

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO
PRIMARIA DI CISTERNA

MUSICA classe_PRIMA

Ins. Roberto Buttazzoni anno sc. 2019 / 2020

Programmazione Didattica

Traguardi di competenza:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Articola combinazioni ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.
- Nell'ascolto di brani musicali sa apprezzare la valenza estetica e applica varie strategie descrittive (orali,scritte,grafiche) al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e del contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari.

Obiettivi di Apprendimento	Tempi	Contenuti, attività, metodi
<p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper agire in modo differenziato sul corpo e sugli oggetti per produrre suoni diversi.• Saper sincronizzare movimenti su ritmi o brevi brani musicali.• Riprodurre ritmi con la voce e/o gli strumenti.• Cantare in modo intonato semplici canzoncine per bambini.• Saper rappresentare un suono con un segno grafico	<p>Tutto l'anno</p>	<p>Produzione di suoni con il corpo e con lo strumentario didattico. Esecuzione di cellule ritmiche diverse usando il corpo, la voce, gli strumenti a percussione. Esecuzione, per imitazione, di canti anche coordinando i propri movimenti alla musica. Esecuzione di semplici danze.</p>
<p>PERCEZIONE</p> <ul style="list-style-type: none">• Essere capaci di distinguere timbri di strumenti noti.• Classificare timbri di strumenti rispetto al materiale risonante e alla azione produttrice	<p>Tutto l'anno</p>	<p>Ascolto, riconoscimento, discriminazione, catalogazione di suoni. Analisi dei parametri del suono (altezza, intensità, durata). Individuazione, in brani musicali, della pulsazione. Analisi delle caratteristiche costruttive (lento/veloce, crescendo/diminuendo,...) di</p>

<p>del suono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare un suono con un segno grafico. • Individuare alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. • Riflettere sulle componenti antropologiche della musica. 		<p>brani ascoltati. Avvio alla conoscenza e all'utilizzo della scrittura musicale convenzionale. Attribuzione di significati espressivi a brani musicali. Conoscenza e classificazione dei più noti strumenti musicali e dei loro timbri. Ascolto di brani musicali appartenenti a culture, epoche e generi diversi.</p>
--	--	--

Cisterna, 10 novembre 2019

L'insegnante Buttazzoni Roberto