

## PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE

### SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO DI SEDEGLIANO E COSEANO

**ASSE DISCIPLINARE:** LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVO

**DISCIPLINA :** LINGUA TEDESCA

**DOCENTE:** BARBARA PARON

**COMPETENZA CHIAVE DELL'ASSE:** COMUNICARE NELLA MADRELINGUA, COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

**COMPETENZE TRASVERSALI:** IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, SPIRITO DI COOPERAZIONE

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>. Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei contesti noti.</li><li>. Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti.</li><li>. Produrre brevi testi in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li><li>. Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</li></ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Comprendere oralmente semplici messaggi in lingua straniera su argomenti familiari.</li><li>. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li></ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esprime esperienze personali.</li><li>. Interagisce in modo semplice in brevi conversazioni e situazioni di vita reale.</li></ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Legge e comprende globalmente testi semplici , biografie, testi narrativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari e di tipo concreto.</li><li>. Comprende tabelle e schede riassuntive, istruzioni.</li></ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Scrive semplici testi rivolti a coetanei.</li><li>. Risponde a questionari e formula domande sui testi.</li></ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Utilizza le strutture in esercizi di tipo guidato</li><li>. Conosce alcuni elementi di civiltà dei paesi di L2</li><li>. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li></ul>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<b>ABILITA'</b>
<p><b>ASCOLTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprendere dialoghi e testi multimediali su argomenti familiari.</li> <li>. Comprendere testi descrittivi e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parlano argomenti conosciuti.</li> <li>. Comprendere istruzioni.</li> <li>. Identificare informazioni specifiche.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Sostenere una breve conversazione su di sé e su argomenti familiari.</li> <li>. Esprimere preferenze e indicare che cosa piace o non piace fare</li> <li>. Interagire in un dialogo semplice su argomenti noti.</li> <li>. Relazionare su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Leggere e comprendere semplici dialoghi.</li> <li>. Leggere e comprendere semplici brani descrittivi.</li> <li>. Comprendere tabelle, schede riassuntive, istruzioni.</li> <li>. Leggere e comprendere cartoline e brevi mail.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.</li> <li>. Produrre semplici testi scritti estremamente brevi sul vissuto personale.</li> <li>. Scrivere semplici testi su traccia.</li> </ul> <p><b>. RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale.</li> <li>. Operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali tra L 1, 2 e 3.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>
<p>Per quanto riguarda le conoscenze esse sono sintetizzate nella seguente tabella, divisa in abilità comunicative, strutture grammaticali e lessico.</p>

<b>ABILITA' COMUNICATIVE</b>	<b>GRAMMATICA</b>	<b>LESSICO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Presentarsi</li> <li>Chiedere e dire la provenienza</li> <li>Chiedere e dire dove si abita</li> <li>Chiedere e dire dove si va</li> <li>. Presentare qualcuno e chiedere età e dare indirizzo</li> <li>. parlare degli animali domestici</li> <li>. descrivere abitazione, stanze e mobili</li> <li>. parlare delle professioni Parlare dei propri hobby e sport e tempo libero.</li> <li>. Scambiare informazioni attinenti alla sfera personale e quotidiana.</li> <li>. Scrivere testi (bigliettini, cartoline, mail)</li> <li>. Rispondere a questionario</li> <li>. Autovalutare l'apprendimento e imparare a riflettere su cosa lo ostacola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Verbi <i>heissen-liegen-kommen-sein-haben-fahren-wohnen-sprechen-spielen-mögen</i>-(coniugazione al presente indicativo)</li> <li>. Ja, nein, nicht</li> <li>. Inversione</li> <li>. Forma di cortesia</li> <li>. Articoli <i>der die das</i></li> <li>Casi <i>accusativo e nominativo</i></li> <li>. Pronomi interrogativi: <i>Wie-Wo-Woher-Wie alt-Was-Wohin-Wer-Wie viel</i></li> <li>. uso della negazione: <i>nicht-kein</i></li> <li>. <i>aggettivi possessivi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. dati personali</li> <li>. Provenienza</li> <li>Località geografiche Paesi DACH</li> <li>. numeri da 0-100</li> <li>. colori</li> <li>. giorni della settimana</li> <li>. abitazione-mobili</li> <li>. animali domestici</li> <li>. sport-hobby-attività del tempo libero</li> </ul>

<p><b>CULTURA DEI PAESI DACH:</b> Prof.ssa Paron</p> <p>.Dal testo: <i>Infoecke</i>...aspetti della cultura e vita tedesca. .Sankt Martin und die Laterne .Weihnachten .Dal digitale video: Südtirol Bozen-Colonia .Da "<i>Deutsche Welle</i>" visione prime puntate della serie: <i>Nicos Weg</i> .Percorso multidisciplinare per il <i>Giorno della Memoria</i>: visione film "<i>Monsieur Batignole</i>"</p>		<p><b>CULTURA DEI PAESI DACH:</b> Prof.ssa Pavan Aspetti della cultura e vita tedesca. Filastrocche e canti Visione di alcuni episodi della serie "<i>Treffpunkt Berlin</i>".</p> <p>Storia: <i>Die Stolpersteine</i>, per il Giorno della Memoria; visione documentario su Anne Frank</p>
---	--	--

