

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO SEDEGLIANO  
SCUOLA PRIMARIA DON UGO MASOTTI CISTERNA  
CLASSE QUINTA  
ARTE IMMAGINE  
INSEGNANTE DEL PICCOLO MARA  
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

## **ARTE IMMAGINE**

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Interpretare testi visivi, interagendo in modo creativo ed esprimendosi oralmente in modo appropriato.
- Utilizzare diversi mezzi di comunicazione per esprimere creativamente idee ed emozioni.
- Partecipare attivamente, attivando relazioni interpersonali e competenze personali nel gruppo.
- Maturare sensibilità e rispetto verso i beni culturali, per la loro salvaguardia.

### **Traguardi di competenza**

1) L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

Obiettivi di apprendimento (esprimersi e comunicare)

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Contenuti e attività: messaggi, consegne, istruzioni, conversazioni, descrizioni, manipolare immagini, sperimentare strumenti e tecniche.

2) L'alunno è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini di vario genere e messaggi multimediali.

Obiettivi di apprendimento (osservare e leggere immagini)

- Guardare e osservare con consapevolezza immagini e oggetti descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

- Riconoscere in un testo visivo gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi) individuando il loro linguaggio espressivo.

Contenuti e attività: colori primari, secondari, terziari, neutri, colori complementari, caldi e freddi, luce diffusa, laterale, frontale, controluce, ombre.

3) L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, dimostrando apprezzamento per opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Obiettivi di apprendimento (comprendere e apprezzare le opere d'arte)

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.

Contenuti e attività: colori, luci, ombre, tutela dei beni artistici.

Valutazione

Come criteri valutativi si osserveranno in itinere atteggiamenti e modalità di lavoro, la qualità delle produzioni sia come accuratezza esecutiva, sia come originalità