

- Istituto comprensivo di Basiliano Sedegliano
- Scuola primaria di Flaibano
- Classe quinta
- Disciplina: storia
- Bordoni Sonia
- Anno scolastico 2019/2020

PROGRAMMAZIONE DI STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Ordina fatti ed eventi storici secondo una scansione temporale e li colloca nella linea del tempo per rappresentare e spiegare successioni, contemporaneità, durata.
- Comprende e confronta gli aspetti caratteristici dei diversi popoli, costruendo i quadri di civiltà
- Comprende testi storici individuando le loro caratteristiche distintive, periodizzazione, narrazione, ricostruzione.
- Produce semplici testi storici utilizzando grafici, schemi, mappe, anche con risorse digitali.
- Riconosce nei testi storici le caratteristiche di narrazioni e ricostruzioni effettuate mediante le fonti e organizza le informazioni per ricavarne delle altre.
- Usa e confronta carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Espone con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina.
- Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARI

USO FONTI

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla costruzione di un fenomeno storico

- Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dal passato, presenti sul territorio

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate
- Usare cronologie per rappresentare le conoscenze
- Confrontare i quadri storici

STRUMENTI CONCETTUALI

- Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà

PRODUZIONE ORALE

- Confrontare aspetti delle civiltà studiate anche in rapporto alle situazioni odierne
- Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, e consultare testi di diverso genere, sia cartacei che digitali
- Esporre con chiarezza le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico delle discipline
- Elaborare testi orali e scritti su argomenti affrontati

ABILITA'

- Conoscere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita
- Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà antiche studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale anche utilizzando le informazioni desunte dalle carte geografiche.
- Ricavare e produrre informazioni da tabelle, grafici, reperti
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
- Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale
- Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successione

- Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, cartacei e digitali.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà
- Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto, usando un linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta.

CONOSCENZE

- Linee del tempo per effettuare relazioni di successione, contemporaneità, durata, ciclicità e causalità tra fatti e fenomeni.
- Rappresentazione di un periodo storico sulla linea del tempo
- Lettura dei secoli e dei numeri romani
- Le fonti come elementi indispensabili per ricostruire un fatto storico
- Ripasso delle civiltà affrontate in quarta con particolare attenzione a quella cretese e micenea
- La civiltà greca
- I persiani
- I Macedoni
- La figura di Alessandro Magno
- I popoli italici
- I Celti
- Gli Etruschi
- Roma dalle origini alla Repubblica
- Roma dalla Repubblica all'Impero
- Il Cristianesimo alle origini
- La caduta dell'Impero d'Occidente con riferimento alle invasioni barbariche.
-

CONTENUTI, ATTIVITA'

- Letture guidate di testi ed esercitazioni collettive per ricavare le informazioni essenziali
- Elaborazioni di testi di sintesi, individuale e collettiva
- Costruzione di linee del tempo
- Realizzazione di quadri di civiltà
- Discussione e confronto di idee per organizzare fatti ed eventi seguendo un ordine temporale

- Costruzione di cartelloni di sintesi di gruppo e realizzazioni di lapbook
- Consultazioni di varie tipologie testuali per la ricerca di informazioni relative alle evoluzioni del passato
- Attività finalizzate all'avvio del metodo di studio: sottolineatura, titolati, frase sintetica, parola chiave, costruzione di schemi e mappe
- Verbalizzazione di quadri di società
- Ricerche di gruppo
- Costruzioni in piccoli gruppi di giochi di società, per consolidare i contenuti appresi
- Uscite sul territorio e visite ai musei nazionali (Aquileia e il museo archeologico)

