

Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano
 Scuola primaria “Cristoforo Colombo” di Pantianicco-Mereto

Programmazione di italiano

a. s. 2019-2020

Classi quarta A e B



A. ASCOLTO e PARLATO		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>⇒ L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>⇒ Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce semplici strategie essenziali all’ascolto (rispetto del silenzio, sguardo verso l’interlocutore, attenzione selettiva...). ○ Conosce le principali regole della conversazione (alzata di mano, rispetto del turno di parola, ascolto dell’altro...); ○ conosce il criterio della successione temporale e/o logica degli eventi per l’organizzazione coerente del contenuto da comunicare; ○ conosce il significato di un sufficiente numero di parole di uso comune e di lessico specifico disciplinare rispetto all’età di riferimento; ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo narrativo realistico e fantastico; ○ conosce gli elementi costitutivi di una sequenza descrittiva; ○ conosce gli elementi essenziali della struttura di un testo poetico; 	<p>1. ASCOLTO</p> <p>1.1 Ascolta con attenzione conversazioni (dialogo, discussioni ...) in piccolo e grande gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) cogliendo l’argomento; b) intervenendo in modo pertinente nel rispetto delle principali regole della conversazione; c) formulando domande chiare e pertinenti durante o dopo l’ascolto. <p>1.2 Comprende istruzioni e consegne dimostrando di:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) eseguire correttamente le istruzioni nello svolgimento di un’attività assegnata; b) seguire correttamente le indicazioni contenute nella consegna. <p>1.3 Comprende il tema e le informazioni essenziali in un’esposizione e in una spiegazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) rispondendo in maniera esaustiva e pertinente alle domande; b) rispondendo in maniera esaustiva e pertinente a questionari scritti (vero/falso, a scelta multipla, con risposte aperte, cloze ...);

	<ul style="list-style-type: none"> ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo regolativo; ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo informativo. 	<p>c) riferendo in modo chiaro e pertinente quanto ascoltato.</p> <p>1.4 <i>Comprende un testo narrativo (realistico e/o fantastico) ascoltato:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) cogliendo il senso globale del testo; b) cogliendo indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; c) riconoscendo i personaggi; d) riconoscendo il protagonista e le sue caratteristiche; e) associando le azioni ai personaggi; f) individuando i luoghi; g) individuando il tempo; h) individuando le sequenze narrative; i) riordinando brevi sequenze di testo via via sempre più numerose; d) rispondendo in maniera esaustiva e pertinente a questionari scritti (vero/falso, a scelta multipla, con risposte aperte, cloze ...); j) rispondendo, oralmente e/o per iscritto, il testo ascoltato, con/senza l'aiuto di sequenze titolate. <p>1.5 <i>Comprende una sequenza descrittiva ascoltata:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) individuando l'oggetto della descrizione; b) ricordando le caratteristiche dell'oggetto e/o deducendole dal contesto descritto (avvio). <p><i>Nota: per "l'oggetto" si intende persone, cose, animali.</i></p> <p>1.6 <i>Comprende testi poetici:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> a) cogliendo il tema principale;
--	---	---



		<p>b) distinguendo gli elementi costitutivi (strofe, versi e rime).</p> <p>1.7 Comprende testi regolativi (istruzioni, indicazioni):</p> <p>a) cogliendo lo scopo;</p> <p>b) rispondendo in modo coerente le istruzioni e/o le indicazioni ascoltate;</p> <p>c) eseguendo e/o seguendo le istruzioni/indicazioni ascoltate.</p> <p>2. PARLATO</p> <p>2.1 Utilizza adeguate modalità di intervento nella conversazione (dialogo, discussione...):</p> <p>a) utilizzare un registro comunicativo adeguato al contesto e all'interlocutore;</p> <p>b) attendere il proprio turno;</p> <p>c) ascoltare i contributi degli altri tenendone conto nel proprio intervento;</p> <p>d) intervenire con chiarezza e pertinenza;</p> <p>e) formulare risposte chiare e pertinenti.</p> <p>2.2 Riferisce in modo organico, sintatticamente corretto e coerente (rispettando l'ordine logico e/o cronologico dei fatti):</p> <p>a) esperienze personali e collettive;</p> <p>b) il contenuto di testi letti e/o ascoltati (narrativi, regolativi, poetici, sequenze descrittive, informativi);</p> <p>c) il contenuto di un'immagine;</p> <p>d) il contenuto di semplici schemi e/o mappe.</p> <p>2.3 Recita a memoria con espressione:</p> <p>a) il contenuto di poesie e filastrocche;</p>
--	--	--



