

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

SCUOLA PRIMARIA DI SEDEGLIANO

DISCIPLINA: Lingua italiana

CLASSI: 4^A-4^B

INSEGNANTE: Rinaldi Flavia

ANNO SCOLASTICO: 2019/2020

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;

Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;

Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;

Individua nei testi scritti informazioni utili all'apprendimento di un argomento;

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati alla propria esperienza personale o alle diverse attività svolte a scuola;

Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli più ricercati; capisce ed utilizza termini specifici legati alle discipline di studio;

Comprende il significato di parole non note in base al contesto;

Riflette sui testi propri ed altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche;

Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

DEFINIZIONE DEI BISOGNI FORMATIVI

Alla luce della situazione della classe ritengo utile attuare le seguenti azioni:

- ricorso a molteplici strategie utili a sostenere adeguati tempi di attenzione e di concentrazione durante il lavoro: si intendono in queste fasi utilizzare e richiamare gli esercizi proposti dall'esperta di teatro Monica Aguzzi per favorire un clima di lavoro sereno e l'attivazione delle capacità attentive per tempi sufficientemente lunghi; richiamo alla necessità di ascolto e silenzio al momento della spiegazione dell'insegnante, richiamo alle regole di corretta comunicazione nella fase del confronto e della conversazione con i compagni;

-miglioramento del livello di consapevolezza dell'alunno rispetto al lavoro che sta affrontando, con particolare attenzione alle strategie messe in atto ed alla consapevolezza che tali strategie possono essere utili in altri contesti; guida all'organizzazione delle idee sulla base di brevi e semplici tracce o di schemi, ai fini di una esposizione chiara delle idee e dei contenuti di studio;

-ampliamento delle conoscenze lessicali attraverso la lettura e l'utilizzo costante del dizionario; ricerca attiva di parole.

-supporto alla motivazione e al piacere del leggere, per migliorare non solo le capacità verbali ma anche quelle della scrittura e dell'interazione orale;

- accostamento al mondo della poesia per aiutare gli alunni ad esprimere la loro interiorità e il loro "sentire";

-potenziamento delle competenze di lettura finalizzata alla comprensione e alla ricerca di informazioni, soprattutto attraverso l'ampliamento delle conoscenze strutturali e lessicali e l'esercizio di diverse modalità di approccio ai testi, in funzione degli scopi.

-potenziamento delle competenze di scrittura: approccio a vari generi di testo, scrittura di testi anche in gruppo, esperienze di scrittura individuale, di gruppo e collettiva; attività di consolidamento delle competenze ortografiche e sintattiche; riflessione sulle produzioni

personali per una maggiore consapevolezza della propria scrittura e per migliorare le conoscenze relative alla struttura della frase.

-Puntuale attenzione ai contenuti educativi, con particolare riguardo per l'ambito socio - affettivo e relazionale e per quanto riguarda i temi dell'educazione ambientale, in sintonia con gli obiettivi del progetto di plesso "Stin fur"

ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Intervenire nelle conversazioni su esperienze vissute rispettando il turno e l'argomento;
- Esprimersi in modo ordinato e chiaro
- Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di comunicazioni dei compagni, dell'insegnante, di un testo o narrazione letti dall'insegnante;
- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione;
- Raccontare esperienze e storie reali o fantastiche;
- Organizzare un breve racconto orale utilizzando scalette mentali o scritte;
- Conoscere diversi registri linguistici;
- Rispettare l'ordine logico-cronologico della narrazione

CONTENUTI

Richieste e consegne;

Dialoghi e conversazioni;

Messaggi e consegne orali

Racconto di esperienze vissute

Racconto di storie realistiche partendo da immagini stimolo

Descrizioni, istruzioni, esposizioni;

Racconto di storie fantastiche

Lecture dell'insegnante, ascolto, comprensione e rielaborazione orale

LETTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Effettuare la lettura tecnica
- Leggere a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo
- Comprendere lo scopo del messaggio;
- Comprendere il senso globale e le singole informazioni di testi vari;
- Utilizzare tecniche di lettura diverse legate allo studio;
- Cogliere le principali caratteristiche strutturali di testi di vario genere;
- Conoscere i principali aspetti strutturali dei vari generi presentati (testo descrittivo, narrativo, informativo, regolativo e poetico);
- Conoscere il lessico specifico delle forme testuali analizzate;
- Leggere testi poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti;

