

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE  
A.S. 2019/2020 CLASSE II SEZIONE B  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI COSEANO**

**ASSE DISCIPLINARE DEI LINGUAGGI**

**DISCIPLINA:** ITALIANO

**DOCENTE:** PAULA DI LENA

**COMPETENZA CHIAVE:** COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

**COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE.

**COMPETENZE TRASVERSALI:**

IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, COMPETENZA DIGITALE, SPIRITO DI IMPRENDITORIALITÀ.

**TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO  
SCOLASTICO**

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici come schemi, mappe e presentazioni al computer.

Ha imparato ad usare la lingua per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Individua nei testi scritti informazioni utili all'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza anche in funzione all'esposizione orale.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per le giovani generazioni, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.

Comprende e utilizza in modo appropriato i vocaboli fondamentali e di alto uso; comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alle varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle categorie lessicali e ai principali connettivi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  
Definiti in base ai bisogni formativi

<b>ASCOLTO</b>	<b>PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>
<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale distinguendo le informazioni principali dalle secondarie.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e rispettando i tempi e i turni di parola.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio</p>	<p>Saper leggere un testo silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo, utilizzando tecniche adeguate.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuandone la natura, la</p>	<p>Utilizzare le fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura</p>	<p>Riconoscere e utilizzare correttamente le strutture della frase.</p>

	presentandolo in modo chiaro.	funzione e i principali scopi comunicativi ed espressivi.	creativa, in prosa o in versi.	
--	-------------------------------	---	--------------------------------	--

### **OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO**

#### **ASCOLTO E PARLATO**

- Prestare attenzione continua e coerente per almeno 10 minuti.
- Individuare le informazioni essenziali di una comunicazione orale.
- Esporre in modo comprensibile e ordinato un'adeguata quantità di informazioni su di sé o su un argomento precedentemente preparato.

#### **LETTURA**

- Leggere in modo abbastanza scorrevole ed espressivo.

#### **SCRITTURA**

- Produrre un testo pertinente all'argomento e al tipo di testo proposto, comprensibile nel messaggio e coerente, utilizzando frasi semplici e legate tra loro (anche se con qualche errore ortografico e sintattico).

#### **RILESSIONE SULLA LINGUA**

- Riconoscere gli elementi fondamentali e la funzione prevalente di una situazione comunicativa.
- Riconoscere parti variabili e invariabili del discorso, seguendo le indicazioni date (morfologia).
- Riconoscere aspetti di analisi logica della proposizione (soggetto, predicato, complemento diretto).

### **CONOSCENZE**

<b>ASCOLTO</b>	<b>PARLATO</b>	<b>LETTURA</b>	<b>SCRITTURA</b>	<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>
Conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della	Usare il lessico fondamentale per la gestione di semplici	Conoscere varie tecniche di lettura (silenziosa, ad	Conoscere e utilizzare le fasi della produzione scritta:	Conoscere le principali strutture linguistiche,

<p>comunicazione orale, verbale e non verbale.</p>	<p>comunicazioni.</p> <p>Riferire i contenuti in modo logico e sintetico anche in riferimento ad esperienze personali.</p>	<p>alta voce, analitica e sintetica). [SEP]</p> <p>Conoscere gli elementi di base della funzione della lingua.</p> <p>Conoscere il contenuto generale del testo. [SEP]</p> <p>Conoscere il messaggio dell'autore.</p> <p>Conoscere i principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p>	<p>ideazione, pianificazione, stesura e revisione.</p> <p>Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto chiaro e ordinato.</p> <p>Conoscere le modalità e le tecniche di alcune forme di produzione scritta (lettera, diario, riassunto, relazione, testi in rima, parafrasi, commenti, ecc...)</p>	<p>morfologiche e sintattiche e saperle applicare.</p> <p>Riconoscere ed analizzare le strutture morfologiche della lingua.</p> <p>Riconoscere ed analizzare le strutture sintattiche.</p>
--	--	---	--	--

### **INTERVENTI SPECIFICI alla luce dei bisogni formativi rilevati**

Lezioni espositive

Ascolto attivo e ascolto di messaggi e testi di vario tipo.

Discussioni guidate.

Conversazioni libere e guidate su argomenti di studio e/o di interesse comune.

Esposizione orale di un argomento di studio o di una ricerca.

Lettura e identificazione del genere testuale e delle sue caratteristiche.

Attività di lettura animata.

Attività in biblioteca.

Confronto con altri testi dello stesso tipo.

Esercitazioni di tipo produttivo/operativo con manipolazione di materiale linguistico (completare, trasferire, sostituire, inventare, combinare...).

