

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE SCUOLA
SECONDARIA DI SECONDO GRADO DI SEDEGLIANO E COSEANO**

ASSE DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVO

DISCIPLINA : LINGUA TEDESCA

DOCENTE: BARBARA PARON

COMPETENZA CHIAVE DELL'ASSE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA, COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

COMPETENZE TRASVERSALI: IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, SPIRITO DI COOPERAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>. Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei contesti noti.</p> <p>. Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti.</p> <p>. Produrre brevi testi in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p> <p>Utilizzare strategie di studio, usare il vocabolario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia di vocaboli nuovi</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>. Comprendere oralmente semplici messaggi in lingua straniera relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi.</p> <p>. Comprendere brevi testi multimediali</p> <p>. Comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto.</p> <p>PARLATO</p> <p>. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esprime esperienze personali.</p> <p>. Interagisce in modo semplice in brevi conversazioni e situazioni di vita reale.</p> <p>. Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice.</p> <p>LETTURA</p> <p>. Legge testi semplici , biografie, testi narrativi</p> <p>e comprende i punti essenziali su argomenti familiari e di tipo concreto.</p> <p>. Comprende tabelle e schede riassuntive, istruzioni.</p>

	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> . Scrive semplici testi rivolti a coetanei. . Risponde a questionari e formula domande sui testi.
--	--

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CULTURA

- . Utilizza le strutture in esercizi di tipo guidato
- . Conosce alcuni elementi di civiltà dei paesi di L2
- . Conosce e usa in modo adeguato al contesto le strutture grammaticali, le funzioni comunicative e il lessico
- . Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

ASCOLTO:

- . Comprendere dialoghi e testi multimediali su argomenti familiari.
- . Comprendere testi descrittivi e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- . Comprendere istruzioni.
- . Identificare informazioni specifiche.

PARLATO

- . Sostenere una breve conversazione su di sé e su argomenti familiari.
- . Esprimere preferenze e indicare che cosa piace o non piace fare
- . Interagire in un dialogo semplice su argomenti noti.
- . Relazionare su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base.

LETTURA

- . Leggere e comprendere semplici dialoghi.
- . Leggere e comprendere semplici brani descrittivi.
- . Comprendere tabelle, schede riassuntive, istruzioni.
- . Leggere e comprendere cartoline e brevi mail.

SCRITTURA

- . Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.
- . Scrivere semplici testi su traccia.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- . Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale.
- . Operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali tra L 1 2e 3.

CONOSCENZE

Per quanto riguarda le conoscenze esse sono sintetizzate nella seguente tabella, divisa in abilità comunicative, strutture grammaticali e lessico.

ABILITA' COMUNICATIVE	GRAMMATICA	LESSICO
<p>.chiedere e dare indicazioni stradali Parlare delle vacanze e del tempo atmosferico</p>	<p>. Wo? <i>An, neben, vor, in hinter</i> . <i>Wenn Satz</i> . La subordinata causale <i>Warum e weil</i></p>	<p>.negozi, luoghi di interesse in città' . tempo atmosferico .mete di vacanza</p>
<p>. proporre attività del tempo libero .raccontare al passato la routine quotidiana e le vacanze .motivare le scelte operate .raccontare la storia di un quartiere Descrivere un percorso con mezzi pubblici .parlare di avvenimenti storici . Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>. <i>Wohin?</i> e <i>Wo?</i> . ripasso verbi modali .Il Perfekt Vor + Dativ .Präteritum di sein e haben . La subordinata oggettiva introdotta da <i>dass</i> .i verbi in <i>ein- aus-</i> .preposizioni di stato e moto a luogo La subordinata temporale introdotta da als</p>	<p>.attività all'aria aperta .luoghi da visitare .attività durante le vacanze e del tempo libero .azioni quotidiane, mestieri .orientarsi .storia della Germania</p>
<p>CULTURA DEI PAESI DACH: Prof.ssa Paron .Dal testo: <i>Infoecke...</i> aspetti della cultura e vita tedesca. Rilevanza particolare sarà data agli approfondimenti del testo : <i>Aktuelles Deine Lesenseiten</i> . Da "<i>Treffpunkt Berlin</i>" visione puntate 1-2-3-4-5-9-11 . Per il compito di realtà :visione film "Maria ihm schmeckt's nicht" e letture dal libro "Chiamami sottovoce" N.Bortolotti. . visione docufilm: "Non fare rumore"</p>		<p>CULTURA DEI PAESI DACH: Prof.ssa Pavan .Dal testo: <i>Infoecke...</i> aspetti della cultura e vita tedesca. Rilevanza particolare sarà data agli approfondimenti del testo <i>Aktuelles:Deine Lesenseiten</i> . Da "<i>Treffpunkt Berlin</i>" Visioni di alcune puntate .Percorso multidisciplinare <i>Giorno della Memoria: le Stolpersteine. Visione del filmato sulla vita di Anne Frank</i> .Documentario "Il muro di Berlino"</p>

.Percorso multidisciplinare
Giorno della Memoria: video
intervista ad Helga Schneider;
lettura estratti dai suoi libri.
.Documentario “Il muro di
Berlino”
.percorso multidisciplinare:
“Sturm und Drang und Goethe”

1. COMPITO DI REALTA' : “GASTARBEITER” gli alunni –dopo aver trattato con la docente il tema dei “Gastarbeiter” italiani in Germania negli anni cinquanta e sessanta- devono produrre (in lingua tedesca) una mappa concettuale sintesi dell’argomento svolto e realizzare un’intervista ad un emigrato . Il lavoro sarà poi utilizzato nel percorso multidisciplinare per l’esame orale finale.

