

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE **MUSICA**

### CLASSE PRIMA

Insegnanti: ROMEO GENEVIEVE - PARON ERICA

#### **A. ASCOLTA, ANALIZZA E RAPPRESENTA FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**

##### **Competenze**

1. Discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte, timbro, intensità, altezza e durata.
2. Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di semplici brani musicali ascoltati.

##### **Obiettivi di apprendimento**

1. Sviluppare la concentrazione per favorire l'ascolto.
2. Conoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza suono/silenzio.
3. Essere consapevole delle possibilità espressive del proprio corpo e della propria voce.
4. Ascoltare e rispettare i tempi e i modi espressivi dell'altro da sé.
5. Discriminare e classificare i suoni dell'ambiente circostante.
6. Affinare l'udito discriminando e individuando diverse fonti sonore.
7. Sperimentare i quattro parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza).
8. Riconoscere all'ascolto la differenza tra parlare, cantare, suonare.

##### **Attività e contenuti**

- Giochi con suoni e ritmi.
- Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche.
- Ascolto attivo di brani musicali.
- Utilizzo della voce e dello strumentario ritmico.
- Imitazione di espressioni parlate, recitate, cantate.
- Giochi ed attività per discriminare i parametri del suono.

#### **B. SI ESPRIME CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI**

##### **Competenze**

1. Usa voce, strumenti, movimenti e gesti motori per riprodurre, produrre e creare fatti sonori ed eventi musicali;
2. Esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali;

## **Obiettivi di apprendimento**

1. Esplorare tutte le possibilità timbriche ed espressive della voce.
2. Essere consapevole dei modi e dei luoghi d'articolazione dei suoni vocalici e consonantici.
3. Sviluppare la capacità di eseguire semplici sequenze ritmiche attraverso l'uso di fonemi, sillabe e parole.
4. Riprodurre per imitazione semplici linee ritmico - melodiche ed eseguirle individualmente e in gruppo.
5. Esplorare i suoni che ogni parte del nostro corpo può produrre (gesti – suono).
6. Inventare possibili forme di riproduzione grafica del suono.
7. Esprimersi liberamente con il proprio corpo all'interno di brani strutturati.

## **Attività e contenuti**

- Giochi con suoni e ritmi.
- Ascolto e riproduzione di canti e filastrocche.
- Ascolto attivo di brani musicali.
- Utilizzo della voce e dello strumentario ritmico.
- Imitazione di espressioni parlate, recitate, cantate.
- Giochi ed attività per discriminare i parametri del suono.
- Brevi melodie sulla scala pentatonica.

## **Metodo e valutazione**

Le lezioni di MUSICA si svolgeranno in compresenza con l'insegnante Erica Paron di potenziamento musicale, e avranno cadenza settimanale (martedì mattina); si baseranno sul coinvolgimento diretto dei bambini e permetteranno un approccio concreto, ludico e creativo al linguaggio della musica.

Si lavorerà inizialmente sull'abitudine all'ascolto, all'autocontrollo della postura e dei movimenti. Si proporranno diversi giochi sonori di imitazione. In un secondo momento, i bambini passeranno dal ruolo di esecutori-imitatori a quello di inventori di spunti sonori. Si ascolteranno brani musicali utilizzando la LIM e i vari dispositivi a disposizione e si lavorerà sulla memorizzazione e produzione vocale di filastrocche e canzoncine. Infine, sull'apprendimento ed esecuzione di alcuni semplici canti.

La valutazione degli apprendimenti terrà conto della partecipazione al canto corale, della capacità di ascolto, del rispetto delle regole durante il lavoro. La valutazione si baserà sulla qualità dei comportamenti, descritti come indicatori di competenza, messi in atto dai bambini durante le attività. Ulteriori osservazioni mirate nel corso delle varie attività verranno effettuate dall'insegnante specialista di potenziamento musicale, in relazione alle specifiche prestazioni disciplinari.

Pantianicco, 10 novembre 2019