

Istituto Comprensivo di Basigliano- Sedegliano
 Scuola Primaria “E. Fruch” di Bressano
CLASSE PRIMA
ARTE E IMMAGINE
 Docente: D’Agostini Antonella
 Anno scolastico 2019-2020

| | |
|---|--|
| Competenze attese al termine della classe. ➤ Osserva, esplora e descrive la realtà visiva. ➤ Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). | |
| 1^ Unità di Apprendimento: <u>Il segno.</u> | |
| Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di punto, inteso come segno lasciato da uno strumento su una superficie. • Individuare immagini prodotte da “insiemi di punti”. • Intuire il concetto di linea . • Conoscere le varie forme. | Abilità. <ul style="list-style-type: none"> • Tracciare punti con strumenti diversi su superfici differenti, per cogliere effetti somiglianti e differenti . • Individuare in immagini e produrre differenti generi di linee in relazione alla posizione, alla forma e allo spessore • Riconoscere le varie forme presenti in oggetti di uso comune. • Rielaborare forme conosciute in modo creativo. |
| Contenuti: Il punto. La linea. Le forme. | Attività Laboratori di ricerca, osservazione, elaborazione e produzione. |
| 2^ Unità di Apprendimento: <u>Il colore</u> | |
| Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e denominare i colori. • Conoscere i colori primari. • Conoscere i colori secondari • Individuare la funzione del bianco e del nero per produrre sfumature di colore, creare scale di gradazione di colore. • Conoscere le differenti possibilità espressive della coloritura a pastelli. | Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Saper comporre i colori secondari utilizzando uno o più strumenti. • Accostare i colori per creare accordi e contrasti. • Applicare le differenti possibilità espressive della coloritura a pastelli. • Applicare le conoscenze acquisite in merito al colore per esprimere le proprie emozioni in situazioni differenti. |
| Contenuti: Colori primari. Colori secondari. | Attività <ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei colori primari e secondari. • Realizzazione di pitture e cartelloni esplicativi. • Decorazioni con diverse tecniche espressive . |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di spazi e ambienti quotidiani per rilevare e riprodurre forme e colori. • Laboratori. |
| 3^ Unità di Apprendimento: <u>Storie ed immagini</u> | |
| Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo. | Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il disegno per esprimersi. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Produrre immagini con fumetti. |
| Contenuti : Immagini reali. Immagini fantastiche. Immagini digitali. Il fumetto. L'illustrazione. La sequenza di immagini. | Attività Lettura di una immagine distinguendo tra figura e sfondo. Attività di manipolazione . Rappresentazione attraverso immagini di testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali. Utilizzo di tecniche e materiali diversi, nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi, in modo autonomo o guidato. Scrittura o associazione di didascalie alle immagini corrispondenti. Ideazioni di racconti con l'ausilio d'immagini. Laboratori. |
| <p style="text-align: center;">Verifica e valutazione</p> <p>Le proposte verranno fatte secondo modalità di associazione e/o abbinamento tra più contenuti.</p> <p>Durante il percorso verrà osservato il graduale processo di appropriazione del mezzo comunicativo, della riflessione sulla realtà e sul rappresentato, la capacità d'uso del colore, d'attenzione, di osservazione, l'uso delle tecniche, l'abilità di motricità fine per consentire a tutti gli alunni, un'espressione grafica significativa e significativa.</p> <p>Le verifiche sfoceranno in una valutazione priva di critiche estetiche sull'operato dell'alunno che consideri i progressi da lui compiuti, l'interesse suscitato dalle sollecitazioni, il superamento di stereotipi e l'avvio all'uso corretto e alla padronanza di mezzi espressivo-pittorici.</p> <p>A conclusione del percorso compiuto sarà possibile valutare gli apprendimenti e gli atteggiamenti degli alunni nei confronti di questa attività didattica secondo le voci:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenze teoriche acquisite. 2. Abilità pratiche sviluppate. 3. Capacità di rielaborazione personale maturate. 4. Motivazione e interesse manifestati. <p>Il livello minimo da raggiungere è dato dalle prime due voci.</p> <p>Per quanto non espresso si fa riferimento ai criteri di valutazione delle prestazioni definiti nel Curricolo d'Istituto.</p> <p>Per la valutazione dei traguardi di competenza si proporrà un compito di realtà a quadrimestre che verrà individuato in itinere.</p> | |