

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO SEDEGLIANO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

SCUOLA PRIMARIA DI FLAIBANO DISCIPLINA: **MUSICA**

CLASSE : TERZA

INSEGNANTE: Roberta Schiro

ANNO SCOLASTICO 2019/ 2020

IL SUONO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE L'alunno/a:

- • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte
- • Articola combinazioni timbriche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, con il corpo e con semplici

strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO CONOSCENZE**

Discriminazione tra suono e rumore

Suoni naturali e artificiali

Le caratteristiche del suono: altezza, intensità. Timbro, durata. Suono lungo, medio, corto e molto corto

Le figure musicali: denominazione simbolo e durata

Le note musicali

Il pentagramma

Semplici produzioni con simboli non convenzionali

La notazione musicale ritmica

ABILITA'

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza
- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

LA VOCE, LA RESPIRAZIONE, IL CANTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE l'alunno/a:

- • esplora diverse possibilità espressive della voce di

oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri

- • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali
- • Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o

strumentali appartenenti a generi e culture diverse **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CONOSCENZE

La voce, la respirazione

Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate

Esecuzione corale di brani, canti e canzoni

Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, non parole, frasi

Il canto e i suoi elementi:: testo, melodia, ritmo

Il rilassamento: la musica come situazione di benessere

Interpretazioni libere di stati d'animo, sensazioni, emozioni.

ABILITA'

-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'intonazione

- Utilizzare voce, semplici strumenti in modo creativo e consapevole

GLI STRUMENTI MUSICALI E L'ASCOLTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE l'alunno/a:

- Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali di diverso genere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CONOSCENZE

Gli strumenti musicali

Classificazione di strumenti musicali

Brani musicali a tema. Feate, stagioni, diverse culture Ascolto e interpretazione dei brani musicali attraverso il

disegno e il movimento Drammatizzazioni ABILITA'

- Iniziare a valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi

METODOLOGIA

Le diverse attività saranno finalizzate alla realizzazione di esperienze concrete e motivanti che accompagneranno il bambino a scoprire le immense potenzialità del mondo dei suoni.

Attraverso attività di percezione, comprensione e produzione, gli alunni svilupperanno abilità interdisciplinari di memorizzazione, attenzione e concentrazione .

Le attività che si proporranno , tenendo conto del rapporto della realtà sonora con i linguaggi del corpo, del movimento e della parola, attraverso la coordinazione di questi linguaggi collegati, svilupperanno abilità trasversali legate all'apprendimento della letto-scrittura e della matematica.

Giocheremo con le parole per abituare l'orecchio alla discriminazione dei singoli fonemi all'interno delle sillabe e riconoscere il ritmo delle parole.

La classe continuerà a seguire il progetto iniziato dalla prima sul "metodo Willems" per sedici ore con l'esperta Letizia Castellano e con l'esperta Paron Erica "movimento e ritmo" per dieci ore complessive (si vedano i progetti di plesso). Queste attività prevedono a conclusione il concerto di Natale e la rappresentazione teatrale durante la festa finale della scuola.

VALUTAZIONE E VERIFICHE

La valutazione degli apprendimenti terrà conto della partecipazione al canto corale, alle attività dei progetti, alla capacità di ascolto, del rispetto delle regole durante il lavoro. Ulteriori osservazioni mirate nel corso delle varie attività verranno verranno effettuate dall'insegnante specialista e l'insegnante di classe in relazione alle specifiche prestazioni disciplinari

LIVELLI PER LA VALUTAZIONE DLLE COMPETENZE

LIVELLO BASE

L'alunno sa ascoltare suoni e rumori di diversa provenienza e classificarli in base a semplici indicatori : timbro , intensità e durata

Sa riprodurre semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti L'alunno sa eseguire semplici canti in coro

Sa leggere semplici partiture con la voce

Inizia a leggere semplici partiture in notazione tradizionale

LIVELLO INTERMEDIO

L'alunno sa ascoltare suoni e rumori di diversa provenienza e classificarli correttamente in base a semplici indicatori : timbro, intensità e durata

Sa riprodurre semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti rispettando la pulsazione ritmica data .

L'alunno sa eseguire semplici canti sia individualmente che in coro

Sa leggere correttamente semplici partiture in notazione tradizionale con la voce

Sa leggere semplici partiture in notazione tradizionale con semplici strumenti musicali, rispettando il ritmo dato e l' intonazione

LIVELLO AVANZATO

L'alunno sa ascoltare suoni e rumori di diversa provenienza e classificarli con sicurezza in base a semplici indicatori : timbro , intensità e durata

Sa riprodurre con scioltezza ed efficacia semplici formule ritmiche con il corpo e con gli strumenti rispettando la pulsazione ritmica data .

L'alunno sa eseguire con sicurezza ed intonazione corretta semplici canti sia individualmente che in coro

Sa leggere con sicurezza semplici partiture in notazione tradizionale con la voce

Sa leggere con sicurezza semplici partiture in notazione tradizionale con strumenti musicali, rispettando il ritmo dato e l' intonazione