		b) battute di dialoghi (in drammatizzazioni...).
--	--	--



B. LETTURA		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>⇒ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>⇒ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>⇒ Si avvia all'utilizzo di abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione e anche dell'esposizione orale;</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le modalità di lettura silenziosa; ○ conosce le modalità di lettura ad alta voce; ○ conoscenza i tratti prosodici (ritmo, timbro, intonazione) della lettura; ○ conosce le principali convenzioni della lettura (raddoppiamenti, accenti, elisioni, troncamenti, suoni complessi); ○ conosce il criterio della successione temporale e/o logica degli eventi; ○ conosce la funzione dei principali segni di interpunzione (punto, virgola, punto di domanda, punto esclamativo, due punti); ○ conosce i principali connettivi logico-spaziali; ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo narrativo realistico (racconto, diario, lettera, biografia, autobiografia) e fantastico (racconto, leggenda, mito); ○ conosce gli elementi costitutivi di una sequenza dialogica; ○ conosce gli elementi costitutivi di una sequenza descrittiva; ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo poetico; 	<p>1. Legge in modo strumentale ad alta voce.</p> <p>1.1 Legge a prima vista:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) in modo corretto, scorrevole e rapido (ritmo adeguato alla classe frequentata); b) rispettando i segni di interpunzione; c) in modo espressivo. <p>1.2 Legge testi noti:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) in modo corretto, scorrevole e rapido (ritmo adeguato alla classe frequentata); b) rispettando i segni di interpunzione; c) in modo espressivo. <p>1.3 Legge testi dialogati:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) variando il tono e l'espressione della voce; b) inserendosi opportunamente con la propria battuta. <p>2. Legge in modo funzionale (lettura silenziosa e ad alta voce).</p> <p>2.1 Comprende testi narrativi realistici (racconto, diario, lettera, biografia, autobiografia) e fantastici (racconto, leggenda, mito):</p> <ul style="list-style-type: none"> a) cogliendo il senso globale del racconto; b) individuando la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi (i

<p>acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo regolativo; ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo informativo. 	<p>personaggi e i loro ruoli, i luoghi, i tempi) del testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> c) individuando le sequenze (narrative, dialogiche, descrittive) all'interno dello svolgimento; d) riordinando logicamente le sequenze del testo date in disordine; e) titolando il testo e le sequenze; f) leggendo in modo selettivo per individuare le informazioni esplicite ed implicite; g) rispondendo in maniera esaustiva e pertinente a questionari scritti (vero/falso, a scelta multipla, con risposte aperte, cloze ...) e/o orali; h) riesponendo il contenuto del testo con parole proprie, in modo coeso e coerente, nel rispetto dell'ordine logico e/o temporale degli eventi. <p>2.2 Comprende sequenze descrittive:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) individuando lo schema descrittivo; b) individuando le caratteristiche dell'oggetto della descrizione rilevando i dati sensoriali (visivi, uditivi, tattili...), spaziali, di movimento utilizzati; c) riconoscendo similitudini, metafore, personificazioni; d) distinguendo tra descrizione oggettiva e soggettiva; e) rispondendo in maniera esaustiva e pertinente a questionari scritti (vero/falso, a scelta multipla, con risposte aperte, cloze ...);
--	---	--

