



## ISTITUTO COMPRENSIVO DI BASILIANO E SEDEGLIANO

### Scuola secondaria di primo grado di Sedegliano

**Disciplina: MUSICA**

**Classi : 2°A – 2°B**

**Anno scolastico 2019/2020**

**Insegnante: Ilaria Tuniz**

### Programmazione didattica

---

#### COMPETENZE SPECIFICHE

---

- Comprendere e saper utilizzare un linguaggio specifico.
- Conoscere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire brani ritmici e melodici.
- Ascoltare, comprendere e analizzare il linguaggio musicale

---

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

---

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

---

#### ABILITÀ

---

- Saper usare pentagramma, chiavi, figure e pause fino alla semicroma, tempi e misure, punto di valore, legature, segno di ritornello, alterazioni.
- Padroneggiare l'uso della terminologia specifica.
- Saper leggere e scrivere (anche sotto dettatura) le note sul pentagramma.
- Saper seguire un testo e una melodia sulla partitura durante l'ascolto.
- Saper eseguire ostinati ritmici per imitazione e lettura.
- Saper eseguire collettivamente e individualmente brani di media difficoltà, vocali e/o strumentali, previo studio con l'insegnante.
- Saper eseguire a prima vista un semplice brano.
- Saper partecipare in modo corretto a un'esecuzione corale/strumentale di gruppo.
- Saper discriminare i parametri sonori.
- Saper riconoscere dal timbro le famiglie strumentali.
- Saper individuare la pulsazione dei brani proposti all'ascolto.
- Saper riconoscere sullo spartito o all'ascolto le forme musicali più semplici.
- Saper riferire caratteri musicali dei diversi periodi storici studiati e cenni sui principali compositori
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete

---

## CONOSCENZE (Contenuti/snodi essenziali disciplina)

---

- Comprendere la corrispondenza suono-segno e acquisire l'uso consapevole della notazione musicale.
- Conoscere pentagramma, chiavi, organizzazione metrica, punto di valore, legature, ritornello, alterazioni.
- Terminologia specifica.
- Lettura di brani di facile e media difficoltà.
- Formazioni strumentali.
- Creazione di semplici sequenze ritmiche.
- Sviluppo delle tecniche di esecuzione su strumentario in dotazione.
- Pratica strumentale e/o vocale anche polifonica.
- Caratteristiche di alcuni periodi storici; biografia e produzione artistica dei compositori più rappresentativi.
- Caratteri salienti di alcune forme.

---

## COMPITI DI REALTÀ

---

- Riconoscere suoni e rumori.
- Esecuzione di ritmi combinati usando le varie parti del corpo.
- Eseguire brani con voce e/o strumento.
- Ascoltare brani di autori significativi.
- Confrontare spazi, luoghi e strumenti di varie epoche.
- Esempi su come accedere a risorse musicali in rete.

---

## METODI/STRUMENTI

---

- Lezione frontale
- Uso del libro di testo
- Esercitazioni ritmiche
- Pratica vocale e/o strumentale
- Ascolto musicale con esercitazioni pratiche
- Lavoro di sintesi e schematizzazione sul quaderno
- Lavoro individuale alternato a lavoro di gruppo
- Uso di lettore cd-dvd, computer, basi musicali
- Utilizzo di film specifici
- Collegamento con altre discipline
- Schemi e mappe concettuali

---

## VERIFICA

---

- Interventi verbali (interrogazione, osservazioni, dialoghi)
- Ascolto delle esecuzioni individuali
- Ascolto delle esecuzioni in gruppo
- Lavori di sintesi e schematizzazioni scritte
- Questionari e verifiche (a risposta aperta, vero/falso, scelta multipla)

- Elaborazioni relative alla visione di film

<b>VOTO</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
<b>4</b>	L'alunno manifesta gravi lacune e/o scarso impegno e/o nessuna cura nello svolgere il lavoro.
<b>5</b>	L'alunno possiede parziali/frammentarie conoscenze e strumentalità incomplete.
<b>6</b>	L'alunno possiede conoscenze essenziali, mostra impegno superficiale e alterno.
<b>7</b>	L'alunno possiede discrete conoscenze, mostra di comprenderle e applicarle in modo adeguato, evidenzia impegno abbastanza continuo.
<b>8</b>	L'alunno mostra di comprendere le conoscenze, di applicarle in modo appropriato evidenziando impegno continuo.
<b>9</b>	L'alunno mostra di comprendere, applicare e comunicare in modo autonomo le conoscenze acquisite, dimostrando continuità nell'impegno. Ha autonomia operativa. Sa rielaborare i contenuti e comunicarli in modo articolato.
<b>10</b>	L'alunno dimostra piena padronanza di conoscenze e strumentalità. Ha autonomia operativa. Rielabora i contenuti con apporti personali e sa comunicarli in modo efficace.