

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER COMPETENZE

A.S. 2019/2020 CLASSI 1 SEZIONI A-B

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI COSEANO

ASSE DISCIPLINARE LINGUISTICO/ARTISTICO/ESPRESSIVO

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: PICCOLI FLAMINIA

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE IN LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE DELL'ASSE:

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA, COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.

COMPETENZE TRASVERSALI:

IMPARARE AD IMPARARE, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA SOCIALE E CIVICA, SPIRITO DI COOPERAZIONE.

COMPETENZE SPECIFICHE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti noti• Leggere, comprendere ed interpretare semplici testi scritti• Produrre brevi testi in relazione ai differenti scopi comunicativi• Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende oralmente semplici messaggi in lingua straniera su argomenti familiari <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esprime esperienze personali• Interagisce in modo semplice in brevi conversazioni <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Legge testi informativi e comprende i punti essenziali su argomenti familiari e di studio <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrive semplici testi rivolti a coetanei e a familiari <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza le strutture in esercizi di tipo guidato• Riproduce il lessico proposto• Conosce elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua inglese• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITA'

ASCOLTO

- Comprende istruzioni, dialoghi e testi multimediali su argomenti familiari
- Comprende testi descrittivi e identifica il tema generale di argomenti conosciuti
- Comprende informazioni specifiche

PARLATO

- Sostiene una breve conversazione su di sé e su argomenti familiari con lessico noto e strutture di base
- Esprime preferenze e indica che cosa piace o non piace

- Interagisce in un dialogo su argomenti noti utilizzando una pronuncia corretta

LETTURA

- Legge e comprende vocaboli, istruzioni e semplici dialoghi
- Legge e comprendere semplici brani descrittivi, tabelle, schede riassuntive
- Legge e comprende cartoline e brevi e-mail

SCRITTURA

- Ricopia vocaboli, frasi o dialoghi con una scrittura leggibile e corretta
- Risponde a questionari con utilizzo di parole-chiave e/o risposte via via più complete
- Scrive semplici testi su traccia per raccontare le proprie esperienze
- Utilizza lessico, strutture e funzioni comunicative adeguate alla tipologia testuale

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Dimostra apertura e interesse verso l'apprendimento di una lingua straniera e la cultura di altri paesi
- Opera comparazioni (rileva analogie e/o differenze) tra lingue e culture diverse
- Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO: ABILITA'

ASCOLTO

- Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni e dialoghi su argomenti familiari con il supporto d'immagini e anche della lingua italiana
- Comprende semplici testi descrittivi e identifica il tema generale di argomenti conosciuti
- Comprende informazioni specifiche (colori, quantità, dimensioni, date ecc.)

PARLATO

- Risponde a domande su argomenti familiari (nome, età, compleanno, preferenze ecc.)
- Esprime preferenze e indica che cosa piace o non piace
- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto
- Riproduce suoni, vocaboli e frasi con una pronuncia il più possibile corretta

LETTURA

- Legge e comprende vocaboli, frasi e semplici testi con il supporto d'immagini e anche della lingua italiana
- Legge e comprende cartoline, brevi lettere personali o e-mail

SCRITTURA

- Copia o completa testi brevi e semplici seguendo un modello dato
- Risponde a semplici domande usando modelli strutturati: vero/falso, scelta multipla, domande aperte in prima persona, completamento
- Utilizza una scrittura leggibile e migliora il controllo ortografico

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Dimostra apertura e interesse verso l'apprendimento di una lingua straniera e la cultura di altri paesi
- Confronta con guida lingue e culture diverse
- Utilizza semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione (corregge con guida i propri errori)

CONOSCENZE: PRIMO ANNO DI LINGUA INGLESE

MODULI	GRAMMAR	FUNCTIONS and VOCABULARY
1. STARTER	<ul style="list-style-type: none"> • Articolo determinativo <i>the</i> • Articolo indeterminativo <i>a/an</i> • Present simple di <i>to be</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni della classe • Chiedere un permesso (<i>can</i>) • Identificare oggetti della classe, materie scolastiche, parti del corpo, animali domestici