<p><b>COMPITO DI REALTÀ':</b> " <b>Vokabelarbeit im Unterricht</b>" Gli alunni devono inventare e organizzare tre attività-gioco al fine di memorizzare ed ampliare il lessico riferito alla famiglia e al tempo libero. Maggior punteggio sarà attribuito alla squadra capace di inserire nel gioco anche parole in arabo, friulano e rumeno-lingue parlate dagli alunni presenti in classe- Le tre attività saranno successivamente utilizzate per una gara a classi prime parallele.</p> <p><b>TEMPO</b> media durata : 3/4 ore</p> <p><b>FOCUS FORMATIVO</b> Cooperare, recuperare conoscenze pregresse, realizzare prodotto</p> <p><b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE:</b> <b>Per gli alunni</b> autobiografia cognitiva al fine di promuovere non solo l'autovalutazione, ma anche il loro feedback. (Far raccontare all'alunno quali sono stati gli aspetti più interessanti per lui e perché-quali le difficoltà – far descrivere la successione delle fasi del lavoro e i possibili errori o miglioramenti per esprimere l'autovalutazione del prodotto ma anche del processo realizzativo).</p> <p><b>Per l'insegnante</b> osservazione costante in itinere in base alla rubrica valutativa. (Si riferirà riferimento ad indicatori specifici che caratterizzano la prestazione dell'alunno: autonomia- relazione/partecipazione- responsabilità- flessibilità e consapevolezza).</p>
---

<p><b>METODOLOGIA/STRUMENTI</b>  <b>e conduzione della lezione in un ottica d'inclusione</b></p>	<p>Approccio comunicativo-funzionale. Integrazione delle quattro abilità. Sviluppo delle capacità di interazione. Collaborazione e creatività. Lezione frontale, brainstorming, lavori di gruppo, esercitazione a catena, giochi di ruolo e piccole drammatizzazioni. Dialoghi aperti, memorizzazione di frasi e dialoghi, questionari ed esercitazioni per il riutilizzo delle strutture e funzioni. Correzione degli errori durante le attività e del lavoro domestico. Produzione cartelloni. Uso del libro di testo, eserciziaro, lettore cd e dvd. Integrazione di materiale dell'insegnante: tabelle, mappe lessicali per attività di rinforzo e potenziamento e materiale autentico.</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p> <p><b>VERIFICA</b>  <b>(CONOSCENZE/ABILITA'/COMPETENZE)</b></p>	<p>I progressi saranno costantemente monitorati attraverso accertamenti orali, attività svolte in classe con verifiche somministrate durante e fine unità didattiche.</p> <p>Nella valutazione si terrà conto del raggiungimento dello scopo comunicativo, della pertinenza lessicale e dell'impegno, della partecipazione e progressione rispetto ai livelli di partenza.</p> <p>Saranno proposti test di autovalutazione e test per le competenze linguistiche acquisite.</p> <p>Per valutare la <i>comprensione scritta</i> si proporranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Griglie di ascolto</li> <li>- Esercizi interattivi</li> <li>- Esercizi autocorrettivi</li> <li>- Esercizi vero/falso</li> <li>- Esercizi a scelta multipla</li> <li>- Risposta e reazioni a ordini, richieste, istruzioni</li> <li>- Esercizi di completamento</li> <li>- Produzioni brevi testi (cartoline...)</li> <li>- Traduzioni e tabelle</li> <li>- Test grammaticali</li> <li>- Controllo ortografico</li> </ul> <p>Per valutare la produzione orale si proporranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- drammatizzazioni e dialoghi</li> <li>- controllo fonologico</li> <li>- esercizi di role-play</li> <li>- esercizi di descrizione e pronuncia</li> <li>- risposte a domande specifiche</li> <li>- conversazione guidata</li> <li>- brevi dialoghi e brevi conversazioni tra pari e/ con l'insegnante</li> </ul>

<b>STRUMENTI DISPENSATIVI/COMPENSATIVI (si fa riferimento ai singoli PdP)</b>	Dispensa dalla scrittura sotto dettatura di testi; Dispensa dei tempi standard (se necessario) e dall' eccessivo carico di compiti; accordi sui tempi e modalità delle verifiche scritte e valutazioni orali; valorizzazione dei successi ottenuti. Utilizzo di schemi e/o tabelle Utilizzo di libro digitale
<b>MATERIALI</b>	<b>Testo in dotazione:</b> “Na Klar” vol. 1 (Autori : Gabriella Montali-Daniela Mandelli-Nadja Czernohous Linzi ed. Lang e Arbeitsbuch. . Aktivebook (in dotazione) .Materiali extra in fotocopia e audio-video proposti dall'insegnante. .Testi didattici alternativi per recupero o potenziamento

**La programmazione didattica potrà subire variazioni in base ai tempi e agli stili di apprendimento delle singole classi ed anche alla personalizzazione che le due docenti dell'Istituto riterranno opportune, per meglio rispondere ai bisogni educativi. Alcuni temi di cultura e civiltà della lingua tedesca potranno differire nelle due diverse sezioni.**