

Istituto Comprensivo di Basiliano e
Sedegliano

Scuola Primaria “E. De Amicis”

a.s. 2019/2020

Programmazione di Arte e immagine

Classe 3[^]

Ins. Tamara Collavini

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).
- L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

Obiettivi di apprendimento

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

Conoscenze

- Le caratteristiche del colore: le tonalità, la scala cromatica, i colori complementari
- Le forme per rappresentare immagini creative e personali
- La figura e lo sfondo
- Consapevolezza della collocazione degli elementi nel foglio
- Le emozioni
- I tratti del viso

- Riproduzione di dipinti attraverso varie tecniche pittoriche (acquerelli, tempere, stampi, decoupage)
- Materiali a confronto

Abilità

- Mescolare i colori primari per ottenere i colori secondari.
- Riconoscere e classificare i colori caldi e i colori freddi.
- Distinguere e usare creativamente le forme.
- Usare pastelli, pennarelli, tempere e materiali diversi (di recupero e non).
- Rappresentare emozioni ed esperienze vissute.
- Osservare e riprodurre vari tipi di immagini.
- Riconoscere le proporzioni del viso.

Esperienze di apprendimento

- Osservazione globale d'immagini (fotografie, opere d'arte, fumetti, ecc.)
- Lettura e analisi di fotografie per riconoscere le diverse inquadrature
- Lettura e analisi guidata di ritratti
- Confronto di immagini
- Verbalizzazione delle emozioni suscitate da un'immagine
- Produzione di disegni e pitture di persone, ambienti, esperienze
- Realizzazione di figure tridimensionali con materiali plastici
- Sperimentazione di mescolanze di colori e creazione di tonalità
- Creazioni di immagini decorative
- Osservazione di dipinti d'autore, finalizzata all'apprezzamento estetico e all'analisi di determinati elementi, che si chiede di riproporre.

Metodologia

Durante il percorso di Arte e immagine verrà sviluppato il senso di scoperta del bambino di diversi modi di rappresentare la realtà ed esprimere sé stessi e il proprio vissuto, attraverso una molteplicità di tecniche pittoriche e una varietà di materiali, molti dei quali di recupero.

Ci si appropcherà al mondo del colore sperimentando i diversi mezzi grafici: pennarelli, tempere, pastelli, al fine di rappresentare la realtà circostante ed esprimere le proprie emozioni e sensazioni.

Si proporrà inoltre, la manipolazione di diversi materiali plastici anche per avviare alla percezione tridimensionale dell'oggetto da rappresentare.

Un primo approccio alla lettura dell'opera d'arte e delle illustrazioni di libri, stimolerà il senso estetico.

Modalità di verifica e valutazione

L'insegnante valuterà:

- La capacità di applicare le tecniche apprese,
- La cura impiegata nella produzione degli elaborati,
- La creatività e l'originalità dei prodotti
- La motivazione e partecipazione alle attività.

A questo proposito verranno utilizzate l'osservazione in itinere e finale dell'alunno/a e degli elaborati.

Compito di realtà per la valutazione delle competenze

- In piccolo gruppo, crea degli oggetti con materiale di recupero per organizzare un mercatino.
- Illustra il mito dell'acqua, prodotto nel compito di realtà di Italiano, con la tecnica degli acquerelli.