

**PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE**  
**A.S. 2019/2020 CLASSE 3<sup>^</sup> B**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI COSEANO**

ASSE DISCIPLINARE: LINGUISTICA  
DISCIPLINA: ITALIANO  
DOCENTE: Paola Ridolfi

**COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

Si intende la capacità di esprimere e interpretare pensieri, sentimenti e fatti in forma sia orale che scritta (comprensione orale/ scritta, espressione orale/ scritta). Inoltre comporta la capacità di interagire in modo adeguato in contesti culturali e sociali diversi (istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero). Prevede conoscenze di base (nozioni, fatti, teorie, procedure), abilità (applicazione di quelle conoscenze per svolgere compiti e risolvere problemi), ma anche competenze (utilizzo di conoscenze e abilità e di tutto il proprio sapere in situazioni reali di vita e di lavoro).

**COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:**  
**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**COMPETENZE TRASVERSALI:** "Imparare a imparare", "Acquisire e interpretare informazione", "Progettare e comunicare", "individuare collegamenti e relazioni" "Collaborare e partecipare", "Agire in modo autonomo e responsabile".

Ogni competenza trasversale viene trattata nello specifico dell'insegnamento dell'italiano, secondo degli **obiettivi specifici** della disciplina, ovvero ASCOLTARE, PARLARE, LEGGERE, SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA

**TRAGUARDI DI COMPETENZA PREVISTI DALL'INSEGNANTE AL TERMINE DELL'ANNO SCOLASTICO**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Comprende il valore civile del dialogo che utilizza per apprendere informazioni e sviluppare opinioni, sempre nel rispetto delle idee e delle sensibilità altrui

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione (tramite sottolineatura, note a margine, parole-chiave, domande-stimolo); le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale (utilizzando, ad esempio la divisione in sequenze); acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per le giovani generazioni, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso e disponibilità; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative, al rapporto sociale sussistente tra gli interlocutori, al mezzo impiegato (registri e stili differenti)

Utilizza le conoscenze acquisite per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le varie tradizioni culturali e religiose, attraverso un dialogo sereno e rispettoso.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Persevera nell'apprendimento e cerca di coltivare convinzioni, atteggiamenti e motivazioni positive rispetto allo studio come "lavoro".

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  
Definiti in base ai bisogni formativi

ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale distinguendo le informazioni principali dalle secondarie (ascolto attivo e critico).</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Ascoltare testi, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e punti di vista dell'emittente</p> <p>Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori di un testo poetico</p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare differenti registri comunicativi orali. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee, per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Formulare con i compagni ipotesi interpretative su testi ascoltati e letti</p>	<p>Saper leggere un testo silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo, utilizzando tecniche adeguate.</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura (selettiva, analitica, orientativa).</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo scritto.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (narrativi, letterari, poetici).</p> <p>Cogliere i caratteri specifici e distintivi di un testo letterario.</p> <p>Essere consapevole che la lettura può essere luogo e strumento di incontro e di</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo, in base alla richiesta di scrittura</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni.</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni, in modo personale.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale (temi, testi informativi, descrittivi, espositivi, espressivi, interpretativo-valutativi, riassunti, parafrasi commenti)</p>	<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso (categorie lessicali)</p> <p>Riflette sui propri errori tipici, segnalati dal docente, al fine di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>

		conoscenza di sé, degli altri, del mondo che mi circonda	Ampliare il proprio patrimonio lessicale (sinonimi, senso figurato, termini specifici delle varie discipline)	
--	--	--	---	--

### **OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO**

#### **ASCOLTO E PARLATO**

- Prestare attenzione continua e coerente per almeno 10 minuti
- Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale (messaggio esplicito)
- Pronunciare frasi semplici, ma chiare e corrette, seguendo un ordine logico
- Comporre brevi discorsi coerenti e corretti.
- Esporre in modo comprensibile e ordinato un'adeguata quantità di informazioni su di sé e su un argomento precedentemente preparato
- Leggere correttamente, rispettando i suoni e la punteggiatura. –
- Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.

