

**ISTITUTO COMPRENSIVO di BASILIANO e SEDEGLIANO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI SEDEGLIANO**  
**PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE**  
**A.S. 2019/2020 CLASSI 2 SEZIONI A-B**

**ASSE DISCIPLINARE** LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVO

**DISCIPLINA:** INGLESE

**DOCENTI:** GALASSO DANILA

**COMPETENZA CHIAVE:** COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE

**COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:**

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE.

**COMPETENZE TRASVERSALI:**

IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, SPIRITO DI IMPRENDITORIALITA'.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti noti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti.</li> <li>• Produrre brevi testi in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende oralmente semplici messaggi su argomenti familiari</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali</li> <li>• Interagisce in modo semplice in brevi conversazioni</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi informativi di uso corrente e trova informazioni specifiche e prevedibili</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei e a familiari e frasi legate da semplici connettivi</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza strutture, funzioni e lessico in esercizi guidati</li> <li>• Riproduce il lessico proposto</li> <li>• Conosce elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua inglese</li> <li>• Autovaluta se guidato le competenze acquisite</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**ABILITA'**

**ASCOLTO**

- Comprendere dialoghi e testi multimediali su argomenti familiari.
- Comprendere testi descrittivi e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti
- Comprendere istruzioni

- Individuare informazioni specifiche

#### **PARLATO**

- Sostenere una breve conversazione su di sé, su argomenti familiari, sul proprio passato
- Esprimere preferenze e indicare cosa piace o non piace.
- Interagire in un dialogo semplice su argomenti noti
- Relazionare su argomenti familiari utilizzando lessico noto e strutture di base

#### **LETTURA**

- Leggere e comprendere semplici dialoghi.
- Leggere e comprendere semplici brani descrittivi
- Comprendere tabelle, schede riassuntive, istruzioni.
- Leggere e comprendere cartoline e brevi lettere personali

#### **SCRITTURA**

- Rispondere a questionari e formulare domande sui testi.
- Scrivere semplici testi su traccia per raccontare le proprie esperienze

#### **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E CULTURA**

- Utilizzare lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale
- Operare confronti tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio

### **CONOSCENZE SECONDO ANNO - libro di testo Twenty-one, vol. 1, 2, DeA Scuola**

<b>Moduli</b>	<b>GRAMMAR</b>	<b>FUNCTIONS and VOCABULARY</b>
1.Revision	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso del present simple</li> <li>• Question words</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni personali</li> <li>• Parlare della routine, della famiglia, della casa, della scuola, di attività del tempo libero, di abilità</li> </ul>
2. Present continuous	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers, -ing form: variazioni ortografiche</li> <li>• Present continuous vs simple present</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere abbigliamento e fare compere</li> <li>• Vestiario</li> <li>• Valuta britannica</li> </ul>
3.Countable/uncountable nouns	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostantivi numerabili e non</li> <li>• Some/any</li> <li>• A lot of/lots of /much/many</li> <li>• How much/how many?</li> <li>• A little/ a few</li> <li>• Like e would like</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di cibo e bevande</li> <li>• Ordinare cibo e bevande</li> <li>• Esprimere quantità</li> <li>• Formulare inviti</li> </ul>
4. Be: past simple	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Be: past simple forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers</li> <li>• There was/were</li> <li>• Espressioni di tempo passato</li> <li>• Pronomi possessivi</li> <li>• Whose...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generi musicali e strumenti</li> <li>• Comprendere informazioni su eventi musicali</li> <li>• Chiedere/dare suggerimenti</li> </ul>
5. Past simple	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple past: verbi regolari ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Film e TV</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>irregolari, forma affermativa, negativa, interrogativa e short answers, variazioni ortografiche</li> <li>• Could</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere eventi passati (gite, vacanze, ecc.)</li> <li>• Esprimere accordo e dissacordo</li> </ul>
6. Present continuous (futuro)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous (future)</li> <li>• Preposizioni di luogo</li> <li>• How far/long,, ,?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere azioni future programmate</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>• La città: negozi, mezzi di trasporto</li> </ul>
7. Comparative/superlative adjectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi: comparativo e superlativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere aspetto e personalità</li> </ul>
8. Culture/CLIL	<p>Lettura di testi, visione video e rielaborazione dei contenuti su aspetti culturali, geografici e storici di paesi di lingua inglese, biografia di alcuni personaggi famosi. Gli argomenti potranno anche essere concordati durante l'anno con i colleghi di altre discipline (Storia, Lettere, Geografia, Scienze, ecc.), in un'ottica pluridisciplinare.</p>	
<b>COMPITO DI REALTA' e CLIL</b>	<p>Per abituare gli alunni a risolvere problemi reali riferiti anche a tematiche trasversali, verranno proposti compiti di realtà, ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valorizzare le competenze acquisite dagli alunni nel corso dell'anno scolastico / del triennio.</p> <p>Vari percorsi disciplinari, pertanto, avranno compiti di realtà come prova conclusiva, in accordo con i colleghi di altre discipline e in base all'andamento didattico - disciplinare della classe (es. scrittura di lettere/e-mail ad ipotetici amici di penna, interviste a personaggi famosi, pagine di diario, ideazione di percorsi turistici, ecc.).</p> <p>Per tutte le classi si prevedono percorsi pluridisciplinari proposti con metodologia CLIL che significa "Content and Language Integrated Learning", cioè apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera.</p>	
<b>METODI E STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio comunicativo funzionale</li> <li>• Apprendimento deduttivo induttivo</li> <li>• Brainstorming per le conoscenze pregresse.</li> <li>• Integrazione delle quattro abilità.</li> <li>• Sviluppo della capacità di interazione.</li> <li>• Utilizzo di information gap.</li> <li>• Discussione e conversazione, collaborazione e creatività.</li> <li>• Apprendimento Cooperativo, lezione frontale, lavoro di gruppo e a coppie, esercitazione a catena, giochi dei ruoli, drammatizzazione.</li> <li>• Uso del libro di testo, dizionario bilingue, riviste e giornali, testi di consultazione, computer, internet, lettore CD/DVD, LIM</li> <li>• Lavagna tradizionale per la presentazione di diagrammi, tabelle, mappe concettuali per attività di brainstorming o di</li> </ul>	

