

Istituto Comprensivo di Basiliano e
Sedegliano

Scuola Primaria “E. De Amicis”

a.s. 2019/2020

Programmazione di Arte e immagine

Classe 2[^]

Ins. Ezelia Lombardi

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici

tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

- L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).

Obiettivi di apprendimento

Esprimersi e comunicare

- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente [...].

Conoscenze

- I colori primari e secondari
- I colori caldi e freddi
- Le forme per rappresentare immagini creative e personali
- La figura e lo sfondo
- Consapevolezza della collocazione degli elementi nel foglio
- Le emozioni
- Elementi del viso
- Riproduzione di dipinti attraverso varie tecniche pittoriche
- Materiali a confronto

Abilità

- Riconoscere i colori primari e secondari.
- Mescolare i colori primari per ottenere i colori secondari.
- Riconoscere e classificare i colori caldi e i colori freddi.
- Distinguere e usare creativamente le forme.
- Usare pastelli, pennarelli, tempere e materiali diversi (di recupero e non).

- Rappresentare emozioni ed esperienze vissute.
- Osservare e riprodurre vari tipi di immagini.
- Riconoscere le proporzioni del viso.

Esperienze di apprendimento

- Produzione di disegni e pitture di persone, ambienti, esperienze, relativi ai propri vissuti e alla fantasia, utilizzando matita, pastelli, pennarelli, tempere.
- Realizzazione di figure tridimensionali con materiali plastici: plastilina, collage con carte di diverso tipo, sale colorato con tempera.
- Osservazione di immagini per coglierne e apprezzarne il significato complessivo, e per individuare le relazioni fra i vari elementi.
- Analisi e utilizzo degli elementi costitutivi dei diversi tipi di immagini: segni, linee, colori.
- Sperimentazione di mescolanze con i colori a tempera e di creazione di gradazioni e tonalità.
- Avvio al riconoscimento dei campi e dei piani nella rappresentazione visiva.
- Creazione di immagini decorative, mediante l'accostamento di elementi.
- Lettura e analisi di fumetti, per farne individuare la sequenza logica e gli elementi che lo caratterizzano (vignette, immagini, nuvolette, simboli, linee cinetiche, onomatopee).
- Osservazione di fotografie e dipinti d'autore, finalizzata all'apprezzamento estetico e all'analisi di determinati elementi, che si chiede di riproporre.

Metodologia

Durante il percorso di Arte e immagine verrà sviluppato il senso di scoperta del bambino di diversi modi di rappresentare la realtà ed esprimere sé stessi e il proprio vissuto, attraverso una molteplicità di tecniche pittoriche e una varietà di materiali, molti dei quali di recupero.

Ci si appropcherà al mondo del colore sperimentando i diversi mezzi grafici: colori a dita, pennarelli, tempere, colori a cera, pastelli, al fine di rappresentare la realtà circostante ed esprimere le proprie emozioni e sensazioni.

Si proporrà inoltre, la manipolazione di diversi materiali plastici anche per avviare alla percezione tridimensionale dell'oggetto da rappresentare.

Un primo approccio alla lettura dell'opera d'arte e delle illustrazioni di libri, stimolerà il senso estetico.

Modalità di verifica e valutazione

L'insegnante valuterà:

- La capacità di applicare le tecniche apprese,
- La cura impiegata nella produzione degli elaborati,
- La creatività e l'originalità dei prodotti
- La motivazione e partecipazione alle attività.

A questo proposito verranno utilizzate l'osservazione in itinere e finale dell'alunno/a e degli elaborati.

Compito di realta'

Le prove di realtà saranno riferite ai progetti di plesso e ad attività specifiche della disciplina che si effettueranno in corso d'anno.