		<p>f) rispondendo con parole proprie la sequenza nel rispetto dello schema descrittivo.</p> <p>2.3 Comprende testi poetici:</p> <p>a) distinguendo la tipologia del testo poetico (poesia, filastrocca...);</p> <p>b) cogliendo il senso globale del testo poetico;</p> <p>c) leggendo il testo poetico in modo selettivo, riconoscendone gli elementi costitutivi (strofe, versi, rime) e ricavandone le informazioni richieste;</p> <p>d) individuando similitudini, metafore e personificazioni;</p> <p>e) eseguendo, oralmente e per iscritto, la parafrasi di un testo poetico senza modificarne il senso e il significato (avvio).</p> <p>2.4 Comprende testi regolativi:</p> <p>a) cogliendo lo scopo;</p> <p>b) rispondendo in modo coerente le istruzioni e/o le indicazioni ascoltate;</p> <p>c) eseguendo e/o seguendo le istruzioni/indicazioni ascoltate.</p> <p>2.5 Comprende testi informativi:</p> <p>a) sfruttando le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi una prima idea generale sul contenuto;</p> <p>b) individuando l'argomento generale;</p> <p>c) suddividendo il testo in sequenze;</p> <p>d) titolando le sequenze;</p> <p>e) rileggendo in modo selettivo per discriminare informazioni primarie e secondarie (frasi e/o parole chiave, lessico specifico...);</p>
--	--	---



		<p>f) applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazioni, schemi, mappe...);</p> <p>g) rispondendo in maniera esaustiva e pertinente a questionari scritti (vero/falso, a scelta multipla, con risposte aperte, cloze...);</p> <p>h) esponendo il contenuto in modo esaustivo e coerente, con parole proprie, servendosi del lessico specifico (con e/o senza l'aiuto di schemi e/o mappe).</p>
--	--	---

C. SCRITTURA		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>⇒ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli, trasformandoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce la corretta postura e l'impugnatura dello strumento grafico; ○ conosce con sicurezza il corsivo, lo stampato maiuscolo e minuscolo; ○ conosce le principali convenzioni ortografiche; ○ conosce i principali connettivi testuali; ○ conosce la funzione dei principali segni di interpunzione (punto, virgola, punto di domanda, punto esclamativo, due punti); ○ conosce la struttura della frase semplice; ○ conosce la struttura della frase complessa; ○ conosce il criterio della successione temporale e/o logica degli eventi (per l'organizzazione coerente del contenuto da comunicare); 	<p>1. Scrive in modo strumentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) scrivere in corsivo in modo corretto, chiaro e leggibile; b) scrivere in stampatello maiuscolo e minuscolo in modo corretto, chiaro e leggibile; c) copiare correttamente frasi e testi, continui e non, adeguati alla classe di appartenenza; d) scrivere sotto dettatura seguendo un ritmo adeguato alla classe di appartenenza. <p>2. Scrive in autonomia in modo funzionale.</p> <p>2.1 Formula domande:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) rispettando l'argomento dato; b) rispettando la struttura della frase interrogativa. <p>2.2 Formula risposte a domande aperte:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) riprendendo la domanda;

	<ul style="list-style-type: none"> ○ conosce le fasi di costruzione del testo scritto; ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo narrativo; ○ conosce gli elementi costitutivi di una sequenza descrittiva; ○ conosce gli elementi costitutivi di una sequenza dialogica; ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo poetico; ○ conosce gli elementi costitutivi di un testo regolativo; ○ conosce le comuni strategie di facilitazione necessarie a riassumere un breve testo. 	<p>b) rispondendo in modo coeso e coerente nel contenuto.</p> <p>2.3 Componere semplici testi narrativi realistici (racconto, diario, lettera, autobiografia) e fantastici (racconto) ortograficamente e sintatticamente corretti:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) pianificando la composizione del testo (ideazione, organizzazione, stesura, revisione); b) seguendo semplici tecniche di facilitazione (domande guida, schemi compositivi, titoli delle sequenze...); c) rispettando le caratteristiche del genere di testo da produrre; d) usando indicatori temporali; e) usando i principali connettivi; f) inserendo il discorso diretto; g) inserendo sequenze descrittive; h) utilizzando la prima o la terza persona. <p>2.4 Rielabora testi narrativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Modificando o completando l'inizio, la parte centrale o la parte finale del testo; b) modificando il tempo dei verbi; c) passando dalla prima alla terza persona e viceversa; d) passando dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa; e) cambiando il punto di vista. <p>2.4 Componere semplici sequenze descrittive (di oggetti, animali, persone, luoghi, immagini):</p> <ul style="list-style-type: none"> a) pianificando la sequenza sulla base della pertinenza al testo;
--	---	--

