

Programmazione didattica di Lingua inglese

CLASSE QUARTA

La programmazione fa esplicito riferimento alle Indicazioni nazionali per il Curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del settembre 2012 e al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, del Consiglio d'Europa.

L'insegnamento della lingua inglese mira a favorire negli alunni non solo la padronanza di competenze, ma anche l'acquisizione di strategie di apprendimento adeguate e di atteggiamenti positivi nei riguardi della lingua straniera, come pure lo sviluppo delle abilità metacognitive, nel rispetto delle diversità con cui i soggetti apprendono.

L'apprendimento di una lingua straniera favorisce sia lo sviluppo linguistico sia lo sviluppo cognitivo e riveste un ruolo fondamentale nella formazione della persona in quanto:

- permette all'alunno di acquisire una competenza plurilingue e multiculturale, favorendo l'acquisizione degli strumenti necessari per un confronto diretto tra la propria e le altre culture;
- sollecita la flessibilità cognitiva, fornendo un ulteriore strumento di organizzazione delle conoscenze;
- sollecita lo sviluppo delle competenze relazionali e delle abilità comunicative;
- aiuta a rendere l'allievo consapevole delle proprie modalità di apprendimento.

La finalità prioritaria sarà l'arricchimento del patrimonio linguistico e lo sviluppo delle abilità comunicative e cognitive, in una dimensione di cittadinanza europea, di educazione plurilingue e di confronto interculturale.

Grazie al confronto tra la propria cultura e quella straniera il bambino potrà sviluppare, sia un più critico apprezzamento del modo di vivere della comunità alla quale appartiene e dei valori che essa esprime, sia un più alto livello di rispetto e di tolleranza per "l'altro da sé".

Metodi e soluzioni organizzative

Le insegnanti ritengono fondamentale la promozione di un atteggiamento positivo verso la lingua straniera. Grande attenzione verrà quindi posta nell'organizzazione di un contesto linguistico significativo e nella ricerca di elementi motivanti, quali le attività di "Total Physical Response", "Storytelling" e "Learning by doing", che consentano un coinvolgimento affettivo del bambino, aspetto fondante nei processi di apprendimento.

L'orientamento metodologico che si intende seguire privilegerà l'approccio ludico, a cui si assocerà un approccio skill oriented, volto cioè allo sviluppo delle abilità cognitive, linguistiche e sociali, nel quale vengono messe in gioco le abilità trasversali del bambino attraverso un uso veicolare della lingua inglese.

Gli alunni lavoreranno di volta in volta come gruppo classe, per coppie o piccoli gruppi.

Verranno previste attività che assicurino una continuità verticale tra la scuola primaria e la scuola dell'infanzia.

Le attività nelle classi

Nelle cinque classi verranno proposte:

- canzoni, filastrocche e conte, per presentare ed esercitare i nuovi vocaboli e le strutture linguistiche: offrono piacevoli attività di TPR, infatti, i bambini devono riconoscere e rispondere al linguaggio usato oralmente, compiendo delle azioni;
- attività di osservazione di immagini e di vignette delle storie: favoriscono lo sviluppo delle capacità d'intuizione, di deduzione e di verifica delle ipotesi;
- attività di ascolto di storie e racconti: contestualizzano il nuovo linguaggio all'interno del

- mondo immaginario e rendono più agevole l'acquisizione linguistica da parte degli alunni;
- attività di ascolto di dialoghi per cogliere informazioni essenziali e registrarle;
 - attività di interazione orale per intervistare i compagni e compilare schemi con i dati essenziali;
 - attività di ascolto di comandi e istruzioni;
 - attività di ripetizione corale per rafforzare il lessico e migliorare la pronuncia;
 - attività di lettura di parole, frasi, schemi, storie a fumetti, cartoline, insegne, brevi descrizioni, canzoni, filastrocche, scioglilingua, poesie...
 - attività di lettura di semplici testi per cogliere informazioni essenziali e compilare schemi;
 - attività di scrittura, intesa prevalentemente come copiatura di parole, di frasi e come completamento di testi e composizione di testi su modello;
 - giochi enigmistici come cruciverba, anagrammi, sudoku...: favoriscono lo sviluppo delle abilità logiche e linguistiche;
 - attività ludiche tradizionali e non, a coppie, piccolo gruppo e classe: favoriscono il rispetto di indicazioni e di regole, oltre all'uso della lingua per interagire. Giochi di parole (Simon says..., I spy with my little eye something beginning with...), giochi con flashcards e wordcards..., giochi da tavolo (Snakes and ladders)...giochi di movimento (What's the time Mr. Wolf?..., Please Mr. Crocodile, Can I cross the river?); attività di drammatizzazione: permettono di utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche, favoriscono la socializzazione nel rispetto delle regole e l'espressione di sentimenti ed emozioni;
 - danze: offrono l'opportunità di migliorare le proprie capacità di ascolto, di coordinamento motorio, di cooperazione;
 - attività di manipolazione per la realizzazione di flashcards, libricini, maschere, cartelloni, biglietti augurali e oggetti decorativi;
 - presentazione di testi brevi multimediali;
 - giochi al computer: favoriscono la collaborazione tra compagni, lo sviluppo delle abilità comunicative, la revisione e il consolidamento del lessico e delle strutture linguistiche, e sono molto motivanti.

