di studio e/o di interesse comune.

Esposizione orale di un argomento di studio o di una ricerca..

Confronto con vari tipi di fonti.

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Attività di recupero e potenziamento a piccoli gruppi.

Utilizzo di film, documentari, cortometraggi e video.

Attività per conoscere il proprio metodo di studio e le modalità personali di apprendimento.

Utilizzo di piattaforme multimediali per la condivisione di materiali per lo studio e l'approfondimento.

Lavoro individuale e di gruppo a scuola ed extrascuola.

Recupero e potenziamento

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- . Semplificazione dei contenuti
- . Reiterazione degli interventi didattici
- . Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze con matematica), ovvero attività di recupero
- . Esercizi guidati e schede strutturate
- . Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- . Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, ricerche individuali e di gruppo
Valorizzare esperienze extrascolastiche al fine di arricchire la conoscenza di sé e dell'altro
- . Stimolare la ricerca di soluzioni originali, la lettura di testi extrascolastici, le ricerche individuali e di gruppo, l'impulso allo spirito critico e alla creatività

Alunni con bisogni educativi speciali

In linea generale, verranno adottate le strategie metodologiche consigliate per gli alunni con BES, in particolare mappe e schemi che consentano un'organizzazione grafica e visiva più "leggibile" dei contenuti di studio e che compensino le difficoltà mnemoniche di tipo nozionistico; inoltre, verranno preferite le forme di interrogazione orale. Nello svolgimento delle prove di verifica, gli alunni potranno usufruire di sussidi didattici, di strumenti compensativi e dispensativi ritenuti idonei al singolo alunno e documentati nel proprio PDP.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Interrogazioni orali per verificare la comprensione di quanto studiato.

Esposizione e relazioni orali di argomenti specifici.

Relazioni su argomenti affrontati o attività svolte.

Interrogazioni orali.

Controllo dei compiti assegnati.

Simulazione delle prove orali d'esame

Tabelle di autovalutazione

COMPITI DI REALTA'

Gli alunni affronteranno alcune prove/compiti di realtà multidisciplinari (es. italiano- arte- storia- musica; italiano- geografia-storia-tecnologia) ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valorizzare le competenze acquisite nel corso dell'anno e del triennio. Saranno richieste e valutate, oltre alla competenza relativa alla disciplina -Comunicazione nella madrelingua, anche le competenze trasversali: IMPARARE AD IMPARARE- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZE DIGITALI. (es. realizzazione di un articolo per il giornalino web della scuola...)

Le competenze verranno valutate secondo i 4 livelli previsti dal certificato delle competenze

- D-Iniziale
- C-Di base
- B-Intermedio
- A-Avanzato

Le autobiografie cognitive si useranno come strumenti metacognitivi per i ragazzi e come aiuto per l'insegnante per migliorare la propria azione.

- . Le valutazioni, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche dei seguenti aspetti:
 - . della peculiarità del singolo alunno
 - . dei progressi ottenuti
 - . dell'impegno nel lavoro in classe e a casa
 - . dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
 - . della partecipazione e pertinenza degli interventi
 - . delle capacità organizzative.

CONTENUTI

Lo studio dei contenuti privilegerà un approccio dinamico alla storia intesa come disciplina necessaria a far conoscere le origini e la complessità di alcuni aspetti del Presente, lo sfondo storico-sociale delle espressioni letterarie, la realtà geografica di alcuni Paesi extraeuropei.

Unità Didattiche

La fine della modernità:

- Imperialismo e nazionalismo
- L'Europa della Belle époque
- La crescita economica e sociale dell'Italia
- La Prima guerra mondiale

Totalitarismo e Seconda guerra mondiale:

- Il dopoguerra e la crisi del '29
- La nascita dei totalitarismi
- Gli anni Trenta: la crisi delle democrazie
- Il mondo verso una nuova guerra
- La Seconda guerra mondiale

Il mondo attuale:

- USA e Urss dominano il pianeta
- Il Sud del mondo dopo il colonialismo
- Il tramonto del bipolarismo
- La storia dell'Italia dal dopoguerra a oggi
- Noi oggi e il futuro del mondo

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- I fondamentali articoli della Costituzione e i principi dell'organizzazione dello Stato Italiano e degli organismi internazionali

LIVELLI DI COMPETENZA

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
L'allievo, se guidato, comprende testi storici a grandi linee;	L'allievo comprende testi storici e li sa rielaborare a grandi linee. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando	L'allievo comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice. Sa esporre le conoscenze storiche	L'allievo comprende testi storici e li sa rielaborare in modo semplice. Sa esporre le

<p>sa esporre le conoscenze storiche acquisite attraverso domande guida;</p> <p>dimostra di conoscere alcuni dei principali aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale;</p> <p>mette in relazione alcuni fenomeni storici studiati con aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p>	<p>semplici collegamenti.</p> <p>Riesce a usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Dimostra di conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>acquisite, operando collegamenti e riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse.</p> <p>Dimostra di conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Dimostra di conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati;</p> <p>Ha acquisito una certa curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.</p>	<p>conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>Dimostra di conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Dimostra di conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Ha acquisito curiosità per il passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi:

Per quanto concerne la valutazione delle verifiche i voti verranno attribuiti secondo la seguente tabella:

Voto Giudizio esplicito

10	alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;
9	alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;
8	alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;
7	alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;
6	alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;
5	alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;
4	alunno con livello di conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- della peculiarità del singolo alunno
- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.

Per un più agevole controllo dei progressi, sul registro dell'insegnante verranno usati anche voti intermedi.

Testo di riferimento:

A. Brancati, T. Pagliarani – *I volti della storia (volume 3)*- La Nuova Italia 2014