		<p>b) pianificando la sequenza sulla base dello schema convenuto (descrizione in riferimento alle parti, in riferimento alla funzione, descrizione soggettiva/oggettiva ...).</p> <p>2.5 Riassume un semplice testo seguendo le comuni strategie di facilitazione.</p>
--	--	---

D. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>⇒ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce il lessico generico e specifico legato ai contesti di esperienza scolastici, disciplinari, familiari (rispetto all'età di appartenenza); ○ sa qual è la funzione del dizionario; ○ sa cosa sono i sinonimi e i contrari; ○ sa cosa sono gli omonimi; ○ sa cosa sono le famiglie di parole. 	<p>1. Comprende il significato di nuovi vocaboli:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) con la spiegazione dell'insegnante; b) deducendolo dal contesto; c) consultando il dizionario. <p>2. Comunica con un lessico appropriato e gradualmente più preciso e specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) utilizza i vocaboli appresi in contesti strutturati e non; b) utilizza i vocaboli appresi nelle proprie produzioni (orali e scritte); c) riconosce ed utilizza sinonimi (campi semantici: iperonimi, iponimi); d) riconosce ed utilizza contrari; e) riconosce gli omonimi più comuni; f) riconosce le famiglie di parole di uso comune (derivati, composti, alterati).

E. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>⇒ Riflette su testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>⇒ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>⇒ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e ai principali connettivi.</p>	<p>1. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce l'ordine alfabetico; ○ conosce le principali convenzioni ortografiche (fonologiche, non fonologiche e fonetiche); ○ conosce i principali segni di interpunzione (punto, virgola, punto di domanda, punto esclamativo, due punti). 	<p>1. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p> <p>1.1 Operare secondo l'ordine alfabetico:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) ordinare le lettere secondo l'ordine alfabetico; b) distinguere le lettere straniere e le posizioni nell'alfabeto; c) mettere in ordine alfabetico elenchi di parole; d) ricercare parole sul dizionario seguendo l'ordine alfabetico. <p>1.2 Riconoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche (ripasso, consolidamento e approfondimento).</p> <p>1.2.1 ORTOGRAFIA FONOLOGICA</p> <p>Utilizzare e scrivere correttamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) i suoni ce-cie, ge-gie, sce-scie; b) il plurale nelle parole in -cia, -gia, -ca, -co, -ga, -go; c) i digrammi cu-qu; d) i trigrammi cqu-ccu-qqu; <p>1.2.2 ORTOGRAFIA NON FONOLOGICA</p> <p>Utilizzare e scrivere correttamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) l'h nel verbo avere e nelle esclamazioni; b) la divisione in sillabe; c) l'apostrofo nell'elisione e nel troncamento; d) la punteggiatura (, ? ! :). <p>1.2.3 ORTOGRAFIA FONETICA</p> <p>Utilizzare e scrivere correttamente:</p>

	<p>2. RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>2.1 Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ conosce le parti variabili del discorso e le rispettive caratteristiche: <ul style="list-style-type: none"> • nome; • verbo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ essere e avere: modo indicativo e infinito; ▪ verbi regolari: coniugazioni e modo indicativo e infinito; • articolo determinativo, indeterminativo e partitivo; • aggettivo qualificativo, possessivo, dimostrativo e indefinito; • i gradi dell'aggettivo qualificativo; • i pronomi personali, dimostrativi, indefiniti e possessivi; ○ le parti invariabili del discorso e le rispettive caratteristiche: <ul style="list-style-type: none"> • preposizioni semplici e articolate; • congiunzioni di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> a) le doppie consonanti; b) l'accento. <p>2. RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>2.1 Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) riconoscere e classificare nomi di persona, animale, cosa: <ul style="list-style-type: none"> • maschili e femminili; • nomi comuni e propri; • singolari e plurali; • concreti e astratti; • collettivi; • alterati e falsi alterati; • composti; • derivati. b) riconoscere ed utilizzare gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi; c) riconoscere e utilizzare l'aggettivo qualificativo; d) riconoscere e utilizzare i gradi dell'aggettivo qualificativo; e) riconoscere il verbo come azione; f) riconoscere le coniugazioni, la persona e il tempo dei verbi; g) coniugare correttamente i verbi secondo il modo indicativo e congiuntivo (avvio); h) riconoscere e utilizzare i pronomi personali; i) riconoscere e utilizzare i pronomi e gli aggettivi dimostrativi, indefiniti e possessivi;
--	---	---