Criteria di valutazione e modalità di verifica

La verifica, quale momento essenziale per valutare il grado di assimilazione di quanto presentato, verrà proposta a conclusione di ogni unità di apprendimento. Verranno verificate, attraverso prove strutturate e osservazioni sistematiche, le conoscenze e le abilità acquisite.

In classe prima lo strumento principale di verifica sarà l'osservazione degli alunni durante lo svolgimento di attività abituali, corali, individuali, di coppia o di piccolo gruppo.

Nel primo e secondo biennio le verifiche diventano gradualmente strumenti che l'alunno ha a disposizione per diventare consapevole del proprio apprendimento, ove trovare possibilità di autocontrollo e riflessione, in un'ottica in cui l'errore non viene censurato, ma costituisce uno stimolo all'apprendimento e dove viene data enfasi al comportamento positivo. Attraverso la correzione collettiva e l'autocorrezione guidata dall'insegnante, nel secondo biennio, si stimolerà l'attenzione e la revisione verso i propri prodotti e quelli dei compagni, facilitando l'accettazione e la correzione degli errori individuali.

La valutazione deve tener conto di criteri di equità e trasparenza, ma anche di punti di partenza diversi, di un diverso impegno profuso per raggiungere un traguardo. Per tale ragione si è ritenuto opportuno distinguere la valutazione delle verifiche (scritte, orali e pratiche), relative alle diverse unità di apprendimento svolte durante l'anno, dalla valutazione quadrimestrale.

Le verifiche accerteranno il grado di raggiungimento degli obiettivi programmati e, contemporaneamente la validità della programmazione stessa. Consisteranno, a seconda dei casi, in prove strutturate, in osservazioni sistematiche e rilevazioni effettuate nell'ambito della attività

didattica quotidiana

I risultati di tali verifiche consentiranno all'insegnante di programmare gli obiettivi successivi e, nel contempo, gli interventi di recupero per gli alunni che non abbiano raggiunto le competenze essenziali per proseguire il percorso di apprendimento previsto.

Potranno essere predisposte prove di verifica differenziate in caso di percorsi individualizzati.

Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento (DSA), adeguatamente certificate, la valutazione e la verifica degli apprendimenti dovranno tenere conto delle specifiche situazioni soggettive di tali alunni; a tal fine, saranno adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei.

Griglia di valutazione

Obiettivi di apprendimento	Descrittori di voto	Voto
Ascolto (comprensione orale) Ascoltare e comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	In modo corretto e completo	10/9
	In modo corretto	8
	In modo non del tutto corretto, con qualche incertezza.	7
	In modo essenziale	6
	In modo scorretto e incompleto	5
Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere parole, frasi ,brevi messaggi/testi accompagnati anche da supporti visivi	In modo sicuro con pronuncia e intonazione corrette, comprendendo il significato	10/9
	In modo scorrevole con pronuncia corretta e buona comprensione	8
	In modo non del tutto scorrevole con pronuncia non del tutto corretta e comprensione parziale del significato	7
	In modo incerto e comprensione limitata	6
	in modo stentato e comprensione scarsa	5
Produzione orale: ● Saper parlare di se stessi ● Produrre parole, frasi, testi memorizzati	Con sicurezza e padronanza	10/9
	In modo corretto	8
	Con alcune incertezze e imprecisioni	7
	In modo incerto e impreciso	6
Interazione orale: ● Interagire in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa. ● Scambiare semplici informazioni personali afferenti alla sfera personale	In modo stentato	5
	In modo completo e corretto	10/9
Produzione scritta Scrivere parole , frasi, brevi messaggi/testi	In modo corretto	8
	Con alcuni errori	7
	Con vari errori	6
	In modo parziale e scorretto	5

Per la valutazione quadrimestrale si effettuerà una valutazione formativa che terrà conto oltre che dei risultati delle verifiche anche:

- del punto di partenza degli alunni
- delle reali potenzialità degli alunni
- dei diversi percorsi personali
- dell'impegno e della partecipazione nelle attività proposte e nello svolgimento dei compiti.