#### **SCRITTURA**

- Produrre un testo pertinente all'argomento e al tipo di testo proposto, comprensibile nel messaggio e coerente, utilizzando frasi semplici e legate tra loro (anche se con qualche errore ortografico e sintattico)
- Usare una scrittura chiara e leggibile.
- Migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati.
- Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico.
- Comporre brevi discorsi coerenti e corretti.
- Rispettare la pertinenza al testo.

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Riconoscere gli elementi fondamentali e la funzione prevalente di una situazione comunicativa
- Riconoscere parti variabili e invariabili del discorso, seguendo le indicazioni date (morfologia)
- Riconoscere aspetti di analisi logica della proposizione (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento diretto e complementi indiretti più utilizzati)
- Riconoscere la tipologia delle proposizioni e saper applicare in modo adeguato le modalità operative per eseguire l'analisi del periodo (almeno a un primo grado di subordinazione)

- Conoscere le regole ortografiche.

**CONOSCENZE**

ASCOLTO	PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<p>Conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Conoscere semplici strategie per un ascolto attivo e proficuo (mettersi in situazione, aumentare i tempi di concentrazione e focalizzazione)</p>	<p>Usare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</p> <p>Riferire i contenuti in modo logico e sintetico anche in riferimento ad esperienze personali</p>	<p>Conoscere varie tecniche di lettura (silenziosa, ad alta voce, analitica, sintetica, orientativa).</p> <p>Conoscere il contenuto generale del testo, nonché il messaggio comunicativo dell'autore</p> <p>Conoscere i principali generi letterari, in prosa e in poesia, con particolare riferimento alla tradizione italiana.</p>	<p>Conoscere e applicare i principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo ed espositivo</p> <p>Riconoscere testi denotativi e connotativi.</p> <p>Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto chiaro, coerente ordinato. (Introduzione – corpo centrale/ sviluppo - conclusione )</p> <p>Conoscere le modalità e le tecniche di alcune forme di produzione scritta (lettera, diario, riassunto, relazione, testi in rima, parafrasi, commenti, testi</p>	<p>Conoscere le principali strutture linguistiche, morfologiche e sintattiche e saperle applicare.</p> <p>Riconoscere ed analizzare le strutture morfologiche della lingua (analisi grammaticale ).</p> <p>Riconoscere ed analizzare le strutture sintattiche (analisi logica).</p> <p>Riconoscere la tipologia delle proposizioni, identificare i legami tra esse (congiunzioni e segni di punteggiatura); individuare la struttura gerarchica del</p>

			espositivo- informativi ecc... )  Conoscere ed utilizzare le fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione, stesura e revisione. Il tutto rispettando richieste del titolo .	periodo  Conoscere le regole ortografiche.
--	--	--	---	--

### **INTERVENTI SPECIFICI alla luce dei bisogni formativi rilevati**

Lezioni espositive

Ascolto attivo e ascolto di messaggi e testi di vario tipo.

Discussioni guidate. Conversazioni libere e guidate su argomenti di studio e/o di interesse comune.

Esposizione orale di un argomento di studio o di una ricerca..

Lettura e identificazione del genere testuale e delle sue caratteristiche

Attività in biblioteca.

Confronto con altri testi dello stesso tipo.

Esercitazioni di tipo produttivo/operativo con manipolazione di materiale linguistico (completare, trasferire, sostituire, inventare, combinare...)

Produzione di testi di vario tipo: narrativo, descrittivo, espressivo, argomentativo, in rima...

Esercizi di sintesi, costruzione di tabelle riassuntive, esercitazioni pratiche di tecniche di riassunto.

Esercitazioni sulle procedure da seguire per pianificare un testo scritto.

Esercitazioni, suggerimenti e strategie per evitare gli errori ortografici, morfologici e sintattici.

### **ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO**

Attività di recupero e potenziamento a piccoli gruppi.

Attività per conoscere il proprio metodo di studio e le modalità personali di apprendimento.

Lavoro individuale e di gruppo a scuola ed extrascuola.

