

Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano  
 Scuola primaria “Cristoforo Colombo” di Pantianicco-Mereto

**Programmazione di arte e immagine**  
**a. s. 2019-2020**  
**Classi quarta A e B**

A. ESPRIMERSI E COMUNICARE		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
⇒ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce gli elementi di base del linguaggio delle immagini: punto, linea, forma, colore;</li> <li>○ Conosce le principali regole della percezione visiva;</li> <li>○ conosce le relazioni spaziali;</li> <li>○ conosce la distinzione fra colori caldi e colori freddi;</li> <li>○ conosce la gradazione del colore;</li> <li>○ conosce le seguenti tecniche espressive:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ tempera;</li> <li>⇒ taglio;</li> <li>⇒ collage;</li> <li>⇒ fumetto.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sperimenta strumenti e tecniche diverse realizzando, liberamente e/o secondo le indicazioni ricevute, prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali;</li> <li>○ utilizzando le conoscenze e le tecniche espressive acquisite elabora creativamente produzioni personali autentiche:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ per esprimere sensazioni ed emozioni;</li> <li>⇒ per rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>⇒ per trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali;</li> </ul> </li> <li>○ utilizza il linguaggio iconico e “narrativo” del fumetto per realizzare semplici storie a fumetti.</li> </ul>

B. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
⇒ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce gli elementi formali ed espressivi di un'immagine (linee, forme, colori, posizione, movimento);</li> <li>○ conosce le relazioni spaziali:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ primo piano</li> <li>⇒ secondo piano</li> <li>⇒ sfondo</li> </ul> </li> <li>○ conosce gli elementi base del linguaggio del fumetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osserva e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riconoscendone gli elementi formali ed espressivi;</li> <li>○ riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi formali del linguaggio visivo (linee, forme, colori, posizione, movimento) e le relazioni spaziali;</li> <li>○ esprime le emozioni, gli stati d'animo e le opinioni personali suscitate dalle immagini osservate;</li> <li>○ comprende il linguaggio iconico del fumetto e ne individua gli elementi base.</li> </ul>

C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>⇒ Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>⇒ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distingue opere d'arte, manufatti, reperti storici, fotografie, immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi formali ed espressivi essenziali per un'elementare comprensione del messaggio e della funzione;</li> <li>○ familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ appartenenti alla propria e ad altre culture;</li> <li>⇒ appartenenti ad altre epoche storiche;</li> </ul> </li> <li>○ esprime le emozioni, gli stati d'animo e le opinioni personali suscitate dalle opere d'arte proposte;</li> <li>○ individua e apprezza i principali beni artistico-culturali del proprio territorio.</li> </ul>

### ESPERIENZE E ATTIVITA' DI APPRENDIMENTO

Durante tutto l'anno scolastico si porrà massima attenzione nell'instaurare e mantenere un clima collaborativo in cui i bambini possano aprirsi alle relazioni e agli scambi reciproci (essere accolti, accogliere, saper ascoltare, essere ascoltati, confrontarsi e negoziare conflitti).

La classe, gli spazi interni ed esterni della scuola e dell'extrascuola saranno i luoghi di apprendimento in cui i bambini agiranno, con il supporto delle tecnologie digitali e di materiale cartaceo strutturato e non strutturato, e in cui verranno:

- ⇒ coadiuvati nel processo di apprendimento con:
  - la sollecitazione delle conoscenze pregresse prima dell'introduzione di nuove tecniche e argomenti;
  - brevi riepiloghi dei punti salienti;
  - la divisione di un compito complesso in step;
  - la verifica della comprensione e delle indicazioni ricevute;
- ⇒ invitati a lavorare in piccolo gruppo e in coppia (tutoring);
- ⇒ avviati ad alcune metodologie di apprendimento cooperativo ritenute idonee per l'età;
- ⇒ incoraggiati a realizzare creativamente produzioni grafico/manipolative personali sperimentando tecniche diverse;
- ⇒ incoraggiati a sperimentare con osservazioni ed esercitazioni, guidate e/o graduate, individuali, in coppia o piccolo gruppo;
- ⇒ incoraggiati a formulare proposte e a manifestare curiosità che possano arricchire i percorsi di apprendimento;
- ⇒ incoraggiati a conversare dibattere e confrontarsi, a turno e con pertinenza, su attività, immagini e opere proposte, tecniche e argomenti trattati;
- ⇒ incoraggiati a leggere e comprendere immagini (dipinti, foto, illustrazioni) e a manifestare le proprie sensazioni ed emozioni di fronte ad esse;
- ⇒ incoraggiati a considerare l'errore con serenità, come un passaggio naturale nel processo di apprendimento, e a riflettere su di esso analizzandolo e proponendo soluzioni.

**VERIFICA E VALUTAZIONE**

**VERIFICA DEI PERCORSI DI APPRENDIMENTO**

Durante l'anno il monitoraggio e la verifica del processo di apprendimento avverranno principalmente attraverso:

- ⇒ l'osservazione costante in situazione dei processi di apprendimento degli alunni,
- ⇒ l'osservazione sistematica della motivazione, dell'interesse, della partecipazione e dell'impegno da parte degli alunni

al fine di calibrare e /o ricalibrare (rinforzi, recuperi, approfondimenti, variazioni alla programmazione...) in itinere i percorsi di insegnamento-apprendimento.

**VALUTAZIONE DEL RENDIMENTO SCOLASTICO**

**APPRENDIMENTI**

La valutazione sintetizzerà sia i progressi avvenuti durante il processo di apprendimento, sia le modalità di espressione individuale e i risultati delle prove oggettive, intese come produzione di elaborati (individuali, in piccolo gruppo, a coppie) mediante l'utilizzo di materiali e tecniche grafico-pittoriche sperimentate in classe, effettuate in itinere. Le osservazioni sistematiche sulla partecipazione e collaborazione, l'impegno, l'interesse e l'attenzione/concentrazione dimostrati, la frequenza e coerenza degli interventi, la cura nello svolgimento e nella gestione delle consegne contribuiranno alla valutazione globale.

La valutazione periodica terrà anche conto dei percorsi di apprendimento e dei progressi ottenuti rispetto alla situazione iniziale e alla maturazione globale.

Per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) e con altri Bisogni Educativi Speciali (BES) sarà valutato il conseguimento degli obiettivi minimi di apprendimento della disciplina come definiti nel PDP e/o nel PEI.

Riguardo alla valutazione in voti numerici espressi in decimi si rimanda alle descrizioni del Curricolo di istituto esplicitate nell'apposito paragrafo.

**COMPETENZE**

Il raggiungimento dei traguardi di competenza, richiamati nella programmazione e considerati in relazione alle classi di riferimento, verrà verificato attraverso la predisposizione di una prova finale di competenza corredata della relativa rubrica di valutazione dei livelli raggiunti. La prova di competenza, corredata della relativa rubrica di valutazione, si focalizzerà su alcuni indicatori di competenza selezionati dai docenti e trasversalmente inerenti alle discipline italiano ed arte e immagine.