

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO
SCUOLA PRIMARIA DI SEDEGLIANO
CLASSE QUINTA
ARTE E IMMAGINE
INSEGNANTE ZIN DOLORES
ANNO SCOLASTICO 2019/20

TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per leggere e produrre varie tipologie di testi espressivi
- Utilizza diverse tecniche di rappresentazione visiva
- Utilizza diversi strumenti e materiali per rappresentare situazioni, storie, vissuti
- Osserva secondo criteri dati la natura e la realtà circostante
- Osserva e descrive immagini attraverso criteri spaziali, cromatici, espressivi
- Conosce alcune opere d'arte di autori moderni
- Predisporre il proprio "Libro di arte" raccogliendo i lavori di tutto l'anno scolastico

BISOGNI FORMATIVI DELLA CLASSE

Gli alunni dimostrano di accogliere con entusiasmo le attività di arte. Apprezzano tutte le proposte e si impegnano ad apprendere le nuove tecniche, anche complesse e impegnative in termini di tempo di realizzazione. Si evidenzia una grande necessità di trovare occasioni in cui gli alunni possano esprimersi attraverso l'immagine, per cui sarà dato spazio a queste attività anche nei percorsi di lingua italiana e di tecnologia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Rappresentare la realtà ed il vissuto attraverso creazioni personali
- Sperimentare tecniche e materiali diversi per rappresentare situazioni, vissuti, esperienze
- Produrre immagini secondo un'interpretazione personale prendendo spunto da opere d'arte di diversi artisti

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Osservare un'immagine e descriverla secondo le regole della percezione visiva distinguendo figura/sfondo, chiaro/scuro, piani diversi
- Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali del linguaggio visivo: punto, linea, luce, colore, ombra, volume, spazio

- Riconoscere elementi base di un'opera come l'ambientazione interna o esterna, la prospettiva, l'inquadratura
- Analizzare un'opera per individuare elementi realistici, fantastici, figurativi, astratti
- Osservare diverse opere ed associare ad esse emozioni e stati d'animo in relazione al colore, alle linee, al soggetto

COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Riconoscere diverse forme dell'espressione artistica: dipinti, sculture, architetture
- Riconoscere alcune opere di artisti moderni

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO, CONTENUTI ED ATTIVITA'

- Osservazione e analisi di opere d'arte alla LIM, riguardanti sia l'arte figurativa che l'arte astratta, attraverso criteri di lettura dell'immagine
- Osservazione ed analisi di opere d'arte sul libro di testo per l'individuazione degli elementi grammaticali dell'immagine
- Riproduzione di opere, o di parte di esse, attraverso le tecniche: pastello, pennarello, acquerello, tempera, cere, matita
- Colori primari, secondari e terziari, colori caldi e freddi
- Sperimentazione di effetti cromatici con vari materiali
- Sperimentazione di effetti visivi utilizzando materiali poveri o di recupero
- Manipolazione di materiali plastici
- Tassellazione di superfici secondo l'arte di Escher
- Copia dal vero di elementi naturali
- Copia dal vero di oggetti e composizioni
- Creazione di geometrie secondo modelli matematici
- Disegno di oggetti/ambienti in prospettiva centrale
- Uso del bianco/nero con la matita
- Il corpo umano nell'arte classica
- Disegno del corpo umano e studio delle proporzioni

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VALUTAZIONE

- Lettura di immagini secondo i criteri appresi
- Utilizzo delle tecniche apprese
- Riconoscimento delle opere trattate e di alcuni autori
- Produzioni personali secondo indicazioni di spazio, colore, tratto

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE ABILITA' E DELLE CONOSCENZE

Si fa riferimento ai quattro livelli definiti nel Curricolo d'Istituto.

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

L'insegnante osserverà gli alunni durante le fasi di ascolto, partecipazione e realizzazione dei lavori per valutare:

- ascolto e comprensione delle indicazioni
- livello di organizzazione autonoma dei materiali e degli spazi di lavoro
- rispetto delle consegne
- originalità dell'interpretazione
- impegno e rispetto dei tempi