

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO-SEDEGLIANO
SCUOLA PRIMARIA DI BLESSANO
ANNO SCOLASTICO 2019-2020

CLASSE TERZA

Insegnante: LAURA PELLIZZARI

PROGRAMMAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le sue abilità espressive per produrre varie tipologie di testi visivi-espressivi: testo libero, copia dal vero, testi fantastici, narrativi, in sequenze con fumetto utilizzando tecniche e materiali diversi.

È in grado di osservare, descrivere, leggere immagini, fotografie, fumetti e opere d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI

NUCLEI TEMATICI: ESPRIMERSI E COMUNICARE

Comunicare con il linguaggio delle immagini.

Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi.

Impostare in modo ordinato e spazialmente corretto il lavoro.

Usare il colore in modo realistico.

Produrre lavori in modo creativo e personale usando correttamente strumenti diversi.

Rappresentare la figura umana completa degli elementi essenziali.

Produrre e rielaborare immagini.

Cogliere, distinguere, raggruppare in un'immagine i segni presenti individuando leggi del raggruppamento (vicinanza, somiglianza, colore e forma).

Saper individuare la collocazione delle forme in una superficie.

Saper costruire immagini suddivise.

Saper raccontare un fatto o una storia attraverso immagini in sequenza logica.

Manipolare materiali diversi.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

NUCLEI TEMATICI: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Guardare e osservare con consapevolezza una immagine.

Osservare, comprendere ed interpretare immagini di diverso tipo.

Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi e spazi).

Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.

Riconoscere in un breve filmato o in un fumetto le caratteristiche dei personaggi e le loro azioni.

NUCLEI TEMATICI: COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma e della tecnica utilizzata.

Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.

CONTENUTI

Segni diversi prodotti da oggetti diversi (matita, pennello, pennarello piccolo e grosso, penna biro, gesso colorato, pastello, ceretta, tempera e penna con pennino)

Le linee (diritte, spezzate, curve...). Le campiture (riempire l'interno dei disegni).

La carta (tagliata a strisce, a trama, ad anelli, piegata in vari modi, curvata, spiegazzata, piena e vuota).

Superficie (liscia, ruvida, rugosa, increspata, bucherellata, traforata...).

I colori dell'immagine, i colori primari e secondari, complementari, caldi e freddi, il bianco, il nero ed il grigio.

Uso di tecniche espressive e materiali diversi.

Dipingere in una varietà di modi (con la spugna, gli stracci, il pennello, i pastelli, a cera su carta liscia o ruvida, il graffito, colorare a tampone con il filtro interno dei pennarelli. Tecnica a pastello, a pennarello del tutto pieno, del divisionismo, del puntinismo, calligramma, ecc...).

Manufatti con materiali vari in occasione delle varie festività: festa dei nonni, Natale, festa del papà, della mamma, Pasqua, carnevale.

Osservazione della realtà interna ed esterna alla scuola.

Osservazione della riproduzione di opere d'arte.

Attività espressive che facilitano il racconto di sé e la produzione di elaborati come espressione del proprio vissuto.

Utilizzo della funzione evocativa del colore.

Lettura di una immagine distinguendo tra figura e sfondo.

Utilizzo di tecniche e materiali diversi, nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi, in modo autonomo e guidato.

Attività di manipolazione con colori a dita, collage, ritaglio, strappo, tratteggio e puntinismo. Uso di forbici, colla, matite, esercitazioni per l'uso.

Uso di materiali diversi: carta velina, cartoncino colorato, carta crespata, vari tipi di colori (pastelli, pennarelli, tempere, acquarelli, cerette, colori ad olio e chine).

METODOLOGIA

Osservare ogni singolo alunno durante la coloritura di una immagine mostrando loro come: impugnare correttamente i pastelli, colorare seguendo un'unica direzione ed in modo uniforme, non lasciare spazi bianchi, rispettare i contorni della figura e non calcare. Portare gli alunni ad osservare e a riflettere sulla propria rappresentazione grafica, stimolandoli a vedere oltre la forma ed il colore delle cose, per ascoltare anche gli altri sensi ed imparare ad emozionarsi attraverso le immagini. Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le varie tecniche espressive e materiali diversi. Imparare ad osservare, descrivere, leggere, comprendere criticamente i linguaggi delle immagini, delle opere d'arte e quelli multimediali.

Incominciare sin da ora a conoscere ed apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico locale e non.

VERIFICHE

Osservazione dei vari tipi elaborati sulla base delle consegne date: rappresentazioni grafiche, tecniche e materiali utilizzati, controllo sull'uso degli strumenti. Osservare se l'alunno usa i colori secondo il proprio gusto estetico e rispettando i contorni delle figure, se manipola immagini dal punto di vista cromatico, se sa realizzare una personale composizione di forme e colori, se usa correttamente lo spazio foglio e se sa produrre disegni rispettando le proporzioni, con ricchezza di particolari superando gli stereotipi.