

**ISTITUTO COMPRENSIVO BASILIANO-SEDEGLIANO  
INGLESE**

**Ins. De Fina Elisa**

**Definizione fasce di livello**

Le fasce di livello sono individuate sulla base dei seguenti criteri:

- Conoscenze, abilità e competenze di base rilevate dai test d'ingresso e dalle osservazioni sistematiche (prerequisiti);
- autonomia ed efficacia del metodo di studio;
- costanza nell'impegno, partecipazione, attenzione;
- capacità di comprensione e decodifica;
- capacità e chiarezza nell'espressione linguistica, orale e scritta, e competenza lessicale;
- capacità di utilizzo di procedure, modelli, strutture, *problem solving*.

LIVELLO INIZIALE (voto 5)	LIVELLO BASE (voto 6)	LIVELLO INTERMEDIO (voto 7/8)	LIVELLO AVANZATO (voto 9/10)
Padroneggia solo parte delle competenze e abilità e le utilizza in maniera incerta. Esegue i compiti richiesti se guidato e incoraggiato.	Padroneggia la maggior parte delle competenze e le abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.	Padroneggia in modo soddisfacente la maggior parte delle competenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia i compiti assegnati.	Padroneggia in modo appropriato tutte le competenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. Sa risolvere autonomamente problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.

**CLASSE V**

TITOLO: <b>Let's Start! /People at work</b>		
<b>Esperienza di apprendimento (ambiente di apprendimento)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità come declinati nelle Indicazioni Nazionali)</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<p>All'interno dell'aula, richiamo semplici vocaboli utilizzando: LIM, <i>flashcards</i>, immagini,gesti, mimo, Posters, ecc. Con l'aiuto di immagini e mimo, illustro il significato di vocaboli sconosciuti.</p>	<p><b>LISTENING</b> -Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p><b>READING</b> -Riconoscere comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari. -Identificare immagini in base ad una descrizione letta. -Ricostruire una sequenza di immagini in base ad un testo letto.</p> <p><b>SPEAKING</b> -Porre semplici domande rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni non sempre formalmente corrette. -Descrivere brevemente se stessi e gli altri, le proprie abitudini e i luoghi familiari.</p> <p><b>WRITING</b> -Scrivere messaggi semplici e brevi ,come biglietti e lettere personali anche se formalmente difettosi purché comprensibili. -Scrivere brevi testi osservando un'illustrazione</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b> -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>-Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere istruzioni</p> <p>-Riconoscere comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.</p> <p>-Porre semplici domande. -Rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni non sempre formalmente corrette.</p> <p>-Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi.</p> <p>-Osservare semplici espressioni - Riconoscere la struttura delle frasi</p>

Contenuti	Verifica	Metodologia (didattica per competenze)
<p><b>FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-What does he / she do?</li> <li>He's / She's a ... .</li> <li>-Where does he / she work?</li> <li>-He / she works in a ... .</li> <li>-Identificare giorni, mesi, stagioni, natural features, famous London attractions.</li> <li>-Chiedere e dire il Prezzo (<i>How much is this...? It's ...</i>)</li> <li>-Chiedere qualcosa in un negozio</li> </ul> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aggettivi qualif.,</li> <li>-Aggettivi dimostrativi (this/these; that/those)</li> <li>-Aggettivi possessivi.</li> <li>-Pronomi personali soggetto</li> <li>-To be, to have</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato globale di un discorso</li> <li>- Comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.</li> <li>- Descrivere brevemente se stessi e gli altri, le proprie abitudini e i luoghi familiari</li> <li>- Scrivere brevi testi</li> </ul>	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Cooperative learning</li> <li>- Role Playing : Reading and acting "<i>The Lost King</i>"</li> <li>- Peer tutoring</li> <li>- CLIL Science: Climate change.</li> </ul>
Raccordi interdisciplinari	Competenze chiave	Compito/i di realtà
<p>Italiano Arte e immagine Musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Imparare ad imparare;</li> <li>-Competenza digitale;</li> <li>-Comunicazione nella Lingua Madre</li> <li>-Comunicazione nella Lingua Straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'insegnante stimola l'alunno alla ricerca/scoperta dei significati del linguaggio relativo al mondo dei cartoons, videogames, telecomunicazioni (<i>linguaggio dei Social</i>) che fanno parte della sua quotidianità, cercando di far acquisire coscienza del bagaglio di parole inglesi di cui già dispone.</li> <li>- L'alunno diventa attore: drammatizza, insieme ai compagni , semplici aspetti di vita quotidiana, attraverso gioco di ruoli. Drammatizza la storia di "<i>The Lost King</i>", si esibisce con canzoni come "<i>Strong</i>", <i>christmas songs</i>, "<i>Spiderman</i>", "<i>You've got the power</i>"(<i>Malala song</i>) ecc.</li> </ul>