CONTENUTI

Lettura silenziosa

Lettura ad alta voce

Lettura espressiva che tiene conto delle pause, del tono, del ritmo, della musicalità, di sensazioni e sentimenti;

Testi teatrali, racconti realistici, racconti di esperienze, racconti fantastici;

Favole e fiabe;

Miti e leggende;

Testi regolativi (regole di giochi, istruzioni a scopo pratico);

Testi informativi

Descrizioni;

Filastrocche e poesie

Poesie di autori locali (Cappello- Cescutti- Carminati)

SCRITTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Potenziare le capacità necessarie per la scrittura corretta;
- Scrivere sotto dettatura e in autonomia curando in particolar modo la grafia;
- Produrre semplici e brevi testi chiari e coerenti legati alla propria esperienza;
- Produrre semplici relazioni su attività svolte a scuola;
- Produrre brevi descrizioni;
- Produrre dei testi poetici;
- Riscrivere testi completandoli, parafrasandoli, inserendovi sinonimi e altri termini richiesti, riassumendoli;
- Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi;
- Utilizzare nei propri testi i segni di interpunzione.
- Partecipare alla produzione di schemi riassuntivi e di tabelle, per organizzare contenuti.
- Applicare le convenzioni ortografiche, la punteggiatura e le regole morfosintattiche sperimentate.
- Utilizzare semplici strategie utili alla revisione.
- Effettuare le correzioni/integrazioni, sulla base delle indicazioni ricevute.

CONTENUTI

Scrittura spontanea di testi reali o di esperienze personali

Racconti fantastici, realistici, d'avventura,umoristici

Testi regolativi

Filastrocche e testi poetici, nonsense, calligrammi

Il testo informativo

La lettera cartacea e la e-mail

Avvio al riassunto

Scrittura di parti mancanti di un testo

Descrizioni

Didascalie e sequenze

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base;
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura;
- Comprendere la forza espressiva delle parole nei testi poetici;
- Comprendere ed utilizzare termini specifici delle discipline di studio;
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

CONTENUTI

Esperienze comunicative scolastiche e non

Lecture e interazione orale

Campi semantici e famiglie di parole

Derivazione, alterazione e composizione

Sinonimi e contrari

Iperonimi e iponimi

I linguaggi settoriali

L'etimologia

GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche;
- Riconoscere ed usare nomi comuni e propri, maschili e femminili, singolari e plurali;
- Riconoscere gli articoli;
- Riconoscere gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali
- Riconoscere i verbi; conoscere la coniugazione dei verbi ai modi finiti
- Riconoscere i pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali
- Riconoscere gli avverbi e riflettere sulla loro funzione
- Riconoscere preposizioni e congiunzioni e comprenderne l'utilizzo
- Riconoscere se una frase è completa (soggetto, predicato e complementi necessari) e individuare gli elementi essenziali (frase minima)
- Utilizzare correttamente il vocabolario
- Comprendere ed utilizzare un lessico sempre più ampio

CONTENUTI

Difficoltà ortografiche

Suoni simili, doppie e sillabe

L'accento e l'apostrofo

Segni di punteggiatura

Discorso diretto ed indiretto

Le categorie morfologiche

La frase e il suo ordine sintattico

Ricerca lessicale

ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

- Conversazioni libere e a tema
 - Attività di ascolto reciproco in coppia o in piccolo gruppo
 - Circoli di condivisione
 - Brainstorming
 - Narrazioni - Drammatizzazioni
 - Lettura libera e personale, lettura a voce alta in classe, lettura animata
 - Utilizzo dei libri della biblioteca scolastica- prestito
 - Attività guidata per l'attivazione di opportune strategie ai fini della comprensione di un testo e della ricerca delle informazioni importanti in esso contenute
 - Ricerca dei significati delle parole non conosciute, anche attraverso il dizionario
 - Rielaborazione personale di contenuti, idee, ragionamenti in forma orale, grafica, scritta
 - Elaborazione e utilizzo di semplici scalette per ricordare le sequenze di un discorso; di schemi per ricordare l'organizzazione dei contenuti
 - Dettati
 - Elaborazione collettiva di un argomento attraverso gli spunti ricavati dalle letture, dalle esperienze di apprendimento, dal vissuto, dalle conoscenze del gruppo e dal contributo in termini di idee e opinioni dato da ciascuno
 - Riconoscimento dello scopo di scrittura – condivisione delle intenzioni
 - Pianificazione e stesura individuale o collettiva di testi scritti di vario genere
- Letture e confronto dei testi scritti, per l'arricchimento del personale bagaglio di idee e di conoscenze.
- Revisione collettiva di frasi o periodi prodotti individualmente, per il riconoscimento di errori o criticità e la ricerca di soluzioni alternative.
 - Attività cooperative di scrittura

