Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano
Scuola Primaria “E. De Amicis”
a.s. 2019/2020

Programmazione d’Italiano

Classe 2^
Ins. Raffaella D’Aniello

DEFINIZIONE DEI BISOGNI FORMATIVI

Creare un ambiente sereno e collaborativo per accrescere fiducia in se stessa e negli altri, promuovendo senso di responsabilità e autoregolazione delle proprie emozioni.

Stimolare la curiosità e la partecipazione diversificando le attività e proponendole il più possibile in forma ludica

Sollecitare l’attenzione e la concentrazione.

In continuità con l’anno scorso, ogni giorno sarà previsto un momento di lettura, da parte dell’insegnante, di racconti lunghi da completare anche nell’arco di più settimane. Saranno richiesti ogni volta sintesi e commenti, e disegni corredati da titoli pertinenti ideati dai bambini per fissare le parti ritenute più interessanti.

DEFINIZIONE DEI TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL’INSEGNANTE AL TERMINE DELL’ANNO SCOLASTICO

ASCOLTO E PARLATO

- L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- L’allievo ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

LETTURA

- L’allievo legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

- L’allievo individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato.
- L’allievo legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essa giudizi personali.

SCRITTURA

- L’allievo scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- L ’allievo rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- L’allievo capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.
- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- L’allievo riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche.
- L’allievo comprende e applica le conoscenze ortografiche.
- L’allievo padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

DEFINIZIONE DEGLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO IN BASE AI BISOGNI FORMATIVI RILEVATI

ASCOLTO E PARLATO

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
- Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Rispondere correttamente a domande riguardanti un testo ascoltato.
- Raccontare esperienze personali, rispettando l’ordine cronologico.
- Raccontare i fatti di una storia ascoltata rispettando la giusta successione temporale.
- Osservare e descrivere semplici sequenze di immagini.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

LETTURA

- Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo in base al titolo e alle immagini.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento principale e individuando le informazioni fondamentali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di diverso tipo in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.

SCRITTURA

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche.
- Riconoscere se una la completezza di una frase identificando gli elementi essenziali che la compongono (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

SELEZIONE DELLE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO

ASCOLTO E PARLATO

- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, comprendendo il nucleo principale del discorso affrontato.
- Partecipare alle interazioni comunicative, formulando messaggi chiari e pertinenti.
- Partecipare alle interazioni comunicative, rispettando i turni di parola.
- Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine cronologico.

- Inventare e raccontare semplici storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico.
- Comprendere e fornire istruzioni, relative ad un gioco o un'attività manipolativa.

LETTURA

- Leggere ad alta voce, rispettando la punteggiatura.
- Rispondere a domande scritte sul testo
- Drammatizzazione e analisi dei testi letti

- Drammatizzare testi
- Dividere un racconto in sequenze e in parti costitutive
- Anticipare il contenuto del testo attraverso il titolo, le immagini o le didascalie.
- Riflettere su parole non familiari per costruire un glossario
- Memorizzare e recitare filastrocche

SCRITTURA

- Riconoscere e utilizzare il corsivo
- Scrivere sotto dettatura
- Scrivere semplici frasi a partire da immagini
- Scrivere testi partendo dalla propria esperienza o per esprimere emozioni e sentimenti
- Scrivere sotto dettatura
- Scrivere semplici frasi a partire da immagini
- Scrivere autonomamente brevi testi fantastici o testi realistici
- Scrivere per raccontare esperienze, emozioni, sentimenti
- Scrivere testi in coppia o in gruppo
- Completare rime e ideare semplici testi poetici
- Creare acrostici e mesosistici

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere sinonimi e contrari
- Espandere e ridurre frasi
- Esercizi e giochi sulle somiglianze e sulle differenze di parole in termini di suono/grafia/significato
- Riconoscere nomi, verbi, aggettivi qualificativi
- Espandere e ridurre frasi

Modalità di valutazione

Per i criteri di valutazione vedasi quanto espresso nel PTOF e nel Curricolo d'Istituto.

Le valutazioni quadrimestrali terranno conto anche dei seguenti aspetti:

- della peculiarità del singolo alunno;
- dei progressi conseguiti;
- dell'impegno dimostrato durante le attività in classe e a casa;
- della partecipazione e pertinenza degli interventi;

- delle capacità organizzative

COMPITO RI REALTA'

Realizzare un libro contente una raccolta di racconti ideati dai bambini, con disegni, filastrocche e poesie.