

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO
PRIMARIA DI CISTERNA

MUSICA
classe_TERZA

Ins. Roberto Buttazzoni anno sc. 2019 / 2020

Programmazione Didattica

| | | |
|--|---|--|
| C L A S S E T E R Z A : M U S I C A | OBIETTIVI FORMATIVI | CONOSCENZE |
| | <p>DIMENSIONE ESPRESSIVA :L'alunno sa utilizzare il linguaggio musicale, per vivere esperienze di produzione sonora di tipo vocale e strumentale, sia a livello individuale, sia in gruppo.</p> <p>DIMENSIONE PERCETTIVA . L'alunno sa riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, per poter comprendere il valore espressivo della musica ascoltata e la sua funzione, in relazione ai contesti di vita.</p> | <p>DIMENSIONE ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico * Strumentario didattico, oggetti di uso comune * Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce <p>DIMENSIONE PERCETTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive..) propri dei vissuti dei bambini |
| | ABILITA' | METODOLOGIA |
| | <p>DIMENSIONE ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. * Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni <p>DIMENSIONE PERCETTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Discriminare e interpretare gli eventi sonori , dal vivo o registrati. * Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità | <p style="text-align: center;">Le attività si baseranno sul coinvolgimento diretto dei bambini e permetteranno un approccio concreto, ludico e creativo al linguaggio della musica.</p> <p style="text-align: center;">Per un periodo corrispondente a 15 ore, interverrà un'insegnante specialista nel Metodo Willems, sulla base del progetto di musica d'Istituto</p> |

| | |
|---|---|
| quotidiane ed eventi naturali | |
| CONTENUTI | VERIFICA E VALUTAZIONE |
| <p>DIMENSIONE ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Attività di ascolto, imitazione, improvvisazione, riproduzione per lettura. * Attività di notazione musicale * Canto corale ed individuale <p>DIMENSIONE PERCETTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Attività percettive di vario genere, anche associate al movimento. * Rappresentazioni grafiche * Brain Storming, conversazioni * Rielaborazioni, interpretazioni scritte e grafiche | <p>DIMENSIONE ESPRESSIVA: La valutazione si baserà su prove scritte di notazione, su prove di lettura cantata di semplici melodie, sulle osservazioni relative all'attività di canto; i bambini inoltre esprimeranno le loro opinioni riguardo la personale motivazione, disposizione e preparazione al compito</p> <p>DIMENSIONE PERCETTIVA: La valutazione si baserà su prove di ascolto; sulle osservazioni relative al modo di operare e alla qualità della partecipazione in termini di consapevolezza; sulle considerazioni che i bambini stessi esprimeranno riguardo all'interesse e alla motivazione, al lavoro svolto e alle competenze acquisite</p> |

Cisterna, 10 novembre 2019

Buttazoni Roberto