		-Mette in atto, insieme ai compagni,attività concrete per semplici cartelloni, didascalie, brevi schede informative e biglietti augurali.
--	--	---

TITOLO: <b>Free time</b>		
<b>Esperienza di apprendimento (ambiente di apprendimento)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità come declinati nelle Indicazioni Nazionali)</b>	<b>Obiettivi minimi</b>
<p>All'interno dell'aula, richiamo semplici vocaboli utilizzando: LIM, <i>flashcards</i>, immagini,gesti, mimo, ecc.</p> <p>Con l'aiuto di immagini e mimo, illustro il significato di vocaboli sconosciuti.</p>	<p><b>LISTENING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul> <p><b>READING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.</li> <li>-Identificare immagini in base ad una descrizione letta.</li> <li>-Ricostruire una sequenza di immagini in base ad un testo letto.</li> </ul> <p><b>SPEAKING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Porre semplici domande rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni non sempre formalmente corrette.</li> <li>-Descrivere brevemente se stessi e gli altri, le proprie abitudini e i luoghi familiari.</li> </ul> <p><b>WRITING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scrivere messaggi semplici e brevi ,come biglietti e lettere personali anche se formalmente difettosi purché comprensibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>-Comprendere istruzioni</li> <li>-Riconoscere comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.</li> <li>-Porre semplici domande.</li> <li>-Rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni non sempre formalmente corrette.</li> <li>-Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi.</li> <li>-Osservare semplici espressioni</li> <li>- Riconoscere la struttura delle frasi</li> </ul>

	<p>-Scrivere brevi testi osservando un'illustrazione</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>		
<b>Contenuti</b>	<b>Verifica</b>	<b>Metodologia (didattica per competenze)</b>	
<p><b>FUNZIONI</b></p> <p>-Chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione (<i>Can you...? I can / I can't ...</i>)</p> <p>-Descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane e il tempo libero (<i>Do you go to school/play tennis...? / I go to school...on Monday....</i>).</p> <p>-Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività</p> <p>-Conoscere alcuni elementi culturali dei Paesi anglofoni (Halloween, Thanksgiving, Christmas, Easter...)</p>	<p><b>STRUTTURE</b></p> <p>- Can</p> <p>-Simple Present</p> <p>-Forme affermativa, negativa, interrogativa.</p> <p>-Preposizioni .</p> <p>-Avverbi di luogo e di tempo</p>	<p>- Comprendere il significato globale di un discorso</p> <p>- Comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.</p> <p>- Descrivere brevemente se stessi e gli altri, le proprie abitudini e i luoghi familiari</p> <p>- Scrivere brevi testi</p>	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Cooperative learning (apprendimento cooperativo)</li> <li>- Role Playing: Reading and acting "The Lost King"</li> <li>- Peer tutoring</li> <li>- CLIL History : Life in Roman Britain</li> <li>- CLIL Geography: The United Kingdom</li> </ul>

Raccordi interdisciplinari	Competenze chiave	Compito/i di realtà
Italiano Arte e immagine Musica	-Imparare ad imparare; -Competenza digitale; -Comunicazione nella Lingua Madre -Comunicazione nella Lingua Straniera.	- l'insegnante stimola l'alunno alla ricerca/scoperta dei significati del linguaggio relativo al mondo dei cartoons, videogames, telecomunicazioni ( <i>linguaggio dei Social</i> ) che fanno parte della sua quotidianità, cercando di far acquisire coscienza del bagaglio di parole inglesi di cui già dispone.  - L'alunno diventa attore: drammatizza, insieme ai compagni , semplici aspetti di vita quotidiana, attraverso gioco di ruoli. Drammatizza la storia di "The Lost King", si esibisce con canzoni come "Strong", Christmas songs, "Spiderman", "You've got the power"(Malala song) ecc.  -Mette in atto, insieme ai compagni, attività concrete per semplici cartelloni, didascalie, brevi schede informative e biglietti augurali.

### **Mezzi, strumenti, tecnologie e materiali**

- Libri di testo;
- Libro digitale;
- LIM;
- Materiali strutturati e non;
- Fairytale bookcase;
- Posters;
- Flashcards
- "All about today" interactive Calendar;
- Materiali audiovisivi e multimediali.

### **Criteri e modalità di valutazione e di verifica**

Per le fasi, le modalità e i criteri della valutazione e della verifica si rimanda a quanto stabilito nel POF d'Istituto.