Produzione di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, espressivo, argomentativo, in rima...

Esercizi di sintesi, costruzione di tabelle riassuntive, esercitazioni pratiche di tecniche di riassunto.

Esercitazioni sulle procedure da seguire per pianificare un testo scritto.

Esercitazioni, suggerimenti e strategie per evitare gli errori ortografici, morfologici e sintattici.

## **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**

Attività di recupero e potenziamento a piccoli gruppi.

Utilizzo di film, documentari, cortometraggi e video.

Attività per conoscere il proprio metodo di studio e le modalità personali di apprendimento.

Utilizzo di piattaforme multimediali per la condivisione di materiali per lo studio e l'approfondimento.

Lavoro individuale e di gruppo a scuola ed extrascuola.

### **Recupero e potenziamento**

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- . Semplificazione dei contenuti
- . Reiterazione degli interventi didattici
- . Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze con matematica), ovvero attività di recupero
- . Esercizi guidati e schede strutturate

Per potenziare o consolidare le abilità logico-matematiche degli alunni delle fasce più alte, sono previste attività di arricchimento durante le ore di compresenza lettere/ matematica:

- . Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- . Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, ricerche individuali e di gruppo
- . Valorizzare esperienze extrascolastiche al fine di arricchire la conoscenza di sé e dell'altro
- . Stimolare la ricerca di soluzioni originali, la lettura di testi extrascolastici, le ricerche individuali e di gruppo, l'impulso allo spirito critico e alla creatività

### **Alunni con bisogni educativi speciali**

In linea generale, verranno adottate le strategie metodologiche consigliate per gli alunni con BES, in particolare mappe e schemi che consentano un'organizzazione grafica e visiva più "leggibile" dei contenuti di studio e che compensino le difficoltà mnemoniche di tipo nozionistico; inoltre, verranno preferite le forme di interrogazione orale. Nella produzione scritta, non sarà richiesto l'uso del carattere corsivo né verranno valutati gli errori ortografici.

Nello svolgimento delle prove di verifica, gli alunni potranno usufruire di sussidi didattici, di strumenti compensativi e dispensativi ritenuti idonei al singolo alunno e documentati nel proprio PDP.

### **MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Interrogazioni orali per verificare la comprensione di quanto ascoltato.

Questionari di comprensione e approfondita sui testi ascoltati o letti.

Esposizione e relazioni orali di esperienze personali o su testi letti o ascoltati

Parafrasi e commento di poesie

Osservazioni periodiche delle produzioni scritte: rispondenza alla traccia, ricchezza dei contenuti, ordine e chiarezza nell'esposizione, proprietà lessicale, correttezza morfosintattica.

Riflessioni su argomenti affrontati o attività svolte. Riassunti di brani letti.

Osservazioni periodiche delle competenze ortografiche, grammaticali e lessicali.

Interrogazioni orali.

Controllo dei compiti assegnati.

### **COMPITI DI REALTA'**

Gli alunni affronteranno alcune prove/compiti di realtà multidisciplinari (es. italiano- arte-storia-musica; italiano- geografia-storia- tecnologia) ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Saranno richieste e valutate, oltre alla competenza relativa alla disciplina - Comunicazione nella madrelingua, anche le competenze trasversali: IMPARARE AD IMPARARE- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZE DIGITALI. (es. Pianificazione e preparazione di una gara di analisi logica, realizzazione di un opuscolo informativo, interviste a personaggi famosi...)

Le competenze verranno valutate secondo i 4 livelli previsti dal certificato delle competenze

- D-Iniziale
- C-Di base
- B-Intermedio
- A-Avanzato

Le **autobiografie cognitive** si useranno come strumenti metacognitivi per i ragazzi e come aiuto per l'insegnante per migliorare la propria azione.

## CONTENUTI

All'interno delle unità di apprendimento saranno individuati compiti di realtà che permetteranno agli alunni di raggiungere le competenze programmate. La scelta dei contenuti è volta a tener presente sia l'interesse e le esigenze culturali dei ragazzi, sia l'obiettivo formativo della scuola di trasmettere valori e strumenti atti a trasformare le varie abilità in competenze personali. Queste le U. A. proposte:

Unità 1 – Storie per vivere il brivido dell'emozione

**IL GENERE: L'horror**

**IL TEMA: Alla scoperta delle emozioni**

Unità 2 – Storie per essere liberi di divertirsi

**IL GENERE: Il comico e l'umorismo**

**IL TEMA: Liberi di fare, liberi di essere**

Unità 3 – Storie per guardarci dentro

**IL GENERE: Diario, autobiografia, lettera**

**IL TEMA: In armonia con se stessi e con gli altri**

Unità 4 – Storie per volare sulle ali della fantasia

**IL GENERE: Il giallo**

**IL TEMA: prove e sfide**

Unità 5 – Dare corpo alle parole: **il teatro**

Unità 6 – Diverso sentire: **la poesia**

Affiancherà il lavoro sull'antologia, lo studio dell'**Odissea** e lo studio della **Storia della Letteratura**: verranno affrontati autori e opere esemplari della letteratura italiana del Trecento (Dante, Petrarca e Boccaccio) analizzando anche il contesto storico-sociale che ne ha permesso la nascita.

