

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE SCUOLA
SECONDARIA DI SECONDO GRADO DI SEDEGLIANO E COSEANO**

ASSE DISCIPLINARE: LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVO

DISCIPLINA : LINGUA TEDESCA

DOCENTE: BARBARA PARON

COMPETENZA CHIAVE DELL'ASSE: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA, COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

COMPETENZE TRASVERSALI: IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, SPIRITO DI COOPERAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">. Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei contesti noti.. Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti.. Produrre brevi testi in relazione ai differenti scopi comunicativi.. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">. Comprendere oralmente semplici messaggi in lingua straniera su argomenti familiari.. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esprime esperienze personali.. Interagisce in modo semplice in brevi conversazioni e situazioni di vita reale. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">. Legge testi semplici , biografie, testi narrativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari e di tipo concreto.. Comprende tabelle e schede riassuntive, istruzioni. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">. Scrive semplici testi rivolti a coetanei.. Risponde a questionari e formula domande sui testi.. Produce brevi testi scritti su tematiche note.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CULTURA

- . Utilizza le strutture in esercizi di tipo guidato
- . Osserva la struttura della frase e mette in relazione la costruzione delle frasi e le intenzioni comunicative.
- . Conosce alcuni elementi di civiltà dei paesi di L2
- . Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ABILITA'

ASCOLTO:

- . Comprendere messaggi orali anche multimediali riguardanti la vita quotidiana e argomenti familiari.
- . Comprendere testi descrittivi e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- . Comprendere istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.
- . Identificare informazioni specifiche.

PARLATO

- . Comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
- . Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- . Esprimere preferenze e indicare che cosa piace o non piace fare, descrivere luoghi. Oggetti e persone
- . Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- . Relazionare su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base.

LETTURA

- . Attivare le principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi e descrittivi.
- . Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
- . Comprendere tabelle, schede riassuntive, istruzioni.
- . Leggere e comprendere cartoline e brevi mail.

SCRITTURA

- . Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.
- . Scrivere semplici testi su traccia.
- . Scrivere testi brevi e semplici, utilizzando il lessico conosciuto, per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- . Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale.
- . Operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali tra L 1, L 2 e L3.

CONOSCENZE

Per quanto riguarda le conoscenze esse sono sintetizzate nella seguente tabella, divisa in abilità comunicative, strutture grammaticali e lessico.

ABILITA' COMUNICATIVE	GRAMMATICA	LESSICO
.Chiedere e dire l'ora .chiedere e dire che cosa si fa un certo giorno .ordinare cibi .parlare dei gusti alimentari .comprendere dialoghi e conversazioni al ristorante e in	<i>.verbi sostantivati</i> <i>.verbi separabili</i> <i>.avverbi di frequenza</i> <i>.pronomi interrogativi: Wie lange-wie oft-wann-wie spät;</i> <i>.preposizioni um-am-von bis-nach-vor</i>	.alcuni cibi e bevande .menu' .misure (kg.-pacco-lattina) e .prezzi .materie e insegnanti .aggettivi scolastici e personali .espressione di contentezza o
situazioni concrete quotidiane .scegliere e ordinare cibi .acquistare generi alimentari .parlare dell'orario scolastico, delle materie, degli insegnanti .fare, accettare, rifiutare proposte .chiedere e dire come va. impartire ordini .parlare di eventi e date .descrivere la città e i percorsi stradali. .parlare della propria salute	<i>.Uhr e Stunde</i> <i>.verbi essen-nehmen-kosten-trinken-kaufen möchten-finden-unterrichten-lernen-brauchen</i> <i>.verbi modali: können-wollen-müssen</i> <i>.caso accusativo, uso di es gibt</i> <i>.preposizioni al dativo: mit-bei-zu-vor</i> <i>.Uso di geradeaus-links-rechts</i> <i>.Verbo weh tun e pronomi al dativo</i>	tristezza-stati d'animo Lavori domestici .feste .indicazioni stradali .alcuni edifici della città .auguri-regali .parti del corpo .malattie e rimedi .i canali e le trasmissioni televisive .vestiti e abbigliamento giovanile .cellulari e apparecchiature elettroniche
.spiegare i sintomi .parlare dei programmi televisivi .parlare dell'uso del denaro .parlare di cellulari e dell'uso che se ne fa .svolgere compiti seguendo consegne in lingua .chiedere spiegazioni. .scrivere brevi testi e/o rispondere a questionari .autovalutare l'apprendimento riflettendo sull'uso delle funzioni e strutture della lingua	<i>.Welcher-welche-welches</i>	

CULTURA DEI PAESI DACH

(Prof.sse Paron):

.Dal testo: *Infoecke*...aspetti della cucina e tendenze alimentari tedesche.Il sistema scolastico tedesco.