- Esercitazioni specifiche di potenziamento di conoscenze e abilità rispetto alle convenzioni ortografiche e ai contenuti morfosintattici
- Analisi degli errori e relativa riflessione
- Analisi e classificazione delle parole
- Analisi degli elementi costitutivi della frase
- Scoperta di parole nuove e dei relativi significati
- Realizzazione di cartelloni per la visualizzazione delle regole conosciute
- Memorizzazione di filastrocche utili a ricordare contenuti e regole
- Giochi ed esercizi utili all'arricchimento lessicale
- Giochi multimediali per l'esercizio delle abilità di base
- Prestito dalla biblioteca scolastica
- Partecipazione al Progetto "Leggere per piacere". Il tema prevalente di quest'anno sarà la poesia quindi periodicamente gli alunni insieme o individualmente si accosteranno a testi poetici di vario tipo, anche di poeti friulani. Ci saranno gli interventi in classe del poeta Luigi Bressan che parlerà delle opere poetiche di Pierluigi Cappello e della scrittrice Chiara Carminati che proporrà un laboratorio di poesia in classe
- Visita guidata alle risorgive di Codroipo, scrittura di testi poetici relativi alla natura e alla sua tutela, lettura di testi sulla tutela ambientale (nell'ambito del progetto di plesso "Stin fur")
- Visita guidata al BioMa e al museo Egizio di Trieste

CRITERI DI VERIFICA DEL PERCORSO DIDATTICO

La valutazione del percorso didattico servirà a migliorare l'azione messa in campo dall'insegnante e a sostenere ed indirizzare il percorso scelto. Si dovrà accertare quindi non solo il profitto dell'alunno ma valutare quali cambiamenti in termini di competenza si sono realizzati grazie alle attività programmate; ciò permetterà di ridefinire eventualmente gli obiettivi, di verificare l'idoneità delle procedure rispetto agli obiettivi medesimi, di ricercare metodologie didattiche e strategie educative più efficaci.

Si utilizzeranno prove di competenza e biografie cognitive che aiutino gli alunni ad autovalutarsi, ad acquisire un'equilibrata autostima e fiducia in se stessi e a maturare una propria identità e un proprio giudizio su sé e sul proprio progredire negli apprendimenti. La valutazione deve sostenere l'apprendimento, permettendo agli alunni di capire, nei limiti delle proprie possibilità, cosa stanno acquisendo e come sanno applicare le loro conoscenze anche in altri contesti, cosa e come migliorare e riconoscere i progressi che hanno compiuto. Le osservazioni sistematiche, le prove di competenza e la valutazione delle strategie messe in atto dagli alunni durante il loro lavoro permetteranno all'insegnante di cogliere, in itinere, i livelli di approfondimento dei singoli, ma anche l'efficacia e la qualità delle procedure seguite, favorendo anche un'eventuale revisione e correzione del processo stesso, l'attivazione dei corsi di recupero e/o sostegno, il cambiamento delle metodologie didattiche.

TIPOLOGIA DELLE PROVE E CRITERI DI VALUTAZIONE DI CONOSCENZE - ABILITÀ - COMPORTAMENTO DI LAVORO

Le osservazioni sistematiche daranno utilizzate per valutare il modo di procedere degli alunni nei loro apprendimenti, il loro modo di relazionarsi con i compagni, la loro disponibilità al lavoro e le loro capacità di adottare strategie di risoluzione dei problemi.

L'accertamento degli apprendimenti legati alla disciplina si effettuerà mediante verifiche in itinere nel corso dell'attività didattica e sommative a conclusione di ogni percorso didattico. Esse consistiranno in prove scritte (componimenti, domande a risposta aperta, prove strutturate e

semi strutturate :vero/falso, a scelta multipla, a completamento, esercizi di varia tipologia, sintesi, dettati) e prove orali (conversazioni, interventi, discussioni, esposizione di attività svolte).

