

Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano  
Scuola primaria di Flaibano  
Disciplina: ARTE E IMMAGINE  
Classe: 1°  
Insegnante : Carla D'Aleo  
Anno scolastico 2019/2020

## Programmazione didattica

### Obiettivi formativi

- Percepire e discriminare le forme delle cose.
- Riconoscere le relazioni spaziali nella realtà e nella sua rappresentazione.
- Distinguere le figure dallo sfondo.
- Rappresentare oggetti e semplici figure umane.
- Saper esprimere un'idea, un'atmosfera, un fatto con il corpo o con il disegno.

### Obiettivi specifici

- Osservare le forme nella realtà.
- Riconoscere relazioni di vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori.
- Distinguere differenze e uguaglianze.
- Osservare e rappresentare lo schema corporeo.
- Capire che l'immagine è un insieme di particolari che veicolano un messaggio.
- Rilevare che esistono rapporti di analogia tra il linguaggio verbale, mimico, gestuale e linguaggio iconico.

### Competenze

- Riconoscere le lettere dalla loro forma.
- Utilizzare le forme in modo creativo.
- Utilizzare la linea di terra, la linea del cielo e inserire elementi del paesaggio.
- Saper tradurre un testo o un vissuto con una o più sequenze iconiche.
- Compiere la lettura connotativa di un'immagine in riferimento a fondamentali vissuti (gioia, paura, tristezza, ecc.)

### Attività e contenuti

- Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse (sfondo, visite, luoghi conosciuti ecc.)
- Giochi con forme diverse.
- Manipolare materiali vari.
- Ritaglio di forme o figure appartenenti o no allo sfondo.
- Rappresentazioni iconiche in relazione ad esperienze, racconti ascoltati, tratti dai libri della biblioteca reali o fantastici.
- Utilizzo di tecniche e materiali diversi per la realizzazione di manufatti in occasione delle principali festività

### Obiettivi formativi

- Comprendere che l'immagine è un modo di considerare la realtà.
- Percepire e discriminare i colori delle cose.
- Usare creativamente il colore.

### Obiettivi specifici

- Individuare i colori primari e saperli utilizzare per formare i secondari.
- Discriminare i colori caldi dai colori freddi.
- Osservare i colori nella realtà (natura, ambiente conosciuto, vissuto...)
- Utilizzare il colore in modo creativo.

### Competenze

- Capire che l'immagine è un insieme di particolari che veicolano un messaggio.
- Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.
- Riprodurre gli animali dello sfondo integratore e l'ambiente in cui vivono.

### Attività e contenuti

- Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse (sfondo ecc.)
- mescolare i colori primari per ottenere secondari.
- Manipolare materiali vari (tempere, gessi, carta colorata, pastelli)
- utilizzo dei colori caldi e dei colori freddi.
- Rappresentazioni iconiche relative ad esperienze vissute, a racconti ascoltati, reali o legati allo sfondo...
- Utilizzo di tecniche e di materiali diversi

### CONOSCENZE

- Orientamento nello spazio grafico.
- Uso corretto del tratto grafico.
- Impugnatura e direzionalità della mano.
- Disegno e coloritura.
- Ritaglio.
- Uso appropriato della colla.
- Lettura di immagini e di sequenze di immagini
- Assemblaggio di sagome per realizzare lavoretti con materiali vari

### ABILITA'

Riconoscere i colori primari e  
Secondari

- Esplorare immagini utilizzando le capacità visive
- Esprimere emozioni attraverso i colori

### Metodologia

L' insegnante terrà presente e favorirà l'espressione libera, immediata e spontanea e la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative intenzionalmente programmate e guidate, attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale.

Allo scopo di stimolare le attività espressivo-comunicative saranno presi in considerazione:

- le esperienze vissute dal bambino
- gli aspetti dell'ambiente.