	<p>2.2 Sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ conosce la struttura della frase minima; ○ conosce le diverse funzioni della frase; ○ conosce le parti della frase e la loro funzione: <ul style="list-style-type: none"> • soggetto; • predicato verbale; • predicato nominale; • espansione diretta; • espansioni indirette (avvio). 	<ul style="list-style-type: none"> j) riconoscere e utilizzare le preposizioni semplici e articolate; k) utilizzare correttamente le principali coniunzioni di uso comune. <p>2.2 Sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) distinguere frasi - non frasi; b) distinguere frasi accettabili – non accettabili (corrette nella forma, ma errate nel significato); c) riconoscere le diverse funzioni della frase (informativa, esclamativa, interrogativa, negativa); d) suddividere una frase in sintagmi; e) riordinare i sintagmi per formare frasi di senso compiuto; f) distinguere nella frase il soggetto; g) distinguere nella frase il predicato verbale; h) distinguere nella frase il predicato nominale; i) individuare la frase minima; j) individuare l'espansione diretta; k) arricchire la frase minima con espansioni indirette (senza definire l'espansione indiretta).
--	--	--



NOTE

Per “*avvio*” si intendono attività che non verranno verificate, ma considerate come un lavoro collettivo propedeutico agli apprendimenti futuri e guidato dagli insegnanti.

ESPERIENZE E ATTIVITA' DI APPRENDIMENTO

Durante tutto l'anno scolastico si porrà massima attenzione nell'instaurare e mantenere un clima collaborativo in cui i bambini possano aprirsi alle relazioni e agli scambi reciproci (essere accolti, accogliere, saper ascoltare, essere ascoltati, confrontarsi e negoziare conflitti). La classe, gli spazi interni ed esterni della scuola e dell'extrascuola saranno i luoghi di apprendimento in cui i bambini agiranno, con il supporto delle tecnologie digitali e di materiale cartaceo strutturato e non strutturato, e in cui verranno:

- ⇒ coadiuvati nel processo di apprendimento con:
 - esperienze di modeling, scaffolding, prompt e fading;
 - lezioni interattive dialogate;
 - la sollecitazione delle conoscenze pregresse prima dell'introduzione di nuovi argomenti;
 - l'utilizzo di mediatori didattici quali immagini, disegni per sostenere la memorizzazione, la produzione scritta, la rielaborazione e la produzione orale;
 - brevi riepiloghi dei punti salienti;
 - esercitazioni individuali e/o in coppia o piccolo gruppo, guidate e/o graduate;
 - la divisione di un compito complesso in step;
 - la verifica della comprensione e delle indicazioni ricevute;
 - la predisposizione e/o costruzione di tabelle, schemi o mappe mentali;
- ⇒ invitati a lavorare in piccolo gruppo e in coppia (tutoring, peer education);
- ⇒ avviati ad alcune metodologie di apprendimento cooperativo ritenute idonee per l'età;
- ⇒ invitati ad ascoltare abitualmente letture dell'insegnante e dei compagni al fine di stimolare curiosità e interesse verso la lingua scritta, alimentare il piacere di leggere, arricchire il bagaglio lessicale, potenziare l'ascolto e la comprensione;
- ⇒ incoraggiati a formulare proposte e a manifestare curiosità che possano arricchire i percorsi di apprendimento;
- ⇒ incoraggiati a conversare dibattere e confrontarsi, a turno e con pertinenza, su vissuti personali, testi proposti, argomenti trattati;
- ⇒ incoraggiati a leggere e comprendere testi narrativi, regolativi, poetici, informativi continui e modulari;
- ⇒ incoraggiati a produrre brevi testi (narrativi, regolativi, poetici e sequenze descrittive) coesi e coerenti nella struttura logico concettuale;
- ⇒ incoraggiati alla riflessione e ricerca lessicale;
- ⇒ stimolati in modo induttivo alla riflessione linguistica attraverso la problematizzazione delle situazioni linguistiche e la "ricostruzione" della lingua;

- ⇒ incoraggiati a considerare l'errore con serenità, come un passaggio naturale nel processo di apprendimento, e a riflettere su di esso analizzandolo e proponendo soluzioni.

