

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO SEDEGLIANO
SCUOLA PRIMARIA DI SEDEGLIANO
DISCIPLINA: MUSICA
CLASSI 5^A – 5^B
INSEGNANTE BENEDETTI LORENA
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

Dalle sistematiche osservazioni effettuate si sono rilevati i seguenti bisogni formativi, pertanto si ritiene necessario mettere in atto le azioni elencate:

- Creare un clima sereno all'interno della classe in modo da permettere la partecipazione attiva, il confronto, la collaborazione e il rispetto reciproco in modo da favorire le attività.
- Valorizzare le attitudini personali.
- Ricorrere a varie strategie per rafforzare e sostenere i tempi di attenzione e concentrazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA

- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici ed auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Stimolare la capacità di ascolto, di concentrazione, di impegno e di rispetto verso gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune.
- Discriminare i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.
- Saper leggere e rappresentare note musicali.
- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.
- Individuare gli aspetti essenziali espressivi e strutturali di un brano.
- Leggere e rappresentare semplici partiture.
- Eseguire da solo o in gruppo semplici brani in notazione convenzionale con uno strumento musicale.
- Acquisire le tecniche del flauto dolce soprano attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali.

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

- Ascolto di vari tipi di rumori e suoni.
- Classificazioni: timbro, intensità e durata.
- Riprodurre suoni con l'uso della voce
- Lettura di semplici partiture
- Esecuzione di semplici partiture usando strumenti musicali
- Conoscenza ed esecuzione di semplici canti sia da solo che in gruppo.
- Esecuzione di semplici brani con strumento musicale.

METODOLOGIA

Gli interventi didattici saranno tenuti da una insegnante esterna alla scuola, Erica Paron dell'Associazione Culturale "Armonie" di Sedegliano e si svolgeranno nella giornata del venerdì per entrambe le classi quinte.

VALUTAZIONE

Le verifiche, riguardo le capacità di ascolto, di comprensione, di espressione, alla qualità ed alla frequenza degli interventi, all'interesse ed all'uso del materiale saranno svolte in itinere, attraverso osservazioni occasionali o sistematiche.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Si fa riferimento ai quattro livelli definiti nel Curricolo d'Istituto.