.*Dal digitale video* : Amburgo e la Germania del nord.Lipsia e la Sassonia. Vienna e l'Austria

. Da "*Deutsche Welle*" visione alcune puntate della serie : Nicos Weg (Paron)

. Percorso multidisciplinare per il Giorno della Memoria

COMPITO DI REALTA' : "KURZE FILME" Gli alunni preparano e girano alcuni cortometraggi (max 2 min) dove inscenano brevi dialoghi utilizzando le funzioni comunicative acquisite nelle unità didattiche del testo in dotazione.

." IM RESTAURANT"

."MODESCHAU"

TEMPO: 3/4 ore – durante il Pentamestre

FOCUS FORMATIVO: cooperare, rielaborare, assemblare, ideare, costruire, recitare

VALUTAZIONE: *Per gli alunni* - autobiografia cognitiva per far esprimere agli alunni un'opinione sui momenti più interessanti e quelli più critici del lavoro, per far ripercorrere le varie tappe del lavoro, per individuare i possibili errori o miglioramenti.

Per l'insegnante-osservazione costante in itinere in base alla rubrica valutativa. (Si farà riferimento ad indicatori specifici che caratterizzano la prestazione dell'alunno: autonomia- creatività -relazione/partecipazione- responsabilità –flessibilità e consapevolezza

METODOLOGIA/STRUMENTI
e conduzione della lezione in un ottica d'inclusione

Approccio comunicativo-funzionale.
Integrazione delle quattro abilità. Sviluppo delle capacità di interazione. Collaborazione e creatività. Lezione frontale, lavoro di gruppo esercitazione a catena , giochi di ruolo e piccole drammatizzazioni. Dialoghi aperti, memorizzazione di frasi e dialoghi, questionari ed esercitazioni per il riutilizzo delle strutture e funzioni. Correzione degli errori durante le attività e del lavoro domestico. Produzione cartelloni.
Uso della del libro di testo, eserciziario, lettore cd e dvd. Integrazione di materiale

	dell'insegnante: tabelle, mappe concettuali per attività di rinforzo e/ o brainstorming.
VALUTAZIONE	I progressi saranno costantemente monitorati attraverso accertamenti orali, attività svolte in classe con verifiche somministrate durante e fine unità didattiche. Nella valutazione si terrà conto del raggiungimento dello scopo comunicativo, della pertinenza lessicale e dell'impegno, della partecipazione e progressione rispetto i livelli di partenza. Saranno proposti test di autovalutazione e test per le competenze linguistiche acquisite.
VERIFICA (CONOSCENZE/ABILITA'/COMPETENZE)	Per valutare la <i>comprensione scritta</i> si proporranno:
	<ul style="list-style-type: none"> - Griglie di ascolto - Esercizi vero/falso - Esercizi di autocorrettivi - Esercizi a scelta multipla - Risposta e reazioni a ordini, richieste, istruzioni - Esercizi di completamento - Produzioni brevi testi (cartoline...) - Traduzioni e tabelle - Test grammaticali - Controllo ortografico <p>Per valutare la produzione orale si proporranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - drammatizzazioni e dialoghi - controllo fonologico - esercizi di role-play - esercizi di descrizione e pronuncia - risposte a domande specifiche - conversazione guidata - brevi dialoghi - brevi conversazioni tra pari e/ con l'insegnante
STRUMENTI DISPENSATIVI/COMPENSATIVI	Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi; Dispensa dei tempi standard (se necessario) e dall' eccessivo carico di compiti; accordi sui tempi e modalità delle verifiche scritte e valutazioni orali; valorizzazione dei successi ottenuti. Utilizzo di schemi e/o tabelle Utilizzo di libro digitale

MATERIALI	<p>Testo in dotazione: "Na Klar" vol. 1 e inizio vol 2 (Einheit 7 e 8) e Arbeitsbuch. (Autori : Gabriella Montali-Daniela Mandelli-Nadja Czernohous Linzi ed. Lang .Materiali extra in fotocopia e audio-video proposti dall'insegnante. .Activebook in dotazione .Testi didattici alternativi per recupero o potenziamento</p>
------------------	--

La programmazione didattica potrà subire variazioni in base ai tempi e agli stili di apprendimento delle singole classi ed anche alla personalizzazione che le due docenti dell'Istituto riterranno opportune per meglio rispondere ai bisogni educativi. Alcuni temi di cultura e civiltà della lingua tedesca potranno differire nelle due diverse sezioni.