

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO
SCUOLA PRIMARIA "U. MASOTTI"
CLASSE QUARTA - ARTE E IMMAGINE - Ins. Cristina Giusti
a. s. 2019 - 2020

DEFINIZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)
- è in grado di osservare, leggere, descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (brevi filmati)

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA SULLA BASE DI INDICATORI SIGNIFICATIVI – DEFINIZIONE DEI BISOGNI FORMATIVI

Alla luce dell'analisi della classe, i bisogni formativi individuati sono :

- Arricchimento delle esperienze
- Sviluppo del pensiero e delle competenze funzionali all'espressione libera di sé
- Stimoli alle esperienze di creazione ed ideazione
- Potenziamento delle capacità di attenzione e concentrazione
- Acquisizione di un metodo di lavoro ordinato ed efficace

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AI BISOGNI FORMATIVI RILEVATI

Esprimersi e comunicare:

- Elaborare creativamente produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti plastici e pittorici

Osservare e leggere le immagini:

- Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine

SELEZIONE DELLE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

- Tecniche di pittura e modellaggio
- Tecniche grafiche per il disegno
- Elementi che compongono un disegno (linee, figure, rappresentazione di oggetti e figure, animali ed umane, statiche e in movimento)
- Disposizione delle linee in relazione alla prospettiva
- Valenza del colore (peso, espressività, attribuzioni simboliche culturali)
- Caratteristiche di stato e d'uso di materiali diversi
- Il messaggio trasmesso da un'opera d'arte: lettura di riproduzioni d'arte

- Il concetto di tutela delle opere d'arte e la funzione delle raccolte museali: esperienza alla Mostra dedicata alla raccolta di opere d'arte di un autore (Mostra dedicata al Pordenone)

CRITERI DI VERIFICA

Le verifiche consisteranno soprattutto nell'osservazione di atteggiamenti e modi di operare messi in atto durante le attività. Periodicamente verranno proposte delle semplici prove atte a verificare l'acquisizione di conoscenze e abilità specifiche. Il lavoro collettivo sulle competenze trasversali ("Il ritratto") programmato dal team docente, che si svilupperà attraverso attività individuali e di piccolo gruppo, prevedendo l'aiuto tra pari e momenti di circle time sia per l'ideazione che per la scelta dei materiali (strutturati e di recupero) da utilizzare, costituirà un'ulteriore occasione di osservazione. L'evoluzione delle competenze individuali sarà monitorata anche in relazione al senso di responsabilità e all'autonomia dimostrati nell'agire.

TIPOLOGIA DELLE PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE DI CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPORTAMENTO DI LAVORO

- Osservazione costante delle modalità di espressione individuale
- Produzione (accuratezza, originalità, manualità, approccio e uso di tecniche e materiali nuovi)
- Compiti di realtà

Si fa riferimento ai criteri di valutazione definiti nel Curricolo d'Istituto; per i compiti di realtà i criteri vengono definiti in modo specifico nella programmazione del compito stesso.

MODALITÀ' DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

- Nell'ambito delle attività in classe
- Nello svolgimento delle consegne di lavoro in classe e nella "qualità" del compito stesso
- Nelle attività di gruppo (autocontrollo emotivo, tutoraggio tra pari, collaborazione)
- Nello svolgimento dei compiti di realtà organizzati periodicamente

PROVE DI REALTA'

COMPITO 1: "Utilizza i materiali che ritieni più opportuni per creare un ritratto che parli di te. Non deve essere un ritratto "disegnato", ma, partendo dall'osservazione dei ritratti con materiali vari di E.Baj, scopri quali materiali di recupero o piccoli oggetti potrebbero rappresentare al meglio la tua persona e componili per creare il tuo ritratto".

COMPITO 2: "Collabora con i compagni per ideare e creare un libro che illustri le esperienze del progetto di classe da presentare alla mostra del libro di Collinrete, la rete di Istituti di cui il nostro fa parte".