

Istituto Comprensivo di

Basiliano e Sedegliano

Scuola Primaria a Tempo Pieno "C. Colombo"

Disciplina: Musica

Classi: 5^a a e 5^a B

Insegnante : Bellot Antonella

Anno scolastico 2019/2020

Programmazione Didattica

Competenze finali

- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani
- Cogliere la funzione della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo, pubblicità
- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno
- Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti
- Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali ed intonare semplici brani singolarmente o in gruppo
- Usare lo strumento sperimentando varie modalità di produzione sonora imitando o riproducendo per lettura brevi e semplici brani

Obiettivi formativi

- saper ascoltare un brano individuandone l'organizzazione
- porre in relazione la musica con altri linguaggi espressivi
- contribuire con la voce e gli strumenti ad un'esecuzione musicale di gruppo
- comporre brani e accompagnamenti ritmici
- cantare e suonare leggendo semplici spartiti
- Partecipare ed eseguire in gruppo brani assegnati nell'ambito del PROGETTO PLASTIC BAND 2019/20

Contenuti

- brani musicali con diverse funzioni: cerimonia, festa, celebrazioni
- melodie tratte dai repertori regionali
- i principi costruttivi fondamentali: opposizione, ripetizione, variazione, divisione in sezioni, nuclei tematici, strutture dialogiche
- le cadenze armoniche e melodiche
- associazione gesto-segno/suono
- sistemi di convenzione e/o intuitivi di notazione musicale
- canti popolari ad una o più voci
- canoni ritmici e melodici
- la notazione ritmica
- la notazione melodica in chiave di violino
- il pentagramma
- minima, semiminima, coppia di crome e relative figurazioni di pausa
- alcuni principi costruttivi fondamentali: ripetizione, contrasto, variazione, diminuzione
- semplici brani strumentali
- brani predisposti dall'esperta esterna per la PLASTIC BAND 2019/2020

Metodi ed attività

- giochi d'ascolto
- giochi basati sull'interpretazione sensomotora e simbolica della musica
- invenzione di storie, dialoghi e testi narrativi partendo da stimoli musicali
- riflessione guidata sul valore espressivo del linguaggio musicale
- lavori di gruppo per l'invenzione di sistemi grafici di notazione e di analisi
- creazione di spartiti
- apprendimento per imitazione e per lettura
- organizzazione di un gruppo corale e strumentale
- ricerca di conte, filastrocche e storie appartenenti alla propria cultura
- giochi d'improvvisazione con la voce e gli strumenti
- composizione collettiva ed individuale di brani
- Usare efficacemente lo strumento musicale di plastica assegnato (tromba, trombone, eufonio, clarinetto, sax, flauto traverso) per eseguire semplici brani d'orchestra.

Le attività di musica verranno svolte in compresenza con l'insegnante di potenziamento musicale, Erica Paron e la compartecipazione degli esperti esterni dell'Associazione Armonie di Sedegliano, Mattia Novello e Rachele Rognoni per la continuazione del PROGETTO PLASTIC BAND. Il percorso prevede lezioni a gruppi con i 3 esperti di strumento; strumenti di plastica forniti in comodato a ogni bambino (trombe, tromboni, eufoni, sax, clarinetti e flauti traversi); concerto finale.