TEMPO: Progetto media durata: 5/6 ore

FOCUS FORMATIVO: Cooperare, ricercare fonti, analizzare e selezionare fonti scritte e orali

MODALITA' DI VALUTAZIONE: Osservazione costante in itinere in base alla rubrica valutativa. (Si farà riferimento ad indicatori specifici che caratterizzano la prestazione dell’alunno: autonomia-relazione/partecipazione- responsabilità- flessibilità e consapevolezza.

2. COMPITO DI REALTA' : “DIE KLASSENFAHRT ” gli alunni devono realizzare un depliant in lingua tedesca con l’itinerario della visita d’istruzione di classe illustrando nei dettagli il programma: il percorso culturale, i tempi, le visite, e costi.

TEMPO: breve termine 2/3 ore

FOCUS FORMATIVO: collaborare, ricercare fonti in internet, usare funzioni e strutture linguistiche, ideare e realizzare depliant a computer.

MODALITA' DI VALUTAZIONE: Osservazione costante in itinere in base alla rubrica valutativa. (Si farà riferimento ad indicatori specifici che caratterizzano la prestazione dell’alunno: autonomia-relazione/partecipazione- responsabilità- flessibilità e consapevolezza.

3.COMPITO DI REALTA': “WIR FILMEN” gli alunni devono realizzare un breve video in lingua tedesca ove presentano se stessi alla classe parallela- di altra scuola dell’Istituto- con la quale hanno avviato uno scambio-conoscenza.

TEMPO: breve termine 3/4 ore

FOCUS FORMATIVO: ideare, organizzare, collaborare usando le competenze linguistiche acquisite-creare il video.

MODALITA' DI VALUTAZIONE: osservazione costante in itinere, si farà riferimento ad indicatori specifici che caratterizzano la prestazione dell’alunno: autonomia, responsabilità, relazione e cooperazione.

<p>METODOLOGIA/STRUMENTI e conduzione della lezione in un ottica d'inclusione</p>	<p>Approccio comunicativo-funzionale. Integrazione delle quattro abilità. Sviluppo delle capacità di interazione. Collaborazione e creatività. Lezione frontale, lavoro di gruppo esercitazione a catena ,giochi di ruolo e piccole drammatizzazioni. Dialoghi aperti, memorizzazione di frasi e dialoghi, questionari ed esercitazioni per il riutilizzo delle strutture e funzioni. Correzione degli errori durante le attività e del lavoro domestico. Produzione cartelloni e power point per l'esame conclusivo.</p> <p>Uso della del libro di testo, eserciziario, lettore cd e dvd. Integrazione di materiale dell'insegnante: tabelle, mappe concettuali per attività di rinforzo e/ o brainstorming. Attività di gruppo.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>I progressi saranno costantemente monitorati attraverso accertamenti orali, attività svolte in classe con verifiche somministrate durante e fine unità didattiche.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto del raggiungimento dello scopo comunicativo, della pertinenza lessicale e dell'impegno, della partecipazione e progressione rispetto i livelli</p>

<p>VERIFICA (CONOSCENZE/ABILITA'/COMPETENZE)</p>	<p>di partenza. Saranno proposti test di autovalutazione e test per le competenze linguistiche acquisite.</p> <p>Per valutare la <i>comprensione scritta</i> si proporranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Griglie di ascolto - Esercizi interattivi con la LIM - Esercizi autocorrettivi - Esercizi vero/falso - Esercizi a scelta multipla - Risposta e reazioni a ordini, richieste, istruzioni - Esercizi di completamento - Produzioni brevi testi (mail, presentazioni, biografie...) - Traduzioni e tabelle - Test grammaticali - Controllo ortografico <p>Per valutare <i>la produzione orale</i> si proporranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - drammatizzazioni e dialoghi - controllo fonologico - esercizi di role-play - esercizi di descrizione e pronuncia - risposte a domande specifiche - conversazione guidata - visione video - brevi dialoghi - brevi conversazioni tra pari e/ con l'insegnante
<p>STRUMENTI DISPENSATIVI/COMPENSATIVI</p>	<p>Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi; Dispensa dei tempi standard (se necessario) e dall' eccessivo carico di compiti; accordi sui tempi e modalità delle verifiche scritte e valutazioni orali; valorizzazione dei successi ottenuti. Utilizzo di schemi e/o tabelle Utilizzo di libro digitale</p>
<p>MATERIALI</p>	<p>.Testo in dotazione: "Na Klar" vol. 2 e Arbeitsbuch (Autori : Gabriella Montali-Daniela Mandelli-Nadja Czernohous Linzi ed. Lang .Materiali extra in fotocopia e audio-video proposti dall'insegnante.</p>

- .Activebook in dotazione.
- . “Na Klar- Deutsch leicht gemacht” in dotazione.
- .Testi didattici alternativi per recupero o potenziamento.

La programmazione didattica potrà subire variazioni in base ai tempi e agli stili di apprendimento delle singole classi ed anche alla personalizzazione che le due docenti dell'Istituto riterranno opportune per meglio rispondere ai bisogni educativi. Alcuni temi di cultura e civiltà della lingua tedesca potranno differire nelle due diverse sezioni.