

ISTITUTO COMPRENSIVO BASILIANO-SEDEGLIANO

Scuola Primaria PANTIANICCO

Disciplina **INGLESE**

Classi **III A -B**

Ins. DE FINA ELISA

A.S. 2019/2020

Definizione fasce di livello

Le fasce di livello sono individuate sulla base dei seguenti criteri:

- Conoscenze, abilità e competenze di base rilevate dai test d'ingresso e dalle osservazioni sistematiche (prerequisiti);
- autonomia ed efficacia del metodo di studio;
- costanza nell'impegno, partecipazione, attenzione;
- capacità di comprensione e decodifica;
- capacità e chiarezza nell'espressione linguistica, orale e scritta, e competenza lessicale;
- capacità di utilizzo di procedure, modelli, strutture, *problem solving*.

LIVELLO INIZIALE (voto 5)	LIVELLO BASE (voto 6)	LIVELLO INTERMEDIO (voto 7/8)	LIVELLO AVANZATO (voto 9/10)
Padroneggia solo parte delle competenze e abilità e le utilizza in maniera incerta. Esegue i compiti richiesti se guidato e incoraggiato.	Padroneggia la maggior parte delle competenze e le abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.	Padroneggia in modo soddisfacente la maggior parte delle competenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia i compiti assegnati.	Padroneggia in modo appropriato tutte le competenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. Sa risolvere autonomamente problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CLASSI TERZE A-B

TITOLO: Let's Start		
Esperienza di apprendimento (ambiente di apprendimento)	Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità come declinati nelle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi minimi
<p>All'interno dell'aula, richiamo semplici vocaboli utilizzando: LIM, <i>flashcards</i>, immagini, LAPBOOK, gesti, mimo, ecc.</p> <p>Con l'aiuto di immagini e mimo, illustro il significato di vocaboli sconosciuti.</p>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare i suoni dellaL2. -Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. -Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da un breve testo registrato. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper riprodurre i suoni della L2 -Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali. -Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente. -Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze anche se formalmente difettosa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare i suoni dellaL2. -Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. -Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti -Saper riprodurre i suoni della L2. -Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali.

	<p>WRITING</p> <p>-Saper copiare funzioni comunicative.</p> <p>-Saper scrivere vocaboli abbinando suoni/parole.</p> <p>-Scrivere semplici frasi per dare informazioni personali.</p>	-Saper copiare funzioni comunicative
Contenuti	Verifica	Metodologia (didattica per competenze)
<p>-Suoni della Lingua Inglese</p> <p>- L' alfabeto</p> <p>- Ambiti lessicali relativi a oggetti personali e scolastici, alla famiglia, alle caratteristiche degli oggetti di uso comune(adjectives), alle parti del corpo, agli animali, ai numeri (fino a100).</p> <p>Percorso sulle Fairytales. Lessico sulle favole(features), titoli originali delle più famose. <i>What's the fairytales?</i> Fairytales elements: special opening,happy ending, <i>magic, royalty,good/bad character.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni ed eseguire ordini - Descrivere oggetti. - Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da un breve testo. - Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali - Scrivere semplici frasi per dare informazioni personali. - Conoscere gli elementi principali del Fairytales language. 	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - CLIL – Maths (Operations/signs) -Lezione frontale -Cooperative learning -Role Playing -Peer tutoring
Raccordi interdisciplinari	Competenze chiave	Compito/i di realtà
<p>Italiano</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare ad imparare; -Competenza digitale; -Comunicazione nella Lingua Madre -Comunicazione nella Lingua Straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - l'insegnante stimola l'alunno alla ricerca/scoperta dei significati del linguaggio relativo al mondo dei cartoons, videogames, telecomunicazioni (<i>linguaggio dei Social</i>) che fanno parte della sua quotidianità, cercando di far acquisire coscienza del bagaglio di parole inglesi di cui già dispone. - L'alunno diventa attore: drammatizza, insieme ai compagni , semplici aspetti di vita quotidiana, attraverso gioco di ruoli.

		- Mette in atto,insieme ai compagni, attività concrete per semplici cartelloni, didascalie, brevi schede informative e biglietti augurali.
TITOLO: My Lifetime		
Esperienza di apprendimento (ambiente di apprendimento)	Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità come declinati nelle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi minimi
<p>All'interno dell'aula, richiamo semplici vocaboli utilizzando: LIM, <i>flashcards</i>, immagini, LAPBOOKS, gesti, mimo, ecc.</p> <p>Con l'aiuto di immagini e mimo, illustro il significato di vocaboli sconosciuti.</p>	<p>LISTENING</p> <p>-Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.</p> <p>-Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da un breve testo registrato.</p> <p>READING</p> <p>-Saper comprendere brevi descrizioni e riferirle a rappresentazioni iconiche.</p> <p>SPEAKING</p> <p>-Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali.</p> <p>-Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente.</p> <p>Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze anche se formalmente difettosa.</p> <p>WRITING</p> <p>-Saper copiare funzioni comunicative.</p> <p>-Saper scrivere vocaboli abbinando suoni/parole.</p> <p>-Scrivere semplici frasi per dare informazioni personali.</p>	<p>-Individuare i suoni dellaL2.</p> <p>-Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini.</p> <p>-Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti</p> <p>-Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali.</p> <p>-Saper copiare funzioni comunicative</p>

