

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO - SEDEGLIANO**

**SCUOLA PRIMARIA "DAVIDE MARIA TUROLDO"**

**SEDEGLIANO**

**Progettazione anno scolastico 2019 - 2020**

**Insegnante Laurino Maria**

<b>MUSICA</b>	
<b>CLASSI TERZA A – TERZA B</b>	
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p> <p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>Usare la voce , il corpo, gli strumenti e i suoni per comunicare ed esprimersi.</p> <p>Creare ed interpretare una prima simbolizzazione dei suoni.</p>	<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali di vario genere;</li><li>• inizia a utilizzare forme di notazione musicale;</li><li>• utilizza la voce e semplici strumenti musicali (flauto) per esprimersi attraverso i suoni e la musica;</li><li>• esegue semplici brani vocali scoprendo le diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li></ul>

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ
<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p><b>A)</b> Usare la voce in modo consapevole, curando la propria intonazione e la memorizzazione dei canti proposti.</p> <p><b>B)</b> Eseguire semplici brani vocali: a una voce, a canone, in gruppo.</p> <p><b>C)</b> Riconoscere i parametri del suono e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p><b>D)</b> Usare la voce per riprodurre fatti sonori e creare eventi musicali di vario genere.</p> <p><b>E)</b> Riconoscere e nominare segni simbolici del linguaggio musicale.</p> <p><b>F)</b> Eseguire brani musicali per imitazione utilizzando semplici strumenti.</p> <p><b>G)</b> Eseguire in gruppo semplici brani strumentali (flauto).</p> <p><b>H)</b> Discriminare note e nominarle sul pentagramma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</li> <li>▪ Le basi del linguaggio musicale: parametri del suono, pentagramma, chiavi, figurazioni ritmiche.</li> <li>▪ Le note nell'estensione dell'ottava do-do (sol-re per il flauto) e brani di minima difficoltà.</li> <li>▪ Intonazione nel canto a una voce, a canone e a più voci, su brani di estensione adatta alla classe di appartenenza.</li> <li>▪ Rime, filastrocche, giochi vocali.</li> <li>▪ Accompagnamenti ritmici.</li> <li>▪ Musiche di diverso stile.</li> <li>▪ Ascolto guidato di brani musicali.</li> <li>▪ Body percussion.</li> <li>▪ Interpretazione della musica con il movimento.</li> <li>▪ Giochi collettivi di ascolto.</li> <li>▪ Canti legati ad eventi e festività.</li> </ul>

## **METODOLOGIA**

Le attività si baseranno sul coinvolgimento diretto dei bambini e permetteranno, in relazione al linguaggio musicale, un approccio concreto, ludico e creativo. Si presenteranno conte e filastrocche, sia per motivare l'introduzione all'apprendimento di canti, sia come spunto emozionale per l'analisi delle caratteristiche del suono. Si cercherà di suscitare interesse e coinvolgimento creando un clima adeguato all'ascolto e all'espressione di gruppo. Le modalità operative costruiranno percorsi nei quali ogni alunno si potrà sentire a proprio agio e avere la possibilità di provare, scoprire e ricercare soluzioni diverse, senza porsi in situazioni di competitività.

Si proporranno attività finalizzate a stimolare l'interesse per questa forma espressiva e il desiderio di cimentarsi, assieme ai compagni, per la realizzazione di semplici esecuzioni di gruppo, corali o strumentali (flauto).

## **CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA**

Le verifiche per il raggiungimento degli obiettivi e delle competenze si svolgeranno in itinere di lavoro e si baseranno sulle osservazioni sistematiche dell'insegnante in riferimento: all'attenzione e alla capacità di ascolto; all'intonazione e all'espressività nell'eseguire brani individuali e collettivi; all'interesse e al grado di partecipazione dimostrati.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione, intesa come momento formativo, avverrà attraverso due canali: raggiungimento degli obiettivi previsti, dove si valuterà la partecipazione e il lavoro complessivamente svolto dai singoli alunni; valutazione di sintesi quadrimestrale.