

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

Scuola primaria "Edmondo De Amicis" di Basiliano

Disciplina arte e immagine

Classe prima

Ins. Vanna Peretti

Anno scolastico 2019/2020

Programmazione di arte e immagine

Definizione dei traguardi di competenza previsti dall'insegnante alla fine dell'anno scolastico

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Produce con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Osserva, esplora e descrive immagini.
- Individua in un'opera d'arte gli aspetti formali relativi al colore, alle linee e alle forme.

Definizione degli obiettivi di apprendimento

- Usare gli elementi del linguaggio visivo (linea, segno, colore).
- Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.
- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
- Guardare, osservare e descrivere un'immagine presente nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Operare una prima semplice lettura di opere d'arte.
- Conoscere e distinguere vari tipi di immagini.

Attività

- Usare diversi materiali per colorare.
- Produrre immagini utilizzando tratti diversi.
- Manipolare ed osservare immagini/oggetti/ opere che stimolino un approccio multisensoriale ed emotivo.
- Piegare, ritagliare sagome di diverse grandezze, incollare, strappare.
- Produrre immagini usando parti del corpo, oggetti e stampini naturali.
- Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo e inserire elementi tra le due linee.
- Eseguire semplici collage.
- Realizzare oggetti con l'uso di materiali naturali, di recupero e plastici.
- Riconoscere le varie parti del corpo e disegnarle correttamente.
- Disegnare in modo completo la figura umana.
- Realizzare quadri astratti utilizzando linee e forme geometriche.

Metodologia

Con le molteplici attività proposte in arte e immagine, si intende promuovere un atteggiamento di curiosità e di sensibilità nei confronti del mondo artistico e di potenziare nell'alunno le capacità espressive, stimolando e sviluppando creatività e fantasia. Saranno attivati percorsi di apprendimento attorno a compiti di realtà.

Valutazione

La verifica viene effettuata sugli elaborati individuali tenendo conto delle abilità di partenza e della crescita delle capacità di osservazione, riflessione ed espressione.

Compito di realtà

TITOLO: Quadri d'autore

Descrizione: Si chiede ai bambini di diventare per un giorno "artisti" astratti per rendere più attraente l'aula scolastica e di utilizzare solo forme, linee e colore come Paul Klee e Vasilij Kandiskij che nelle loro opere hanno utilizzato solo linee e forme geometriche. Dopo aver visionato le opere e qualche nota biografica di questi autori, mediante lim, si chiede di realizzare una propria produzione artistica utilizzando con fantasia e creatività le tipologie di linee e forme geometriche esplorate e sperimentate durante l'intero anno scolastico, e i colori caldi o freddi. I bambini sono lasciati liberi nello scegliere con quali modalità affrontare il compito, possono prima fare un piccolo schizzo o iniziare direttamente a disegnare sul foglio. Al termine ognuno mostra il proprio lavoro argomentando le scelte grafiche e i colori caldi o freddi dominanti usati per esprimere emozioni e dare un significato all'opera. Tutte le "opere" vengono poi sistemate nell'aula contribuendo in questo modo alla soluzione della situazione problematica proposta.

Competenze disciplinari da verificare:

Costruire ragionamenti formulando ipotesi e argomentarle nei confronti con gli altri.

Riconoscere e rappresentare forme, linee del piano (agganci con la geometria).

Usare il colore per esprimere emozioni, stati d'animo.

Competenze chiave europee coinvolte maggiormente

Competenza matematica

Senso di iniziativa e di imprenditorialità

Competenze sociali e civiche

Imparare a imparare

Consapevolezza ed espressione culturale