

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE**  
**A.S. 2019/2020 CLASSE 3<sup>A</sup> A/B/C**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI SEDEGLIANO**

ASSE DISCIPLINARE: LINGUISTICA  
DISCIPLINA: ITALIANO  
DOCENTI: LUISA ROMANI, ANNA RIVELLINI, CLAUDIO VIT

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:  
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

COMPETENZE TRASVERSALI: IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA,  
COMPETENZA DIGITALE, SPIRITO DI IMPRENDITORIALITA'

**TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO  
SCOLASTICO**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per le giovani generazioni, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrivere testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  
**Definiti in base ai bisogni formativi**

ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale distinguendo le informazioni principali dalle secondarie.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare differenti registri comunicativi orali. Affrontare molteplici situazioni</p>	<p>Saper leggere un testo silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo, utilizzando tecniche adeguate.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura.</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un</p>	<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi</p>	<p>Riconoscere e utilizzare correttamente le strutture della frase.</p>

<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>comunicative scambiando informazioni e idee, per esprimere anche il proprio punto di vista.</p>	<p>testo scritto.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici e distintivi di un testo letterario.</p>	<p>e relazioni.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>	
---	--	--	---	--

### **OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO**

#### **ASCOLTO E PARLATO**

Prestare attenzione continua e coerente per almeno 10 minuti

Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale

Pronunciare frasi semplici, ma chiare e corrette, seguendo un ordine logico

Comporre brevi discorsi coerenti e corretti.

#### **LETTURA**

Leggere correttamente, rispettando i suoni e la punteggiatura.

Migliorare la velocità di lettura.

Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione.

Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.

#### **SCRITTURA**

Usare una scrittura chiara e leggibile.

Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati.

<p>Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico. Comporre brevi discorsi coerenti e corretti.</p> <p>Rispettare la pertinenza al testo.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Conoscere le regole ortografiche.</p> <p>Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (soggetto, P.V. e P.N., i principali complementi, la proposizione principale e alcune subordinate).</p>				
<b>CONOSCENZE</b>				
ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<p>Conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p>	<p>Conoscere e saper utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</p> <p>Saper riferire i contenuti in modo logico e sintetico anche in riferimento ad esperienze personali</p>	<p>Conoscere varie tecniche di lettura (silenziosa, ad alta voce, analitica e sintetica).</p> <p>Conoscere gli elementi di base della funzione della lingua.</p> <p>Conoscere il contenuto generale del testo.</p> <p>Conoscere il messaggio dell'autore</p> <p>Conoscere i principali generi letterari, con particolare riferimento alla</p>	<p>Conoscere e applicare i principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo e argomentativo.</p> <p>Riconoscere testi denotativi e connotativi.</p> <p>Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto chiaro ed ordinato.</p> <p>Conoscere le modalità e le tecniche di alcune forme di produzione scritta (lettera,</p>	<p>Conoscere le principali strutture linguistiche, morfologiche e sintattiche e saperle applicare.</p> <p>Riconoscere ed analizzare le strutture morfologiche della lingua.</p> <p>Riconoscere ed analizzare le strutture sintattiche.</p>

		tradizione italiana.	diario, riassunto, relazione, testi in rima, parafrasi, commenti, ecc... )  Conoscere ed utilizzare le fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione.	
--	--	----------------------	---	--

### **INTERVENTI SPECIFICI alla luce dei bisogni formativi rilevati**

Lezioni espositive

Ascolto attivo e ascolto di messaggi e testi di vario tipo.

Discussioni guidate. Conversazioni libere e guidate su argomenti di studio e/o di interesse comune.

Esposizione orale di un argomento di studio o di una ricerca..

Lettura e identificazione del genere testuale e delle sue caratteristiche.

Attività di lettura animata. Attività in biblioteca.

Confronto con altri testi dello stesso tipo.

Esercitazioni di tipo produttivo/operativo con manipolazione di materiale linguistico (completare, trasferire, sostituire, inventare, combinare...)

Produzione di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, espressivo, argomentativo, in rima...

Esercizi di sintesi, costruzione di tabelle riassuntive, esercitazioni pratiche di tecniche di riassunto.

Esercitazioni sulle procedure da seguire per pianificare un testo scritto.

Esercitazioni, suggerimenti e strategie per evitare gli errori ortografici, morfologici e sintattici.

### **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**

Attività di recupero e potenziamento a piccoli gruppi.

Utilizzo di film, documentari, cortometraggi e video.

Attività per conoscere il proprio metodo di studio e le modalità personali di apprendimento. Utilizzo di piattaforme multimediali per la condivisione di materiali per lo studio e l'approfondimento.

Lavoro individuale e di gruppo a scuola ed extrascuola.

### **Recupero e potenziamento**

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- . Semplificazione dei contenuti. Reiterazione degli interventi didattici. Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (presenze con matematica), ovvero attività di recupero
- . Esercizi guidati e schede strutturate
- . Per potenziare o consolidare le abilità logico- matematiche degli alunni delle fasce più alte, sono previste attività di arricchimento durante le ore di presenza lettere/ matematica
- . Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- . Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, ricerche individuali e di gruppo Valorizzare esperienze extrascolastiche al fine di arricchire la conoscenza di sé e dell'altro
- . Stimolare la ricerca di soluzioni originali, la lettura di testi extrascolastici, le ricerche individuali e di gruppo, l'impulso allo spirito critico e alla creatività

### **Alunni con bisogni educativi speciali**

In linea generale, verranno adottate le strategie metodologiche consigliate per gli alunni con BES, in particolare mappe e schemi che consentano un'organizzazione grafica e visiva più "leggibile" dei contenuti di studio e che compensino le difficoltà mnemoniche di tipo nozionistico; inoltre, verranno preferite le forme di interrogazione orale. Nella produzione scritta, non sarà richiesto l'uso del carattere corsivo né verranno valutati gli errori ortografici. Nello svolgimento delle prove di verifica, gli alunni potranno usufruire di sussidi didattici, di strumenti compensativi e dispensativi ritenuti idonei al singolo alunno e documentati nel proprio PDP.