Contenuti	Verifica	Metodologia (didattica per competenze)
<p>-Funzioni per: chiedere ed esprimere lo stato di salute (<i>How are you? I'm fine...</i>);</p> <p>-Identificare i componenti della famiglia (<i>Who's he/she?He/she is...</i>);</p> <p>-Esprimere ed informarsi circa il possesso (<i>Have you got...? Yes, I have/ No, I haven't</i>);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da un breve testo. - Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali - Scrivere semplici frasi per dare informazioni personali. 	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Cooperative learning -Role Playing -Peer tutoring - CLIL (social SKILLS)
Raccordi interdisciplinari	Competenze chiave	Compito/i di realtà
<p>Italiano</p> <p>Arte e immagine</p> <p>Musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Imparare ad imparare; -Competenza digitale; -Comunicazione nella Lingua Madre -Comunicazione nella Lingua Straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - l'insegnante stimola gli alunni alla scoperta dei significati del linguaggio relativo al mondo dei cartoons, videogames, telecomunicazioni che fanno parte della sua quotidianità, cercando di far acquisire coscienza del bagaglio di parole inglesi di cui già dispone. -L'alunno diventa attore: drammatizza, insieme ai compagni, semplici aspetti di vita quotidiana, attraverso gioco di ruoli. -Mette in atto, insieme ai compagni, attività concrete per semplici cartelloni, didascalie, brevi schede informative e biglietti augurali.

TITOLO: At School		
Esperienza di apprendimento (ambiente di apprendimento)	Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità come declinati nelle Indicazioni Nazionali)	Obiettivi minimi
<p>All'interno dell'aula, richiamo semplici vocaboli utilizzando: LIM, <i>flashcards</i>, <i>LAPBOOKS</i>, POSTERS, immagini, gesti, mimo, ecc.</p> <p>Con l'aiuto di immagini e mimo, illustro il significato di vocaboli sconosciuti.</p>	<p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. -Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da un breve testo registrato. <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper ricostruire in sequenza cronologica gli eventi di una breve storia. <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze anche se formalmente difettosa. -Descrivere oggetti familiari individuandone le caratteristiche generali. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper copiare funzioni comunicative. -Saper scrivere vocaboli abbinando suoni/parole. -Scrivere semplici frasi per dare informazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare i suoni della L2. -Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. -Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti -Saper riprodurre i suoni della L2. -Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali. -Saper copiare funzioni comunicative

Contenuti	Verifica	Metodologia (didattica per competenze)
<p>-He / she is, he / she is not</p> <p>- Who is he / she?, Is he / she / it ...?</p> <p>- This is a</p> <p>- What are they? They are ...</p> <p>-There is / are, There isn't/aren't</p> <p>- How many ... are there?</p> <p>-Esprimere e informarsi circa gusti e preferenze (<i>I like/I don't like - Do you like?...Yes,I do/ No, I don't</i>);</p> <p>-Riconoscere e ripetere termini e forme augurali relative alle festività.</p> <p>Festività e tradizioni anglosassoni (Halloween, Christmas, Easter...)</p> <p>Talking about Season/weather/day of the week/months of the year</p> <p>Theatre Time: Acting a famous fairytale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da un breve testo. - Esprimere i propri gusti. - Rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali - Descrivere oggetti. - Scrivere semplici frasi per dare informazioni personali. 	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Cooperative learning -Role Playing -Peer tutoring - CLIL History (Primitive Human and Dinosaurs: The Stone Age).

Raccordi interdisciplinari	Competenze chiave	Compito/i di realtà
Italiano Arte e immagine Musica	-Imparare ad imparare; -Competenza digitale; -Comunicazione nella Lingua Madre -Comunicazione nella Lingua Straniera.	- l'insegnante stimola l'alunno alla ricerca/scoperta dei significati del linguaggio relativo al mondo dei cartoons, videogames, telecomunicazioni che fanno parte della sua quotidianità, cercando di far acquisire coscienza del bagaglio di parole inglesi di cui già dispone. - L'alunno diventa attore: drammatizza, insieme ai compagni , semplici aspetti di vita quotidiana, attraverso gioco di ruoli. Drammatizza la storie del <i>Detective Uncle John</i> , si esibisce con canzoni come <i>Somewhere over the Rainbow</i> ecc. -Mette in atto, insieme ai compagni, attività concrete per semplici cartelloni, didascalie, brevi schede informative e biglietti augurali.

Mezzi, strumenti, tecnologie e materiali

- Libri di testo;
- Fairytales Bookcase
- LIM;
- Materiali strutturati e non;
- Materiali audiovisivi e multimediali;
- Flashcards e cartelloni;
- LAPBOOKS.