Contenuti

Verranno presi in considerazione sia i contenuti proposti dai diversi libri di testo, sia contenuti che si prestino ad attività interdisciplinari, opportunamente integrati in base alle esigenze delle diverse classi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- -Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Competenze

- L'alunno ascolta e comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- L'alunno interagisce oralmente in scambi di informazioni semplici e di routine
- L'alunno si attiva per comprendere le consegne e svolgere i compiti dati dall'insegnante
- L'alunno effettua confronti tra culture

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e comprensione orale

- Comprendere messaggi orali di uso frequente e messaggi relativi ad argomenti noti
- Comprendere il senso globale di canzoni e storie

Produzione e interazione orale

- Cantare una canzone
- Riferire e chiedere semplici informazioni inerenti alla sfera personale
- Dare semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri
- Interagire in modo comprensibile con i compagni e l'insegnante, utilizzando espressioni,

frasi o parole adatte alla situazione

- Descrivere persone o luoghi utilizzando parole e frasi note
- Utilizzare frasi ed espressioni imparate a memoria per drammatizzare una storia

Lettura e comprensione scritta

- Leggere parole e strutture note con pronuncia corretta
- Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari
- Leggere e comprendere brevi testi descrittivi e informativi

Scrittura

- Copiare correttamente frasi, note oralmente, per dare e chiedere informazioni personali
- Completare frasi e brevi testi
- Scrivere in modo comprensibile semplici messaggi per dare informazioni su se stessi e gli altri
- Scrivere correttamente parole appartenenti al proprio repertorio orale
- Scrivere brevi testi riguardanti gli argomenti presentati seguendo un modello

Riflessione linguistica

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato
- Riflettere sulla struttura delle frasi in inglese

Unità di apprendimento

Starter Unit

Abilità

Comprensione

- Ascoltare e identificare alcuni Paesi del mondo
- Comprendere le domande sul nome, sull'età, sulla nazionalità

Interazione

- Porre e rispondere a domande personali

Produzione

- Nominare alcuni Stati
- Dire parole apprese gli anni precedenti
- Cantare una canzone

Scrittura

- Copiare e/o completare frasi

Contenuti

Strutture linguistiche

- What's your name?
- My name is...
- How old are you?
- I'm...
- Where are you from?
- I'm from
- Are you from...?
- Yes, I am/ No, I'm not
- There's...
- There are...

Lessico

United Kingdom, Great Britain England, Wales, Scotland, Northern Ireland, Union Jack, Queen Elizabeth II, capital, London, flag, Germany, France, Italy, Romania, Cambodia, India, Egypt, Spain, Albania, Ukraine, China

Unit 1 "Myths"

Abilità

Comprensione

- Ascoltare e identificare personaggi del mondo delle fiabe
- Ascoltare e comprendere una storia
- Ascoltare e comprendere frasi per identificare persone
- Ascoltare e comprendere una canzone

Interazione

- Porre domande che chiedono informazioni su persone, e rispondervi

Produzione

- Nominare personaggi delle fiabe
- Cantare una canzone

Riflessione linguistica

- Riconoscere i pronomi personali soggetto di terza persona singolare e i corrispondenti aggettivi possessivi nelle frasi
- Riconoscere la forma interrogativa e affermativa del verbo "to be" nella terza persona singolare

Contenuti

Strutture linguistiche

- Who's that? A ...
- What's his/her name? His/ her name's...
- Is he/she a...? Yes, he/she is
- No, he/she isn't
- He's a His name's Harry.
- She's a... Her name's...
- This is...
- I am...
- You are...

