

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE SCUOLA
SECONDARIA DI SECONDO GRADO DI SEDEGLIANO a.s. 2019-2020**

ASSE DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVO

DISCIPLINA : LINGUA TEDESCA

DOCENTE: ELISA PAVAN (2A Sedegliano)

COMPETENZA CHIAVE DELL'ASSE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA, COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

COMPETENZE TRASVERSALI: IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, SPIRITO DI COOPERAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> . Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei contesti noti. . Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti. . Produrre brevi testi in relazione ai differenti scopi comunicativi. . Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. 	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> . Comprendere oralmente semplici messaggi in lingua straniera su argomenti familiari. . Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> . Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esprime esperienze personali. . Interagisce in modo semplice in brevi conversazioni e situazioni di vita reale. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Legge testi semplici , biografie, testi narrativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari e di tipo concreto. . Comprende tabelle e schede riassuntive, istruzioni. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Scrive semplici testi rivolti a coetanei. . Risponde a questionari e formula domande sui testi. . Produce brevi testi scritti su tematiche note.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CULTURA

- . Utilizza le strutture in esercizi di tipo guidato
- . Osserva la struttura della frase e mette in relazione la costruzione delle frasi e le intenzioni comunicative.
- . Conosce alcuni elementi di civiltà dei paesi di L2
- . Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

ASCOLTO:

- . Comprendere messaggi orali anche multimediali riguardanti la vita quotidiana e argomenti familiari.
- . Comprendere testi descrittivi e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- . Comprendere istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.
- . Identificare informazioni specifiche.

PARLATO

- . Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
- . Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- . Esprimere preferenze e indicare che cosa piace o non piace fare, descrivere luoghi. Oggetti e persone
- . Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- . Relazionare su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base.

LETTURA

- . Attivare le principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi e descrittivi.
- . Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
- . Comprendere tabelle, schede riassuntive, istruzioni.
- . Leggere e comprendere cartoline e brevi mail.

SCRITTURA

- . Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.
- . Scrivere semplici testi su traccia.
- . Scrivere testi brevi e semplici, utilizzando il lessico conosciuto, per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- . Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale.
- . Operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali tra L 1, L 2 e L3.

CONOSCENZE

Per quanto riguarda le conoscenze esse sono sintetizzate nella seguente tabella, divisa in abilità comunicative, strutture grammaticali e lessico.

ABILITA' COMUNICATIVE	GRAMMATICA	LESSICO
.Chiedere e dire l'ora .chiedere e dire che cosa si fa un certo giorno .ordinare cibi .parlare dei gusti alimentari .comprendere dialoghi e conversazioni al ristorante e in	. <i>verbi sostantivati</i> .verbi separabili .avverbi di frequenza .pronomi interrogativi: <i>Wie lange-wie oft-wann-wie spät;</i> .preposizioni <i>um-am-von bis-nach-vor</i>	.alcuni cibi e bevande .menu' .misure (kg.-pacco-lattina) e .prezzi .materie e insegnanti .aggettivi scolastici e personali .espressione di contentezza o
situazioni concrete quotidiane .scegliere e ordinare cibi .acquistare generi alimentari .parlare dell'orario scolastico, delle materie, degli insegnanti .fare, accettare, rifiutare proposte .chiedere e dire come va. impartire ordini .parlare di eventi e date .descrivere la città e i percorsi stradali.	. <i>Uhr e Stunde</i> .verbi <i>essen-nehmen-kosten-trinken-kaufen möchten-finden-unterrichten-lernen-brauchen</i> .verbi modali: <i>können-wollen-müssen</i> .caso accusativo, uso di <i>es gibt</i> .preposizioni al dativo: <i>mit-bei-zu-vor</i> .Uso di <i>geradeaus-links-rechts</i> .Verbo <i>weh tun</i> e pronomi al	tristezza-stati d'animo Lavori domestici .feste .indicazioni stradali .alcuni edifici della città .auguri-regali .parti del corpo .malattie e rimedi .i canali e le trasmissioni televisive .vestiti e abbigliamento giovanile .cellulari e apparecchiature elettroniche
.parlare della propria salute	<i>dativo</i>	
.spiegare i sintomi .parlare dei programmi televisivi .parlare dell'uso del denaro .parlare di cellulari e dell'uso che se ne fa .svolgere compiti seguendo consegne in lingua .chiedere spiegazioni. .scrivere brevi testi e/o rispondere a questionari .autovalutare l'apprendimento riflettendo sull'uso delle funzioni e strutture della lingua	. <i>Welcher-welche-welches</i>	

CULTURA DEI PAESI DACH

.Dal testo: *Infoecke*...aspetti della cucina e tendenze alimentari tedesche. Il sistema scolastico tedesco.

.*Dal digitale video* : Amburgo e la Germania del nord. Lipsia e la Sassonia. Vienna e l'Austria

. Da "*Deutsche Welle*" visione alcune puntate della serie :

Nicos Weg

. Percorso multidisciplinare per il Giorno della Memoria: die Stolpersteine

Prof.ssa Pavan

COMPITO DI REALTA': "EIN AUSFLUG" Gli alunni devono realizzare la presentazione del loro paese (ambienti urbani ed extra-urbani, edifici, persone e attività proposte...) attraverso un power point con foto e didascalie in tedesco. Il lavoro realizzato sarà presentato in plenum.