METODOLOGIA

Si ritiene che l'ambito storico abbia un valore principalmente formativo, così si predilige spostare l'accento dai contenuti alle strutture mentali che con essi si propone di formare. Si tratta di stimolare ogni alunno a leggere la realtà dal punto di vista sociale, storico, geografico. Ci si avvale del metodo della ricerca, come stimolo a porre domande significative al passato ricercando soluzioni grazie alle verifiche delle ipotesi. Si avvia l'alunno ad una lettura critica di documenti e fonti sempre più complessi e all'esercizio costante di un lessico specifico. La lettura critica delle fonti valorizza le ipotesi interpretative dei bambini e il loro pensiero creativo. L'analisi dei documenti e delle testimonianze saranno guidate da domande-chiave, capaci di sollecitare operazioni di comprensione di testi, di produzione, di inferenze, di letture e operazioni sulle linee del tempo. Le risposte che gli alunni forniranno verranno annotate e raccolte per indirizzare la procedura della ricerca. Si privilegia il lavoro cooperativo, a coppie o per piccoli gruppi, in quanto si ritiene che questa modalità favorisca tra gli alunni uno scambio efficace di conoscenze e abilità; usando lo stesso linguaggio hanno la possibilità di chiarirsi i dubbi, e aiutarsi a vicenda in rapporto alle proprie risorse e potenzialità. Si avviano gli alunni all'acquisizione di un metodo di studio, esplicitato nei dettagli nella programmazione trasversale.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le insegnanti ritengono la valutazione un momento fondamentale e importante del processo formativo, per conoscere gli alunni, cogliere tempestivamente difficoltà ed attuare interventi compensativi. Si intende valutare negli alunni, oltre che il possesso di abilità e conoscenze, anche la diponibilità ad apprendere l'impegno, l'interesse. Verrà tenuta presente la situazione di partenza dell'alunno, il contesto classe per confrontare i livelli di crescita individuali con quelli complessivi del gruppo.

Sono previste verifiche iniziali per accertare la presenza dei prerequisiti, verifiche in itinere al termine di ogni argomento e verifiche quadrimestrali. Ci si avvale di osservazioni occasionali, per accertare l'impegno, l'impegno, la partecipazione, l'interesse e di osservazioni sistematiche strutturate, per valutare il livello raggiunto. Verranno utilizzate prove oggettive con domande aperte, multiple, vero o falso, schede strutturate o costruite dall'insegnante, esercitazioni pratiche, tabelle o linee del tempo da completare, verbalizzazione di contenuti con il supporto di mappe e schemi, conversazioni libere o strutturate dall'insegnante.

LIVELLI DI VALUTAZIONE

AVANZATO

Conosce in modo appropriato le vicende storiche. Seleziona ed organizza in modo autonomo e critico le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Individua in modo autonomo i nessi causali dei fatti storici collocandoli nella corretta dimensione spazio temporale. Legge e costruisce in autonomia carte geo-storiche, linee del tempo, in modo corretto. Costruisce quadri di civiltà e li confronta individuando analogie e differenze. Ha interiorizzato in modo efficace e personale il metodo di studio. Ricava in modo autonomo e critico le informazioni storiche da fonti diverse. Rielabora in modo personale e comunica in modo coerente le informazioni acquisite. Utilizza con proprietà la terminologia specifica della disciplina.

INTERMEDIO

Conosce le vicende storiche affrontate. Seleziona e organizza in autonomia le informazioni con mappe, schemi, tabelle. Individua i principali nessi causali dei fatti storici collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale. Legge e costruisce e quadri di civiltà. Ha elaborato un efficace metodo di studio. Comprende testi storici dai quali ricava le informazioni richieste. Utilizza la terminologia essenziale della disciplina.

ELEMENTARE

Conosce le principali vicende storiche affrontate. Guidato, seleziona ed organizza le informazioni essenziali con mappe, schemi, tabelle, grafici. Costruisce e legge carte geo-storiche con l'aiuto di un adulto o un compagno. Sempre supportato, riesce ad elaborare i contenuti di studio e ad organizzare le informazioni essenziali. Espone i fatti con difficoltà. Usa il linguaggio delle discipline in modo frammentario e lacunoso.

COMPITO DI REALTA'

Al termine del progetto di Arte - immagine e storia" gli alunni, assieme ai compagni delle altre classi, verranno invitati ad organizzare una mostra all'interno della scuola, per esporre i manufatti realizzati, sia con l'esperta che con l'insegnante di classe. Creeranno, inoltre, un volantino di invito, dove evidenzieranno il tipo di mostra, gli orari, la sede, rivolto alla famiglia e agli alunni della scuola. Durante le fasi della mostra esporranno il periodo storico preso in esame e le caratteristiche, artistiche e storiche, dei loro manufatti.

Si valuteranno:

- l'impegno, l'interesse, la partecipazione e le abilità grafico pittoriche, in itinere, durante lo svolgimento del percorso storico di arte e immagine
- le abilità di progettazione e cooperazione, durante la preparazione della mostra
- Il lessico specifico delle discipline e l'esposizione orale, durante la presentazione della mostra.