La lettura del romanzo per ragazzi di *Guido Sgardoli* "**A.s.s.a.s.s.i.n.t.i.o.n - L'incomparabile avventura del figlio segreto di Sherlock Holmes**" sarà finalizzata alla partecipazione della Gara di Lettura.

Nell'ambito del Progetto "**Diventare cittadini**" oltre all'attivazione di riflessioni guidate sul

valore del senso civico, verranno svolte letture e attività integrative per favorire la conoscenza del sé, nel momento della crescita; la conoscenza dei diritti dell'infanzia e del lavoro minorile; la conoscenza della comunicazione non ostile attraverso la scelta responsabile delle parole che si usano.

**Conoscenza della lingua:** nel corso dell'anno scolastico si procederà allo studio della grammatica italiana: dopo una prima fase in cui verrà ripreso l'utilizzo degli elementi variabili e invariabili nei diversi contesti comunicativi, scritti e orali, e dopo aver approfondito la conoscenza e l'uso del verbo, si passerà al riconoscimento delle diverse funzioni logiche di soggetto, predicato, complemento diretto e principali complementi indiretti, funzionale all'esecuzione dell'analisi logica. Inoltre sarà favorito l'arricchimento lessicale anche attraverso l'uso personale di un quaderno-rubrica.

### **Criteri di valutazione e verifiche**

Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Si ricorrerà sia a prove in itinere, sia a prove a posteriori.

Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

#### Verifiche formative:

- Correzione dei compiti svolti a casa
- Interrogazione dialogica
- Discussione guidata

#### Verifiche per unità di apprendimento:

- Verifiche scritte (produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
- Verifiche orali
- Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
- Verifiche sommativie che comprendono una o più unità di apprendimento con diversa tipologia (quesiti di tipo oggettivo, domande strutturate, saggi brevi).

### **Criteri di valutazione**



Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi:

Per quanto concerne la valutazione delle verifiche i voti verranno attribuiti secondo la seguente tabella:

<b>Voto</b>	<b>Giudizio esplicito</b>
<b>10</b>	alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;
<b>9</b>	alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;
<b>8</b>	alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;
<b>7</b>	alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;
<b>6</b>	alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;
<b>5</b>	alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;
<b>4</b>	alunno con livello di conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.

Le valutazioni, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- della peculiarità del singolo alunno
- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.

Per un più agevole controllo dei progressi, sul registro on-line dell'insegnante verranno usati anche voti intermedi.

L'eventuale mancata o incompleta esecuzione del compito domestico e la dimenticanza del materiale (libro di testo e/o del quaderno), se valutate dall'insegnante indicative di scarso impegno e irresponsabilità verso il proprio dovere scolastico, verranno segnalate sul libretto personale dell'alunno.

**LIVELLI DI COMPETENZA nella madrelingua**

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
<p>Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale</p> <p>Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato e una forma poco corretta</p> <p>Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere solo se guidato.</p>	<p>Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale e con qualche errore nella forma.</p> <p>Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze</p> <p>Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere in modo parzialmente autonomo.</p>	<p>Comprende un testo scritto e orale in modo quasi completo</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico</p> <p>Produce testi generalmente corretti ed evidenziando una discreta padronanza di lessico</p> <p>Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta in modo autonomo le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Comprende un testo orale e scritto in modo completo</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni con utilizzando un lessico ampio ed appropriato</p> <p>Produce testi corretti nella forma ed utilizzando un lessico ampio ed adeguato</p> <p>Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti</p> <p>Autovaluta con relativa maturità le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
<p><b>Testi di riferimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>“Nel cuore dei libri 2 – valori, generi, temi”</i>, di P. Aristodemo – C. Gaiba - O. Pozzoli – B. Savino, Ed. Paravia (Antologia)</li> <li>- <i>“Italiano – le regole, le parole, i testi “</i>, di Luca Serianni - Valeria Della Valle, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori (Grammatica)</li> </ul>			