Si avvierà inoltre gli alunni ad **IMPARARE AD IMPARARE** (introduzione allo studio e al linguaggio disciplinare) invitandoli:

- ⇒ ad attuare strategie di lavoro:
 - lettura funzionale delle consegne,
 - osservazione della struttura della pagina (di testo, quaderno...) e lettura dei suoi elementi (titolo, immagini, didascalie ...);
 - lettura funzionale dei testi, individuazione dell'argomento generale;
 - suddivisione del testo in sequenze, titolazione delle sequenze e riletture selettive con l'applicazione di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, annotazioni) per discriminare informazioni primarie e secondarie (frasi e/o parole chiave, lessico specifico...);
 - selezione di parole chiave e concetti per scale di importanza, organizzazione dei concetti (schemi, riassunti, mappe mentali...);
 - rielaborazione e ripetizione (strategie per la memorizzazione);
 - esposizione del contenuto in modo esaustivo e coerente, con parole proprie, servendosi del lessico specifico (con e/o senza l'aiuto di schemi e/o mappe).
- ⇒ a riflettere sul proprio apprendimento (avvio all'individuazione del personale stile cognitivo);
- ⇒ all'autovalutazione per individuare punti di debolezza e di forza delle proprie abilità e conoscenze;
- ⇒ a ritenere l'impegno un fattore fondamentale per il successo scolastico e l'errore un'opportunità di crescita personale.

VERIFICA E VALUTAZIONE	
VERIFICA DEI PERCORSI DI APPRENDIMENTO	
<p>Durante l'anno il monitoraggio e la verifica del processo di apprendimento avverranno principalmente attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ l'osservazione costante in situazione dei processi di apprendimento degli alunni, ⇒ l'osservazione sistematica della motivazione, dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno da parte degli alunni <p>al fine di calibrare e /o ricalibrare (rinforzi, recuperi, approfondimenti, variazioni alla programmazione...) in itinere i percorsi di insegnamento-apprendimento.</p>	
VALUTAZIONE DEL RENDIMENTO SCOLASTICO	
APPRENDIMENTI	COMPETENZE
<p>A inizio d'anno vengono proposte delle prove d'ingresso per definire la situazione di partenza del singolo allievo e della classe ed effettuare un primo eventuale rinforzo ove necessario.</p> <p>La valutazione sintetizzerà sia i progressi avvenuti durante il processo di apprendimento, i risultati delle prove oggettive orali e/o scritte (individuali, in piccolo gruppo, a coppie) effettuate in itinere e/o al termine delle attività, sia le osservazioni sistematiche sulle modalità di partecipazione e collaborazione, l'impegno, l'interesse e l'attenzione/concentrazione dimostrati, le modalità di lavoro, la frequenza e coerenza degli interventi, la cura nello svolgimento e nella gestione delle consegne.</p> <p>La valutazione periodica terrà anche conto dei percorsi di apprendimento e dei progressi ottenuti rispetto alla situazione iniziale e alla maturazione globale.</p> <p>Per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con altri Bisogni Educativi Speciali (BES) sarà valutato il conseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina come definiti nel PDP e/o nel PEI.</p> <p>Riguardo alla valutazione in voti numerici espressi in decimi si rimanda alle descrizioni del Curricolo di istituto esplicitate nell'apposito paragrafo.</p>	<p>Il raggiungimento dei traguardi di competenza, richiamati nella programmazione e considerati in relazione alle classi di riferimento, verrà verificato attraverso la predisposizione di una prova finale di competenza corredata della relativa rubrica di valutazione dei livelli raggiunti. La prova di competenza, corredata della relativa rubrica di valutazione, si focalizzerà su alcuni indicatori di competenza selezionati dai docenti e trasversalmente inerenti alle discipline italiano ed arte e immagine.</p>