### **MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Interrogazioni orali per verificare la comprensione di quanto ascoltato.

Questionari di comprensione e approfondita sui testi ascoltati o letti.

Esposizione e relazioni orali di esperienze personali o su testi letti o ascoltati

Parafrasi e commento di poesie.

Osservazioni periodiche delle produzioni scritte: rispondenza alla traccia, ricchezza dei

contenuti, ordine e chiarezza nell'esposizione, proprietà lessicale, correttezza morfosintattica.

Relazioni su argomenti affrontati o attività svolte. Riassunti di brani letti.

Osservazioni periodiche delle competenze ortografiche, grammaticali e lessicali.

Interrogazioni orali.

Controllo dei compiti assegnati.

Simulazione delle prove d'esame

### **COMPITI DI REALTA'**

Gli alunni affronteranno alcune prove/compiti di realtà multidisciplinari ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valorizzare le competenze acquisite nel corso dell'anno e del triennio.

Saranno richieste e valutate, oltre alla competenza relativa alla disciplina -Comunicazione nella madrelingua, anche le competenze trasversali: IMPARARE AD IMPARARE- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- COMPETENZE DIGITALI.

Le competenze verranno valutate secondo i 4 livelli previsti dal certificato delle competenze

- D-Iniziale
- C-Di base
- B-Intermedio
- A-Avanzato

Le autobiografie cognitive si useranno come strumenti metacognitivi per i ragazzi e come aiuto per l'insegnante per migliorare la propria azione.

- . Le valutazioni, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche dei seguenti aspetti:
  - . della peculiarità del singolo alunno
  - . dei progressi ottenuti
  - . dell'impegno nel lavoro in classe e a casa
  - . dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
  - . della partecipazione e pertinenza degli interventi
  - . delle capacità organizzative.

## **CONTENUTI**

All'interno delle unità di apprendimento saranno individuati compiti di realtà che permetteranno agli alunni di raggiungere le competenze programmate. La scelta dei contenuti è volta a tener presente sia l'interesse e le esigenze culturali dei ragazzi, sia l'obiettivo formativo della scuola di trasmettere valori e strumenti atti a trasformare le varie abilità in competenze personali. Queste le U. A. proposte:

### **I generi narrativi**

- Il racconto fantastico e surreale
- Il racconto di fantascienza
- Il romanzo

### **I percorsi testuali**

- Testo espressivo
- Testo argomentativo
- Testo espositivo
- Testi misti e non continui

### **I grandi temi per una nuova cittadinanza**

- Pianeta adolescenza
- I diritti umani
- La cultura della legalità
- Il dramma della guerra e la necessità della pace
- Problemi e prospettive del mondo globale

### **Parole in versi**

- La poesia
- Il Teatro

### **Letteratura**

Affiancherà il lavoro sull'antologia, lo studio della **Storia della Letteratura**: verranno analizzate le varie correnti letterarie dall'Ottocento ai nostri giorni, con i rappresentanti principali di tali movimenti: Foscolo per il Neoclassicismo, Manzoni e Leopardi per il Romanticismo, Verga e Carducci per il Verismo ed il Realismo, Pascoli, D'Annunzio per il Decadentismo, Ungaretti, Quasimodo, Montale, Saba per l'Ermetismo e in prosa, Pirandello e Svevo. Pavese, Moravia per il Neorealismo, Pasolini e Calvino.

### **Riflessioni sulla lingua**

Nel corso dell'anno scolastico si procederà allo studio della grammatica italiana: verranno analizzate tematiche inerenti alla sintassi della frase, con analisi di alcuni complementi non



studiati lo scorso anno, per poi passare all'analisi della sintassi del periodo. Durante l'anno si dedicherà del tempo al ripasso e alle esercitazioni di analisi grammaticale e logica.

#### LIVELLI DI COMPETENZA nella madrelingua

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
<p>Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale</p> <p>Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato e una forma poco corretta</p> <p>Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere solo se</p>	<p>Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale e con qualche errore nella forma.</p> <p>Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze</p> <p>Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere in modo parzialmente</p>	<p>Comprende un testo scritto e orale in modo quasi completo</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico</p> <p>Produce testi generalmente corretti ed evidenziando una discreta padronanza di lessico</p> <p>Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta in modo autonomo le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di</p>	<p>Comprende un testo orale e scritto in modo completo</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni con utilizzando un lessico ampio ed appropriato</p> <p>Produce testi corretti nella forma ed utilizzando un lessico ampio ed adeguato</p> <p>Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti</p> <p>Autovaluta con relativa maturità le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

guidato.	autonomo.	apprendere	
----------	-----------	------------	--

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi:

Per quanto concerne la valutazione delle verifiche i voti verranno attribuiti secondo la seguente tabella:

#### Voto Giudizio esplicito

<b>10</b>	alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;
<b>9</b>	alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;
<b>8</b>	alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;
<b>7</b>	alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;
<b>6</b>	alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;
<b>5</b>	alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;
<b>4</b>	alunno con livello di conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- della peculiarità del singolo alunno
- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.

Per un più agevole controllo dei progressi, sul registro dell'insegnante verranno usati anche voti intermedi.

Testi di riferimento:

- R. Zordan, *Punto per punto*, Fabbri Editori- 2016 (fonologia-ortografia-morfologia-sintassi)  
R. Zordan, *Autori e lettori*, Fabbri Editori 2014 (antologia)