

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO SEDEGLIANO

SCUOLA PRIMARIA DI FLAIBANO

DISCIPLINA: **MUSICA**

CLASSE V

INSEGNANTE: AMATO CRISTINA

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

### **PROGRAMMAZIONE DI MUSICA**

**Analisi della situazione di partenza e definizione dei bisogni formativi: si veda**

- la situazione della classe quinta nell'agenda di modulo
- la programmazione trasversale

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

L'alunno:

- Esplora , discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte, riconoscendo gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale .
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Sviluppa sensibilità artistica, imparando ad apprezzare e riconoscere la valenza estetica di ciò che si ascolta e/ o si produce .
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche , eseguendo da solo o in gruppo semplici brani strumentali e vocali , appartenenti a culture e generi differenti .
- Improvvisa liberamente e in modo creativo
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti
- Produce testi musicali, basati su esperienze vissute e/o legati alla creatività come poesie, canzoni e rime
- Ascolta, interpreta, descrive brani musicali di diverso genere

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### ABILITA'

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali
- Individuare attraverso l'ascolto, gli elementi che producono il suono (fonti)
- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici rispettandone l'intonazione, l'espressività e l'intonazione.

### CONOSCENZE

- Comprensione ed interpretazione del linguaggio musicale
- Produzione e rielaborazione del materiale sonoro
- Rappresentazione grafica delle pulsazioni ritmiche
- Fonti sonore: percezione e distinzione
- Il ritmo
- La voce
- Codici musicali non convenzionali e convenzionali
- Esecuzione di semplici brani con semplici strumenti musicali a percussione

### ATTIVITA'

- Ascolto di suoni e rumori di diversa provenienza
- Classificazione delle fonti in base a semplici indicatori: ritmo, intensità e durata
- Rappresentazione grafica dei suoni: lunghi/ brevi, forti/ deboli, acuti/ gravi con l'uso di simboli prestabiliti
- Uso della voce per imitare suoni e rumori
- Molti giochi che richiedono la coordinazione ritmo, movimento e parola.

- Riprodurre semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti
- Riprodurre suoni con l'uso della voce per imitazione cercando di intonare semplici intervalli
- Esecuzione di semplici partiture con l'uso di oggetti sonori ( tamburelli, marakas, legnetti, triangoli)
- Conoscenza ed esecuzione di semplici canti, sia individualmente che in coro
- Esercizi/gioco basati su ritmo e melodia

## METODOLOGIA

Le diverse attività saranno finalizzate alla realizzazione di esperienze concrete e motivanti che accompagneranno il bambino a scoprire le immense potenzialità del mondo dei suoni.

Attraverso attività di percezione, comprensione e produzione, gli alunni svilupperanno abilità interdisciplinari di memorizzazione, attenzione e concentrazione .

Le attività che si proporranno , tenendo conto del rapporto della realtà sonora con i linguaggi del corpo, del movimento e della parola, attraverso la coordinazione di questi linguaggi collegati, svilupperanno abilità trasversali legate all'apprendimento della letto-scrittura e della matematica.

Giocheremo con le parole per abituare l'orecchio alla discriminazione dei singoli fonemi all'interno delle sillabe e riconoscere il ritmo delle parole.

La classe continuerà a seguire il progetto iniziato dalla prima sul "metodo Willems" con l'esperta Letizia Castellano e con l'espera Paron Erica "movimento canto e ritmo" ( si vedano i progetti di plesso e di Istituto). Queste attività prevedono inoltre il conceto di Natale e la rappresentazione teatrale durante la festa finale della scuola.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Si veda la programmazione trasversale di classe quinta, si fa riferimento anche al Curricolo d'Istituto

Le veriche, riguardo le capacità di ascolto, di comprensione, di espressione , all'interesse e all'uso di materiali saranno svolte in itinere, attraverso osservazioni occasionali e sistematiche.

Per la valutazione delle competenze si fa riferimento ai quattro livelli definiti nel Curricolo d'Istituto.

### COMPITI DI REALTA'

- Durante il concerto di Natale, nella Chiesa di Flaibano, gli alunni individualmente, per piccoli gruppi, per classe e con l'intero gruppo scuola, davanti alle famiglie e alla comunità, cantano utilizzando anche semplici strumenti musicali mantenendo un comportamento consono alla circostanza.
- Insieme ai compagni l'alunno esegue filastrocche, danze e canti, usando il corpo, la voce rispettando i ritmi delle musiche presentate, davanti al pubblico di bambini e adulti durante la festa di fine anno.