

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO SCUOLA PRIMARIA "C. COLOMBO" DI PANTIANICCO CLASSE 3 <sup>a</sup> A - 3 <sup>a</sup> B a.s. 2019/2020 PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE DISCIPLINA: ITALIANO Docente: Cristian Flaborea			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE 3 <sup>a</sup>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, individuare il senso globale e/o le informazioni principali.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola.</li> <li>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi di vario tipo</li> <li>Racconto narrativo</li> <li>Racconto fantastico</li> <li>Racconto la fiaba</li> <li>Racconto la favola</li> <li>Racconto filastrocche e poesie</li> <li>Testo descrittivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensione di testi di vario tipo.</li> <li>Discussioni collettive nel rispetto delle norme che regolano gli interventi.</li> <li>Racconto di storie personali o fantastiche seguendo un ordine cronologico.</li> </ul>

<p><b>Legge testi letterari di vario genere sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con la lettura silenziosa e autonoma. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</b></p>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia nelle modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini, comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di vario tipo</li> <li>• Racconto narrativo</li> <li>• Racconto fantastico</li> <li>• Racconto la fiaba</li> <li>• Racconto la favola</li> <li>• Racconto filastrocche e poesie</li> <li>• Testo descrittivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stesura di semplici testi di vario tipo.</li> <li>• Invenzione di semplici brani poetici e filastrocche.</li> <li>• Semplici sintesi di testi letti come avvio al riassunto.</li> <li>• Esercitazioni di vario tipo per il consolidamento delle principali difficoltà ortografiche con momenti di autocorrezione e correzione collettiva.</li> </ul>
---	---	--	---

<p><b>Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</b></p>	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di vario tipo</li> <li>• Racconto narrativo</li> <li>• Racconto fantastico</li> <li>• Racconto la fiaba</li> <li>• Racconto la favola</li> <li>• Racconto filastrocche e poesie</li> <li>• Testo descrittivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stesura di semplici testi di vario tipo.</li> <li>• Invenzione di semplici brani poetici e filastrocche.</li> <li>• Semplici sintesi di testi letti come avvio al riassunto.</li> <li>• Esercitazioni di vario tipo per il consolidamento delle principali difficoltà ortografiche con momenti di autocorrezione e correzione collettiva.</li> </ul>
<p><b>Svolge attività esplicite di riflessione sulla lingua su ciò che si dice e si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche</li> <li>• Segni di punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni per riconoscere e utilizzare i principali elementi della grammatica.</li> <li>• Comprensione e utilizzo del discorso diretto/indiretto.</li> <li>• Riconoscimento nella frase del "soggetto, predicato ed espansione".</li> <li>• Utilizzo corretto dei segni di punteggiatura.</li> </ul>

	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>♣ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> <li>♣ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi e gli articoli</li> <li>• Relazioni di connessione Lessicale, antinomia fra parole sulla base di contesti</li> <li>• Rapporto fra morfologia della parola e significato</li> <li>• Collocare nel tempo</li> <li>• Il verbo</li> <li>• Concetto di frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>• Sintassi della frase.</li> <li>• Correttezza ortografica.</li> </ul>
--	---	--	---

## **METODOLOGIA**

L'esperienza scolastica è intesa, oltre che all'apprendimento dell'utilizzo della lingua scritta e parlata, anche a incoraggiare i bambini a raccontare esperienze per essi significative e ad esprimere le loro emozioni e riflessioni. Partendo dalla discussione collettiva su temi di attualità riportati dai bambini, aiutandoli a confrontare le opinioni, a cogliere i diversi punti di vista e a elaborare una posizione personale. Gli interventi sia a livello orale che scritto tenderanno man mano all'organicità, completezza, e verranno espressi con un linguaggio gradualmente più ricco ed appropriato. In particolare si rinforzerà l'abitudine a gestire in modo ordinato le conversazioni e le discussioni collettive, chiedendo la parola, rispettando i turni di prenotazione e intervenendo in modo pertinente al tema trattato. Verrà stimolata l'abitudine a chiedere spiegazioni di parole, espressioni o concetti di cui non si è compreso il significato. Per quanto riguarda la lettura si stimolerà la motivazione ed il piacere per questa attività leggendo storie, fiabe e brevi romanzi. Si proporranno modelli di lettura ad alta voce differenziata a seconda dei tipi di testo e si farà esperienza di diversi modi di lettura ad alta voce e non. Verrà proposta una tipologia di testi diversificati e si guideranno gli alunni nella ricostruzione dei diversi schemi narrativi ed espositivi. Si solleciteranno gli alunni affinché facciano una lettura attiva che guidi la comprensione del brano con anticipazioni del contenuto e verifica delle ipotesi avanzate. Si abitueranno gli alunni a ricavare il significato di parole sconosciute riflettendo sul contesto. Per quanto riguarda la lingua scritta, il lavoro consisterà nell'esercitare i bambini a comporre testi sulla base delle strutture testuali ricavate dall'analisi di brani letti o ascoltati. Gli alunni saranno incoraggiati a produrre composizioni libere, relative ad esperienze significative individuali, o svolte collettivamente con la classe. Si stimolerà l'invenzione di storie con tecniche diverse e si sperimenterà la composizione di semplici testi poetici: rime, filastrocche, e prime composizioni poetiche. Scrivere semplici testi per augurare, esprimere desideri e informazioni. Esercizi di scrittura creativa: produzione di semplici testi scritti narrativi, descrittivi, regolativi. Per quanto riguarda la riflessione sulla lingua si consolideranno e approfondiranno le seguenti attività: la corretta trascrizione di alcune convenzioni ortografiche; rilevare le pause nel testo ed attribuirvi l'esatta punteggiatura; giocare con le parole per scoprirne il significato. Riflettere su alcune parti del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi; intuire gli elementi fondamentali dell'enunciato (soggetto, verbo, frase minima); imparare l'uso del dizionario. Ricerca e arricchimento lessicale: tabelle, giochi, cruciverba, uso del vocabolario.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE**

Verifiche in itinere e di fine quadrimestre per mezzo di: - osservazioni sistematiche, - prove oggettive, individuali, di coppia, di gruppo: orali, pratiche, scritte riferite agli obiettivi specifici d'apprendimento. La valutazione sarà globale perciò terrà conto, oltre che degli esiti delle verifiche, anche della maturazione generale della persona, del suo comportamento e delle sue capacità. Essa verrà espressa numericamente.