Queste prove saranno effettuate in relazione agli obiettivi ed ai contenuti programmati e terranno conto della situazione di partenza degli alunni; per gli alunni BES si effettueranno prove di verifica semplificate o ridotte, così come esplicitato nel PDP;

Per l'attribuzione dei voti si fa riferimento ai criteri descritti nel curriculum d'Istituto:

LIVELLO INIZIALE (VOTO 5-6)

L'alunno, stimolato e guidato dall'insegnante, partecipa correttamente a un dialogo o a una conversazione su temi legati alla sfera personale e al vissuto del gruppo, e su argomenti noti affrontati in classe; si esprime con un linguaggio molto semplice; coglie i contenuti essenziali di brevi e semplici messaggi orali, spiegazioni, letture e narrazioni; ricava da un testo letto le informazioni basilari esplicite; utilizza informazioni per affrontare situazioni note legate alla personale dimensione affettiva e relazionale. Seguendo una traccia predefinita scrive brevi e semplici testi, su temi legati al vissuto personale e del gruppo. Esegue semplici compiti di rielaborazione, con l'ausilio di immagini o schemi. Corregge gli errori indicati dall'insegnante, avvalendosi del suo aiuto.

LIVELLO BASE (VOTO 6)

L'alunno interagisce correttamente in un dialogo o in una conversazione su temi legati alla sfera personale e al vissuto del gruppo e su semplici argomenti noti affrontati in classe. Si esprime con un linguaggio semplicemente strutturato. Orientato dall'insegnante, coglie i contenuti essenziali di brevi e semplici messaggi orali, spiegazioni, letture e narrazioni. Sulla base di domande mirate, ricava da un testo letto le informazioni essenziali esplicite, e semplici idee o messaggi. Utilizza informazioni per affrontare semplici situazioni concrete anche nuove, legate al vissuto quotidiano. Seguendo uno schema scrive elementari testi di vario genere su temi di esperienza. Esegue semplici compiti di rielaborazione. Migliora i propri elaborati, correggendo gli errori indicati dall'insegnante.

LIVELLO INTERMEDIO(VOTO 7-8)

L'alunno interagisce correttamente e consapevolmente in un dialogo o in una conversazione su temi di esperienza, dimostrando di aver ascoltato e compreso il senso, i contenuti e lo scopo dei messaggi. Esprime idee, opinioni, proposte, richieste. Si esprime in modo chiaro, avvalendosi di un lessico adeguato alla situazione. Legge testi di vario tipo e ne coglie l'argomento; trae le informazioni più importanti e le utilizza per diversi scopi, secondo le istruzioni ricevute; comprende il senso e le intenzioni di chi scrive; opera semplici inferenze e coglie evidenti relazioni tra gli elementi del testo. Pianifica ed elabora testi di vario genere, completi e corretti. Rielabora correttamente testi. Riflette sui propri elaborati, in base alle indicazioni orientative ricevute, e opera l'eventuale revisione applicando le conoscenze apprese.

LIVELLO AVANZATO (voto 9-10)

L'alunno interagisce correttamente e consapevolmente in un dialogo o in una conversazione su temi di esperienza, anche in contesti nuovi, dimostrando di aver ascoltato e compreso il senso, i contenuti e lo scopo dei messaggi. Esprime idee, opinioni e proposte costruttive, pone problemi e richieste. Legge testi di vario tipo e ne coglie l'argomento; trae le informazioni più importanti e le utilizza consapevolmente per diversi scopi; comprende il senso e le intenzioni di chi scrive; opera semplici inferenze e coglie relazioni tra gli elementi del testo. Rielabora le informazioni per scopi di studio o per affrontare situazioni anche nuove in diversi contesti. Pianifica ed elabora testi di vario genere, completi, corretti e originali. Rielabora testi con efficacia. Riflette sui propri elaborati per l'eventuale revisione, applicando consapevolmente le conoscenze apprese.

MODALITÀ DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Saranno predisposti uno o più compiti complessi atti a valutare il livello di competenza raggiunto in ambito linguistico. Uno di questi sarà costituito dalla costruzione di un Kamishibai con la realizzazione di varie tavole riguardanti la civiltà egizia per raccontare una storia agli alunni delle classi terze che il prossimo anno si accosteranno a questa civiltà. L'attività sarà realizzata a ridosso dell'uscita didattica al museo egizio di Trieste.

In questo caso saranno valutati vari aspetti del lavoro quali l'autonomia, la capacità di collaborare nel gruppo, la competenza linguistica nel trascrivere le informazioni, l'intraprendenza nel predisporre e portare a termine lo spettacolo nelle classi.

Alla fine del lavoro gli alunni compileranno un questionario di autovalutazione del percorso effettuato.