## **Recupero e potenziamento**

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- . Semplificazione dei contenuti. Reiterazione degli interventi didattici. Lezioni individualizzate a piccoli gruppi (compresenze con matematica), ovvero attività di recupero
- . Esercizi guidati e schede strutturate
- . Per potenziare o consolidare le abilità logico- matematiche degli alunni delle fasce più alte, sono previste attività di arricchimento durante le ore di compresenza lettere/ matematica:
- . Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- . Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti, ricerche individuali e di gruppo Valorizzare esperienze extrascolastiche al fine di arricchire la conoscenza di sé e dell'altro
- . Stimolare la ricerca di soluzioni originali, la lettura di testi extrascolastici, le ricerche individuali e di gruppo, l' impulso allo spirito critico e alla creatività

## **Alunni con bisogni educativi speciali**

In linea generale, verranno adottate le strategie metodologiche consigliate per gli alunni con BES, in particolare mappe e schemi che consentano un'organizzazione grafica e visiva più "leggibile" dei contenuti di studio e che compensino le difficoltà mnemoniche di tipo nozionistico; inoltre, verranno preferite le forme di interrogazione orale. Nella produzione scritta, non sarà richiesto l'uso del carattere corsivo né verranno valutati gli errori ortografici. Nello svolgimento delle prove di verifica, gli alunni potranno usufruire di sussidi didattici, di strumenti compensativi e dispensativi ritenuti idonei al singolo alunno e documentati nel proprio PDP.

## **MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

Le verifiche sistematiche saranno effettuate sugli obiettivi generali della disciplina oltre che sull'apprendimento dei suoi contenuti. L'indagine valutativa sarà pertanto indirizzata sulle capacità acquisite e sulle conoscenze ed i concetti. Si ricorrerà sia a prove in itinere, sia a prove a posteriori. Nel dettaglio gli strumenti di verifica utilizzati saranno i seguenti:

1. Verifiche formative:
  - Correzione dei compiti svolti a casa
  - Interrogazione dialogica
  - Discussione guidata
2. Verifiche per unità di apprendimento:
  - Verifiche scritte ( produzione, risposte a domande aperte, test a risposta multipla,

- domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
- Verifiche orali
- Prove strutturate (risposte a domande aperte, test a risposta multipla, domande a completamento, quesiti vero / falso etc.)
- Verifiche sommative che comprendono una o più unità di apprendimento con diversa tipologia (quesiti di tipo oggettivo, domande strutturate, saggi brevi).

### **Criteria di valutazione**

Conformemente alle Disposizioni ministeriali in materia di istruzione e università (D.L. 1 settembre 2008, N. 137), la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà espressa in decimi:

Per quanto concerne la valutazione delle verifiche i voti verranno attribuiti secondo la seguente tabella:

Voto	Giudizio esplicito
10	alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;
9	alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;
8	alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;
7	alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;
6	alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;
5	alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;
4	alunno con livello di conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.

Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche:

- della peculiarità del singolo alunno
- dei progressi ottenuti
- dell'impegno nel lavoro a casa
- dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
- della partecipazione e pertinenza degli interventi
- delle capacità organizzative.

Per un più agevole controllo dei progressi, sul registro o dell'insegnante verranno usati anche voti intermedi.

Sul registro dell'insegnante verranno segnalate e valutate la mancata esecuzione del compito domestico o/e la mancanza del materiale. Ogni votazione ufficiale è visibile alle famiglie sul registro elettronico

### **COMPITI DI REALTA'**

Hanno lo scopo di valutare l'acquisizione di una più competenze in situazione, ovvero si tratta di verifiche o prove autentiche ove l'alunno è chiamato a risolvere un quesito, una situazione problematica, a trovare risposte-soluzioni originali richiamando in forma integrata più discipline e apprendimenti acquisiti. Esempi di compiti di realtà:

- Breve testo poetico personale, sul modello dell'"Autoritratto" del Foscolo
- Intervista ai familiari sulla propria esperienza di relazione con l'altro
- Produzione di articoli di giornale (cronaca, di opinione) sul modello anglosassone delle 5W
- Autobiografie cognitive

Tali esercitazioni permetteranno di valorizzare le competenze acquisite nel corso dell'anno e del triennio. Saranno richieste e valutate, oltre alla competenza relativa alla disciplina - Comunicazione nella madrelingua, anche le competenze trasversali: IMPARARE AD IMPARARE- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-COMPETENZE DIGITALI.