TEMPO: Progetto di media durata : 5/6 ore

FOCUS FORMATIVO: cooperare, ideare, utilizzare lingua straniera, fotografare, realizzare prodotto digitale.

VALUTAZIONE: *Per gli alunni* - autobiografia cognitiva non solo per ottenere l'autovalutazione ma anche il loro feedback. (Far raccontare all'alunno quali sono stati gli aspetti più interessanti per lui e perché-quali le difficoltà- far descrivere la successione delle fasi del lavoro e i possibili errori o miglioramenti per esprimere l'autovalutazione del prodotto ma anche del processo realizzativo).
Per l'insegnante-osservazione costante in itinere in base alla rubrica Valutativa. (Si farà riferimento ad indicatori specifici che caratterizzano la prestazione dell'alunno: autonomia-relazione/partecipazione-responsabilità -flessibilità e consapevolezza).

COMPITO DI REALTA': "KURZE SZENEN" Gli alunni preparano e inscenano alcuni sketch (max 2-3 min) tenendo conto di indicazioni che ricevono (argomento – luogo – imprevisto – caratterizzazione dei personaggi...).

TEMPO: 3/4 ore – durante il Pentamestre

FOCUS FORMATIVO: cooperare, rielaborare, assemblare, ideare, costruire, recitare

VALUTAZIONE: *Per gli alunni* - autobiografia cognitiva per far esprimere agli alunni un'opinione sui momenti più interessanti e quelli più critici del lavoro, per far ripercorrere le varie tappe del lavoro, per individuare i possibili errori o miglioramenti.

Per l'insegnante-osservazione costante in itinere in base alla rubrica valutativa. (Si farà riferimento ad indicatori specifici che caratterizzano la prestazione dell'alunno: autonomia- creatività - relazione/partecipazione-responsabilità –flessibilità e consapevolezza

<p>METODOLOGIA/STRUMENTI e conduzione della lezione in un ottica d'inclusione</p>	<p>Approccio comunicativo-funzionale. Integrazione delle quattro abilità. Sviluppo delle capacità di interazione. Collaborazione e creatività. Lezione frontale, lavoro di gruppo esercitazione a catena , giochi di ruolo e piccole drammatizzazioni. Dialoghi aperti, memorizzazione di frasi e dialoghi, questionari ed esercitazioni per il riutilizzo delle strutture e funzioni. Correzione degli errori durante le attività e del lavoro domestico. Produzione cartelloni. Uso della del libro di testo, eserciziaro, lettore cd e dvd. Integrazione di materiale dell'insegnante: tabelle, mappe concettuali per attività di rinforzo e/ o brainstorming.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>I progressi saranno costantemente monitorati attraverso accertamenti orali, attività svolte in classe con verifiche somministrate durante e fine unità didattiche. Nella valutazione si terrà conto del raggiungimento dello scopo comunicativo, della pertinenza lessicale e dell'impegno, della partecipazione e progressione rispetto i livelli di partenza. Saranno proposti test di autovalutazione e test per le competenze linguistiche acquisite.</p>
<p>VERIFICA (CONOSCENZE/ABILITA'/COMPETENZE)</p>	<p>Per valutare la <i>comprensione scritta</i> si proporranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Griglie di ascolto - Esercizi vero/falso - Esercizi di autocorrettivi - Esercizi a scelta multipla - Risposta e reazioni a ordini,richieste,istruzioni - Esercizi di completamento - Produzioni brevi testi (cartoline...) - Traduzioni e tabelle - Test grammaticali - Controllo ortografico <p>Per valutare la produzione orale si proporranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - drammatizzazioni e dialoghi

	<ul style="list-style-type: none"> - controllo fonologico - esercizi di role-play - esercizi di descrizione e pronuncia - risposte a domande specifiche - conversazione guidata - brevi dialoghi - brevi conversazioni tra pari e/ con l'insegnante
STRUMENTI DISPENSATIVI/COMPENSATIVI	<p>Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi; Dispensa dei tempi standard (se necessario) e dall' eccessivo carico di compiti; accordi sui tempi e modalità delle verifiche scritte e valutazioni orali; valorizzazione dei successi ottenuti. Utilizzo di schemi e/o tabelle Utilizzo di libro digitale</p>
MATERIALI	<p>Testo in dotazione: "Na Klar" vol. 1 e inizio vol 2 (Einheit 7 e 8) e Arbeitsbuch. (Autori : Gabriella Montali-Daniela Mandelli-Nadja Czernohous Linzi ed. Lang .Materiali extra in fotocopia e audio-video proposti dall'insegnante. .Activebook in dotazione .Testi didattici alternativi per recupero o potenziamento</p>

La programmazione didattica potrà subire variazioni in base ai tempi e agli stili di apprendimento delle singole classi ed anche alla personalizzazione che le due docenti dell'Istituto riterranno opportune per meglio rispondere ai bisogni educativi. Alcuni temi di cultura e civiltà della lingua tedesca potranno differire nelle due diverse sezioni.