	<p>rinforzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività sul metodo di studio e autovalutazione (autobiografie cognitive).</li> </ul>
<p><b>STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE</b> (in un'ottica inclusiva)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Utilizzare un approccio comunicativo incoraggiante e rassicurante;</li> <li>• Attribuire a rotazione incarichi di responsabilità;</li> <li>• Cooperative learning;</li> <li>• Utilizzare modalità diversificate (uso della LIM, PC) utili a suscitare l'interesse;</li> <li>• Presentare una piccola quantità di lavoro;</li> <li>• Chiedere e semplificare le consegne;</li> <li>• Ripetere le consegne;</li> <li>• Ridurre gli stimoli estranei al compito.</li> </ul>
<p><b>CRITERI VERIFICA VALUTAZIONE</b></p>	<p>Per valutare conoscenze ed abilità potranno essere utilizzati i seguenti strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Correzione dei compiti svolti a casa</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Verifiche scritte per Unità di apprendimento e/o sommative (con esercizi a completamento, a scelta multipla, scrittura di brevi testi, lettere, email, dettati e riassunti)</li> <li>• Verifiche scritte di comprensione del testo (con esercizi a completamento, a scelta multipla, vero o falso e a domande aperte)</li> <li>• Verifiche orali su argomenti di cultura (esposizione di contenuti)</li> <li>• Verifiche orali (interrogazione dialogica e/o prove di ascolto con esercizi a scelta multipla, completamento, domande aperte, drammatizzazione di dialoghi, conversazioni o, memorizzazione di semplici brani o dialoghi).</li> </ul> <p>Per la valutazione si predisporranno poi compiti di realtà inerenti gli argomenti trattati, con l'utilizzo, se possibile, di strumenti multimediali e del lavoro cooperativo.</p> <p>La valutazione della competenza in lingua straniera avverrà seguendo i 4 livelli di padronanza previsti dal certificato delle competenze (A – avanzato, B – intermedio, C – base, D – iniziale) adattati alle richieste specifiche del compito.</p> <p>Le autobiografie cognitive si useranno come strumenti metacognitivi per i ragazzi e come aiuto all'insegnante per migliorare la propria azione.</p> <p>Le valutazioni quadrimestrali, oltre che del profitto conseguito durante lo svolgimento dei vari percorsi didattici, terranno conto anche dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• della peculiarità del singolo alunno</li> <li>• dei progressi ottenuti</li> <li>• dell'impegno nel lavoro in classe e a casa</li> <li>• dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale</li> </ul> <p>e/o distribuito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• della partecipazione e pertinenza degli interventi</li> <li>• delle capacità organizzative.</li> </ul>

**LIVELLI DI COMPETENZA NELLA LINGUA STRANIERA (classe 2)**

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale	Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale	Comprende un testo scritto e orale in modo quasi completo	Comprende un testo orale e scritto in modo completo
Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico	Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base	Interagisce in semplici conversazioni evidenziando una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta	Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato
Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato e una forma poco corretta	Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale e con qualche errore nella forma.	Produce testi generalmente corretti ed evidenziando una discreta padronanza di lessico	Produce testi corretti nella forma ed utilizzando un lessico ampio ed adeguato
Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni	Conosce ed utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze	Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni	Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni
Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati	Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati.	Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati	Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere solo se guidato	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere in modo parzialmente autonomo.	Autovaluta in modo autonomo le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	Autovaluta con relativa maturità le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