Le competenze verranno valutate secondo i 4 livelli previsti dal certificato delle competenze

- D-Iniziale
- C-Di base
- B-Intermedio
- A-Avanzato
- Le autobiografie cognitive si useranno come strumenti metacognitivi per i ragazzi e come aiuto per l'insegnante per migliorare la propria azione.
- Le valutazioni, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche dei seguenti aspetti:
  - . della peculiarità del singolo alunno
  - . dei progressi ottenuti
  - . dell'impegno nel lavoro in classe e a casa
  - . dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito
  - . della partecipazione e pertinenza degli interventi
  - . delle capacità organizzative.

### **CONTENUTI**

All'interno delle unità di apprendimento saranno individuati compiti di realtà che permetteranno agli alunni di raggiungere le competenze programmate. La scelta dei contenuti

è volta a tener presente sia l'interesse e le esigenze culturali dei ragazzi, sia l'obiettivo formativo della scuola di trasmettere valori e strumenti atti a trasformare le varie abilità in competenze personali. Queste le U. A. proposte:

**1) Sono in terza:** Letture e attività di orientamento al fine di comprendere meglio se stessi, le proprie attitudini, i propri interessi, il proprio metodo di studio, per scegliere al meglio la scuola superiore

**2) Le forme e i generi della narrazione :** il giallo - la fantascienza – il romanzo storico, sociale, di formazione - la poesia

**3) Le forme dei testi :** informativo/ espositivo (la relazione ) – il giornale (articolo di cronaca, di opinione) – argomentativo – richiamo al testo espressivo (lettera e diario)- testo poetico (memorizzazione, analisi critica, parafrasi, commento)

**4) I temi - esperienze formative per una cittadinanza attiva :** Uomo chi sei? (domande e desideri, riconoscimento dei propri limiti e delle proprie capacità, desiderio di relazione amicale e amorosa, ricerca del senso della vita) – diversità come ricchezza (disabilità, razzismo, xenofobia), - uomini e popoli (con attenzione alla storia contemporanea)

Affiancherà il lavoro sull'antologia, lo studio della **Storia della Letteratura:** verranno analizzate le varie correnti letterarie da fine Settecento (Neoclassicismo ) ai giorni nostri, con attenzione al Romanticismo, Verismo e Realismo, Decadentismo, Futurismo ed Ermetismo( con i loro esponenti maggiori: Foscolo, Manzoni, Leopardi, Carducci, Verga, pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Marinetti, Ungaretti, Quasimodo, Montale, Saba, Merini)

**Conoscenza della lingua:** nel corso dell'anno scolastico si procederà allo studio della grammatica italiana: si terminerà l'analisi logica con i complementi minori per poi procedere all'analisi del periodo (divisione di un periodo in proposizioni, analisi delle coordinate e subordinate); in parallelo si richiamerà alla memoria l'analisi grammaticale (categorie del discorso) e l'analisi delle forme verbali.

#### LIVELLI DI COMPETENZA nella madrelingua

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
Riconosce solo alcune informazioni di un	Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un	Comprende un testo scritto e orale in modo quasi	Comprende un testo orale e scritto in modo completo

<p>testo scritto e orale</p> <p>Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato e una forma poco corretta</p> <p>Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere solo se guidato.</p>	<p>testo scritto e orale</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base</p> <p>Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale e con qualche errore nella forma.</p> <p>Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze</p> <p>Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere in modo parzialmente autonomo.</p>	<p>completo</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico</p> <p>Produce testi generalmente corretti ed evidenziando una discreta padronanza di lessico</p> <p>Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati</p> <p>Autovaluta in modo autonomo le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Interagisce in semplici conversazioni con utilizzando un lessico ampio ed appropriato</p> <p>Produce testi corretti nella forma ed utilizzando un lessico ampio ed adeguato</p> <p>Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni</p> <p>Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti</p> <p>Autovaluta con relativa maturità le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>

Testi di riferimento:

Grammatica: R. Zordan, *Punto per Punto*, Fabbri Editori- Milano 2016 (. 2° volume: sintassi)  
 Antologia : *Sentieri d'inchiostro*, R. Mazzeo, A. Pino, L. Vadagnini e altri, 3° volume Editrice La Scuola, 2017 + volume della Letteratura e Teatro + Palestra delle Competenze 3