

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO
SCUOLA PRIMARIA DI SEDEGLIANO

DISCIPLINA: Arte ed immagine

CLASSI: 4^A-4^B

INSEGNANTE: Rinaldi Flavia

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre
- varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici
- tecniche, materiali e strumenti;
- E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati);
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche locali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti valorizzando le capacità comunicative del disegno e del colore.
- Sperimentare differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli, con gli acquerelli, con la china.
- Realizzare una copia dal vero seguendo istruzioni date.
- Seguire istruzioni date per realizzare disegni.
- Utilizzare materiali differenti, di recupero e non, in chiave creativa per realizzare produzioni di vario genere, anche in occasione delle feste e delle ricorrenze e del mercatino della scuola.
- Realizzare semplici produzioni sapendo unire più forme espressive.
- Cogliere il valore espressivo della tecnica e del colore in alcune opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Osservare e descrivere un'immagine in base agli elementi che la compongono e alla loro
- posizione nello spazio (piani e sfondo).
- Osservare un dipinto tenendo conto di alcuni elementi propri del linguaggio visivo: linee compositive, colori in armonia ed in contrasto, alternanza di forme, effetti di luce.
- Cogliere il valore espressivo delle immagini in rilievo, dovuto alle diverse profondità e ai conseguenti effetti di luce ed ombra
- Osservare, leggere e comprendere storie a fumetti
- Analizzare fotografie

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale del proprio territorio.

CONTENUTI

La figura umana in figura statica e dinamica

La rappresentazione di animali e di elementi naturali

Immagini per decorare, raccontare

Gradazioni, contrasti, sfumature di colori

Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzare

La fotografia come documentazione ed espressione

Avvio all'uso di tecnologie multimediali a fini artistici

Lettura di immagini di vario tipo

Le principali forme d'arte presenti nel territorio

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

Rappresentazioni grafiche spontanee, copie di immagini e di aspetti della realtà con tecniche e materiali diversi;

Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico

Realizzazione di con tecniche diverse a tema in occasione delle feste e di particolari ricorrenze;

Realizzazione di cartelloni su argomenti vari

Realizzazione dei disegni nell'ambito del progetto "Leggere per piacere" in particolare per l'illustrazione di poesie lette o prodotte dagli alunni

Osservazione e descrizione della realtà

Attività per la conoscenza e l'uso appropriato dei colori

Attività utili all'orientamento nello spazio grafico

Lettura di immagini e di opere d'arte

Disegno spontaneo, riproduzione dal vero, riproduzione di opere d'arte

Sperimentazione di tecniche utili al disegno

Pittura con pastelli, pennarelli, pennelli, spugne

Collage

Produzione di oggetti e decorazioni tramite assemblaggio e manipolazione di materiali diversi

Realizzazione di biglietti augurali, decorazioni in occasione delle feste

Realizzazione di semplici manufatti per il mercatino della scuola

VERIFICA E VALUTAZIONE

Per l'accertamento delle abilità e delle conoscenze conseguite, l'insegnante utilizzerà varie modalità di valutazione quali:

- l'osservazione diretta degli alunni durante lo svolgimento delle molteplici attività sia individuali che di gruppo oppure laboratoriali;
- la produzione di elaborati grafico-iconici, compositivi, plastici, espressivi.
- la compilazione di schede operative appositamente strutturate;
- La conversazione per la lettura e interpretazione di immagini, video, opere d'arte.

La valutazione terrà conto sia degli aspetti relativi all'acquisizione delle conoscenze sia degli aspetti motivazionali e relazionali e verrà effettuata a conclusione di una o più fasi del percorso. .

LIVELLI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

LIVELLO AVANZATO

L'alunno utilizza con creatività e originalità gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Utilizza tecniche grafiche e pittoriche diverse in modo personale e creativo, sa manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi .

Legge una immagine e un'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visuale.

LIVELLO INTERMEDIO

Utilizza gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Utilizza tecniche

grafiche e pittoriche diverse, sa manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi in modo abbastanza personale ed efficace.

Legge una immagine e un'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visuale.

LIVELLO BASE

Utilizza senza particolare creatività e originalità gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Utilizza tecniche grafiche e pittoriche diverse, sa manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi.

Legge una immagine e un'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visuale.