Lessico

a knight, a prince, a dragon, a queen, a princess, a wizard, a king, a witch, a castle, village wand, world, hero, bad, strong, famous, real. magic, cool, new, brave, great, nice

Cultura

Castles in Britain

Unit 2 "Family "

Abilità

Comprensione

- Ascoltare e identificare membri della famiglia
- Ascoltare e comprendere una storia
- Ascoltare e comprendere frasi per identificare persone
- Ascoltare e comprendere una canzone

Interazione

- Porre domande che chiedono informazioni su membri della famiglia, e rispondervi

Produzione

- Nominare i membri della famiglia
- Descrivere la propria famiglia
- Cantare una canzone

Riflessione linguistica

- Riconoscere la forma affermativa del verbo “to have” nella prima persona singolare
- Riconoscere la forma interrogativa del verbo “to have” nella seconda persona singolare

Contenuti

Strutture linguistiche

- Who’s that? My...
- Have you got any brothers or sisters?
- Yes, I have./No, I haven’t.
- How many?
- I’ve got...

Lessico

Brother, sister, mum, mother, father dad, uncle, aunt, cousin, grandma, grandpa, nervous, shy, little, big, strange, funny

Cultura

Christmas

Unit 3 “School ”

Abilità

Comprensione

- Ascoltare e identificare materie scolastiche
- Ascoltare e comprendere una storia
- Ascoltare e comprendere frasi su preferenze
- Ascoltare e comprendere una canzone

Interazione

- Porre domande che chiedono informazioni su materie scolastiche, e rispondervi

Produzione

- Nominare le materie scolastiche
- Esprimere i propri gusti rispetto alle materie scolastiche
- Cantare una canzone

Riflessione linguistica

- Riconoscere la forma affermativa e negativa del verbo “like” nella prima e seconda persona singolare
- Riconoscere la forma interrogativa del verbo “like” nella seconda persona singolare

Contenuti

Strutture linguistiche

- I like...and..., but I don’t like...or...
- Do you like...? Yes, I do./ No, I don’t.
- When’s...?
- On...

- Maths is on Monday

Lessico

Music, Science, Geography, English, PE, Maths, Italian, History, Art, ICT

interesting, fun best, cool

Days of the week

Cultura

Ancient Egyptians

Unit 4 “People”

Abilità

Comprensione

- Ascoltare e identificare caratteristiche fisiche
- Ascoltare e comprendere una storia
- Ascoltare e comprendere frasi su preferenze
- Ascoltare e comprendere una canzone

Interazione

- Porre domande che chiedono informazioni sulle caratteristiche fisiche altrui

Produzione

- Nominare e identificare caratteristiche fisiche
- Descrivere le caratteristiche fisiche altrui
- Cantare una canzone

Riflessione linguistica

- Riconoscere la forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo “have got” nella terza persona singolare

Contenuti

Strutture linguistiche

- He’s got .../ She’s got...
- He hasn’t got.../ She hasn’t got...
- Has he/she got...?
- Yes he/she has
- No, he/she hasn’t.

Lessico

Glasses, curly, straight, long, short, blond, black, red, brown hair, braids, freckles, blue, brown, grey, green eyes

Unit 5 “Meal times”

Abilità

Comprensione

- Ascoltare e identificare cibi e bevande
- Ascoltare e comprendere una storia
- Ascoltare e comprendere frasi su preferenze
- Ascoltare e identificare orari

Interazione

- Chiedere e dire l’ora

Produzione

- Nominare e identificare cibi e bevande
- Esprimere gusti e preferenze

Riflessione linguistica

- Riconoscere la forma affermativa e negativa del verbo “like” nella prima e seconda persona singolare, e la forma interrogativa nella seconda persona singolare

Contenuti

Strutture linguistiche

- Do you like...?
- Yes, I do/No, I don't
- What do you have for (breakfast/lunch/dinner)?
- I have...and...
- What time is it?
- It's...
- What time do you have...?
- At...

Lessico

Jam, toast, biscuits, pastries, cereal, meat, potatoes, pineapple

Numbers

Unit 6 “Wild animals”

Abilità

Comprensione

- Ascoltare e identificare il nome di animali
- Ascoltare e comprendere una storia

Interazione

- Descrivere un animale

Produzione

- Nominare e identificare gli animali
- Esprimere le caratteristiche fisiche di animali

Riflessione linguistica

- Riconoscere la forma affermativa e negativa del verbo “To have got ”

Contenuti

Strutture linguistiche

- It's got...
- Has it got?...

Lessico

Lion, tiger, monkey, parrot, fox, elephant, snake, bear, swan

Spots, short tail, trunk, long neck, wings, stripes, beak, big ears.