

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO
SCUOLA PRIMARIA DI PANTIANICCO "C.COLOMBO"-
MERETO DI TOMBA

Classe: 3^A e 3^B

docente: ENZA LA MATTINA

ANNO SCOLASTICO 2019/20

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI 3[^]

DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno utilizza le conoscenze e le sue abilità espressive per produrre varie tipologie di testi visivi-espressivi: testo libero, copia dal vero, testi fantastici, narrativi, in sequenze con fumetto, comunicativi (testi con immagini) utilizzando tecniche e materiali diversi. È in grado di osservare, descrivere, leggere immagini, fotografie, fumetti, manifesti, opere d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento : esprimersi e comunicare

Comunicare con il linguaggio delle immagini

Utilizzare linguaggi, tecniche e materiali diversi nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi

Impostare in modo ordinato e spazialmente corretto il lavoro

Usare il colore in modo realistico

Produrre lavori in modo creativo e personale usando correttamente strumenti diversi

Rappresentare la figura umana completa degli elementi essenziali

Produrre e rielaborare immagini

Cogliere, distinguere, raggruppare in un' immagine i segni presenti individuando leggi del raggruppamento (vicinanza, somiglianza, colore, forma)
Saper individuare la collocazione delle forme in una superficie
Saper costruire immagini suddivise
Saper raccontare un fatto o una storia attraverso immagini in sequenza logica
Manipolare materiali diversi
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali

Obiettivi di apprendimento :

Osservare leggere le immagini
Guardare e osservare con consapevolezza una immagine
Osservare, comprendere e interpretare immagini di diverso tipo
Riconoscere in un'immagine gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazi)
Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare i diversi significati
Riconoscere in un breve filmato o in un fumetto le caratteristiche dei personaggi e le loro azioni

Obiettivo di apprendimento :

comprendere ed apprezzare le opere d'arte
Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica utilizzata
Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici
Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.

Contenuti

Segni diversi prodotti da oggetti diversi (matita, pennello intinto nel colore, pennarello piccolo, penna biro, gesso colorato, pastello, penna con pennino, punta di legno)

Le linee (diritte, spezzate, curve)

Le campiture (riempire l'interno dei disegni)

La carta (tagliata a strisce, a trama, ad anelli, piegata, curvata, spiegazzata, piena, vuota)

Superficie (liscia, ruvida, rugosa, increspata, bucherrellata, traforata)

I colori dell'immagine

Uso di tecniche espressive e materiali diversi

Dipingere in una varietà di modi (con la spugna, gli stracci, il pennello, i pastelli, a cera su carta liscia o ruvida, il graffito e colorare a tampone con il filtro interno dei pennarelli)

I colori primari e secondari, caldi e freddi, il bianco, il nero e il grigio

Tecnica a pastello, a pennarello, del tutto pieno, del divisionismo, puntinismo, calligramma, ecc.

Manufatti con materiali vari in occasione delle varie festività: festa dei nonni, Natale, festa del papà, della mamma, Pasqua, carnevale

Osservazione della realtà interna ed esterna alla scuola

Osservazione della riproduzione di opere d'arte

Attività espressive che facilitano il racconto di sé e la produzione di elaborati come espressione del proprio vissuto

Utilizzo della funzione evocativa del colore

Lecture di una immagine distinguendo tra figura e sfondo

Utilizzo di tecniche e materiali diversi, nella produzione di messaggi espressivi e comunicativi, in modo autonomo e guidato

Attività di manipolazione con colori a dita, collage, ritaglio, strappo, tratteggio, puntinismo

Uso di materiale diversi: carta velina, cartoncino colorato, carta crespa, vari tipi di colori (pastelli, pennarelli, tempere, acquarelli, cerette, colori ad olio, chine)

Uso di forbici, colla, matite, esercitazioni per l'uso.

Metodologia

Osservare ogni singolo alunno durante la coloritura di una immagine mostrando loro come: impugnare correttamente i pastelli, colorare seguendo un'unica direzione ed in modo uniforme, non lasciare spazi bianchi, rispettare i contorni della figura e non calcare

Portare gli alunni ad osservare e a riflettere sulla propria rappresentazione grafica, stimolandoli a vedere oltre la forma ed il colore delle cose per ascoltare anche gli altri sensi ed imparare ad emozionarsi attraverso le immagini

Esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le varie tecniche espressive e materiali diversi

Imparare ad osservare, descrivere, leggere, comprendere criticamente i linguaggi delle immagini , delle opere d'arte e quelli multimediali

Inoltre, incominciare sin da ora a conoscere ed apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico locale e non.

È importante, infatti secondo me, creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva verso il mondo artistico, attraverso esperienze dirette sul territorio

(visita a chiese, monumenti storici, palazzi, mostre di pittura) e nei musei limitrofi

Ritengo che entrare in contatto con le opere d'arte sensibilizzi e arricchisca nell'alunno le sue capacità creative, estetiche ed espressive e contribuisca ad educarlo ad una cittadinanza più attiva e responsabile.

Verifiche

Osservazioni di vari tipi di elaborati sulla base delle consegne date: tecniche e materiali organizzati, controllo sull'uso degli strumenti. Quindi se sa usare forme e colori come elementi comunicativi, sa produrre i disegni rispettando le porzioni, con ricchezza di particolari e superando gli stereotipi, sa disegnare colorare e dipingere usando tecniche e materiali diversi.

Osservare se l'alunno usa i colori secondo il proprio gusto estetico e rispettando i contorni delle figure, Conosce i colori e le denomina correttamente. Sa usare in modo pertinente il colore per caratterizzare un soggetto. Realizza una personale composizione di forme e colori. Ritaglia, traccia linee, segni, rispetta i confini. Usa correttamente lo spazio foglio. Esposizione orale da parte degli alunni spunto di riflessione sul compito svolto e sul suo esito.

Pantianicco, 9/11/2019

Docente ENZA LA MATTINA