

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO**  
**SCUOLA PRIMARIA "U. MASOTTI"**  
**CLASSE TERZA - ARTE E IMMAGINE - Ins. Cristina Giusti**  
**a. s. 2019 - 2020**

**DEFINIZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)
- è in grado di osservare, leggere, descrivere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (brevi filmati)

**ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA SULLA BASE DI INDICATORI SIGNIFICATIVI – DEFINIZIONE DEI BISOGNI FORMATIVI**

Alla luce dell'analisi della classe, i bisogni formativi individuati sono :

- Arricchimento delle esperienze
- Sviluppo del pensiero e delle competenze funzionali all'espressione libera di sé
- Stimoli alle esperienze di creazione ed ideazione
- Potenziamento delle capacità di attenzione e concentrazione
- Acquisizione di un metodo di lavoro ordinato ed efficace

**DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AI BISOGNI FORMATIVI RILEVATI**

Esprimersi e comunicare:

- Elaborare creativamente produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti plastici e pittorici

Osservare e leggere le immagini:

- Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine

**SELEZIONE DELLE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**

- La grammatica del colore
- Tecniche di pittura e modellaggio
- La riproduzione del movimento di corpi e oggetti
- La luce: effetto sulle immagini
- Tecniche grafiche per il disegno
- Il linguaggio dei fumetti
- Opere d'arte di semplice "lettura"

**CRITERI DI VERIFICA**

Le verifiche consisteranno soprattutto nell'osservazione di atteggiamenti e modi di operare messi in atto durante le attività. Periodicamente verranno proposte delle semplici prove atte a verificare l'acquisizione di conoscenze e abilità specifiche. Il lavoro collettivo sulle competenze trasversali ("Osservare e costruire") programmato dal team docente, che si svilupperà attraverso attività di piccolo gruppo, prevedendo l'aiuto tra pari e momenti di circle time sia per l'ideazione che per la scelta dei materiali (strutturati e di recupero) da utilizzare, costituirà un'ulteriore occasione di osservazione. L'evoluzione delle competenze individuali sarà monitorata anche in relazione al senso di responsabilità e all'autonomia dimostrati nell'agire.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE DI CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPORTAMENTO DI LAVORO**

- Osservazione costante delle modalità di espressione individuale
- Produzione (accuratezza, originalità, manualità, approccio e uso di tecniche e materiali nuovi)
- Compiti di realtà

Si fa inoltre riferimento ai criteri di valutazione definiti nel Curricolo d'Istituto; per i compiti di realtà i criteri vengono definiti in modo specifico nella programmazione del compito stesso.

### **MODALITÀ DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

- Nell'ambito delle attività in classe
- Nello svolgimento delle consegne di lavoro in classe e nella "qualità" del compito stesso
- Nelle attività di gruppo (autocontrollo emotivo, tutoraggio tra pari, collaborazione)
- Nello svolgimento dei compiti di realtà organizzati periodicamente

### **PROVE DI REALTÀ'**

**COMPITO 1:** Utilizza i materiali che ritieni più opportuni per creare una decorazione per l'albero di Natale della scuola

**COMPITO 2 :**Scegli tra le produzioni di questo anno scolastico per comporre il libro che la classe presenterà alla mostra del libro di Collinrete il cui tema è un "viaggio" visivo ed esperienziale (riproduzioni, elaborazioni personali, commenti, osservazioni, analisi) tra le opere di vari artisti.