

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO - SEDEGLIANO**

**SCUOLA PRIMARIA "DAVIDE MARIA TUROLDO"**

**SEDEGLIANO**

**Progettazione anno scolastico 2019 - 2020**

**Insegnante Laurino Maria**

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSI TERZA A - TERZA B**

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Leggere e comprendere immagini di diverso tipo.

Produrre elaborati di diverso tipo.

**TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI**

L'alunno:

- Osserva, esplora, descrive e interpreta le immagini;
- Utilizza conoscenze, abilità e tecniche per esprimersi attraverso realizzazioni grafico espressive, pittoriche e plastiche;
- comunica utilizzando le varie possibilità che il linguaggio artistico consente;
- produce e rielabora immagini attraverso tecniche , materiali e strumenti diversificati.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p>	<p><b>a)</b> Nella produzione personale migliorare le proprie capacità manuali.</p> <p><b>b)</b> Riconoscere e usare gli elementi grammaticali di base del linguaggio iconico.</p> <p><b>c)</b> Saper realizzare un prodotto seguendo un progetto e un itinerario di lavoro.</p> <p><b>d)</b> Osservare, cogliere particolari e leggere semplici immagini in sequenza.</p> <p><b>e)</b> Rappresentare graficamente testi ascoltati o letti.</p> <p><b>f)</b> Produrre disegni a tema.</p> <p><b>g)</b> Utilizzare tecniche apprese per esprimersi, rielaborando e/o producendo immagini in modo personale.</p> <p><b>h)</b> Comprendere ed eseguire, attraverso istruzioni orali o da modello, disegni geometrici/direzionali.</p> <p><b>i)</b> Utilizzare materiali diversi per produrre forme di arte creativa.</p>	<p>Le tonalità e le sfumature.  Il collage e l'assemblaggio.  Le immagini e i disegni in bianco e nero.  Le combinazioni di linee, colori e forme.  I particolari di un'immagine.  La visione globale.  Osservazione e riflessione su immagini in sequenza.  Descrizione di immagini in sequenza.  Personaggi e ambiente.  Disegni a tema stagionale: le foglie e gli alberi in autunno; gli alberi in inverno e l'albero di Natale, l'albero in primavera.  Ricostruzione del corpo umano con i diversi segmenti.  La prospettiva.  Ritaglio su cartoncini colorati.  Giochiamo con le forme.  Utilizzo di varie tecniche di coloritura.  Utilizzo di foglio bianco e foglio nero: le differenze.  Costruzione di sequenze con disegni.  Disegni guidati con istruzioni e direzioni.  Uso di materiali diversi.</p>

## **METODOLOGIA**

I bambini imparano “facendo”, perciò proporre agli alunni la realizzazione di manufatti è un modo concreto per realizzare il rapporto tra pensare e agire; tra esperienza e ri-processazione dell'esperienza; tra sapere, saper fare, saper essere. Le esperienze che saranno proposte cercheranno, infatti, di stimolare l'apprendimento attraverso la valorizzazione dell'operatività e la differenziazione delle attività. L'insegnante guiderà il percorso favorendo l'espressione creativa personale di ogni singolo alunno, ponendosi come suggeritore per consigli, correzioni o per migliorare il completamento degli elaborati. Nelle diverse proposte si promuoverà l'esperienza diretta del bambino, la sua percezione della realtà, la capacità nell'osservare e nel comprendere il mondo dell'arte attorno a sé. Nel guidare gli alunni a cogliere la caratteristica del “bello” inteso come valore da coltivare, attraverso il “vedere”, “guardare”, “osservare”, gli alunni gradualmente scopriranno il linguaggio artistico. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri.

## **CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA**

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: alla capacità di osservazione, riflessione e comprensione delle attività proposte; alla produzione, con particolare attenzione alla cura e all'utilizzo della tecnica proposta; all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: raggiungimento degli obiettivi previsti, dove si valuterà la partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni; valutazione di sintesi quadrimestrale.