	<ul style="list-style-type: none"> • Present simple di <i>to have</i> • L'imperativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto inglese: fare lo spelling • Contare e identificare i numeri da 0 a 100 • Chiedere e dire l'età • Parlare di animali domestici e colori • Chiedere e dire l'ora • Parlare di giorno, mese e stagione preferiti • Comprendere e usare alcuni aggettivi per descrivere oggetti e animali
2. BE: PRESENT SIMPLE	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi personali soggetto • Be: Present Simple: forma affermativa estesa e contratta • Aggettivi possessivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Salutare e presentarsi • Ascoltare per ricavare informazioni corrette • Presentarsi e presentare qualcuno: nazione e nazionalità • Comprendere informazioni su ragazzi provenienti da parti diverse del Regno Unito • Scrivere un brano su se stessi e sulle proprie preferenze • Usare le lettere maiuscole
3. BE: PRESENT SIMPLE	<ul style="list-style-type: none"> • Be: Present Simple: forma negativa, interrogativa e risposte brevi • Pronomi interrogativi: Who, What /Which, Where, When, How old • Aggettivi e pronomi dimostrativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di date • Ascoltare per ricavare informazioni personali • Scambiare domande e risposte sulla famiglia • Comprendere informazioni scritte su una famiglia di talento • Descrivere membri della propria famiglia • Usare le virgole
4. THERE IS/ARE	<ul style="list-style-type: none"> • Preposizioni di luogo: in, on, under • Plurali regolari e irregolari • There is/are: forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi • Some/any • They're/their/there 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di quantità con <i>How many?</i> • Localizzare oggetti • Descrivere la casa: stanze e mobili • Ascoltare per ricavare informazioni • Comprendere una pagina web sulle camere di due ragazzi • Descrivere la propria camere, vera o ideale
5. HAVE GOT	<ul style="list-style-type: none"> • Have got (Present Simple): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Genitivo sassone 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere il prezzo di qualcosa e pagare • Ascoltare per ricavare informazioni su oggetti personali, famiglia e animali • Parlare di oggetti personali, famiglia e animali domestici di un compagno • Scrivere un testo su oggetti personali preferiti • Usare <i>and</i> and <i>but</i>
6. PRESENT SIMPLE	<ul style="list-style-type: none"> • Present Simple: forma affermativa (Variazioni ortografiche) • Avverbi di frequenza: always, usually, often, sometimes, rarely, never • Preposizioni di tempo: on, in, at 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni abituali e di attività del tempo libero • Comprendere una pagina web su una scuola inglese • Scrivere un testo sulla propria giornata scolastica • Mettere in sequenza gli avvenimenti: before, after, then, after that

7. PRESENT SIMPLE	<ul style="list-style-type: none"> • Present Simple: forma negativa, interrogativa e risposte brevi • How often? • Pronomi complemento 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e rispondere a domande sulle attività quotidiane • Parlare di frequenza • Ascoltare per ricavare informazioni su quello che fanno alcuni ragazzi dopo la scuola • Scrivere un testo sul cibo preferito • Usare <i>so</i>
8. CAN	<ul style="list-style-type: none"> • Can (ability): forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi • Gradi di abilità • Imperativo • Why? Because 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di abilità • Ascoltare due ragazzi che parlano di sport • Scambiare domande e risposte sugli sport • Scrivere un testo sulle proprie capacità musicali, artistiche, culinarie e sportive
9. CULTURE	<p>Lettura di testi, visione di video e rielaborazione dei contenuti su aspetti culturali, geografici e storici del Regno Unito.</p> <p>Gli argomenti sono generalmente concordati con i colleghi di altre discipline (Storia, Lettere, Geografia, Scienze, ecc.), in un'ottica pluridisciplinare.</p>	
COMPITI DI REALTA' E CLIL	<p>Per abituare gli alunni a risolvere problemi reali riferiti anche a temi trasversali, verranno proposti compiti di realtà, ovvero situazioni basate su esperienze che si possono presentare nella vita di tutti i giorni. Tali esercitazioni permetteranno di valorizzare le competenze acquisite dagli alunni nel corso dell'anno scolastico / del triennio.</p> <p>Vari percorsi disciplinari, pertanto, avranno <i>compiti di realtà</i> come prova conclusiva, in accordo con i colleghi di altre discipline e in base all'andamento didattico - disciplinare della classe (es. scrittura di lettere ad ipotetici amici di penna, interviste a personaggi famosi, pagine di diario, ideazione di percorsi turistici, ecc.).</p> <p>Sono previsti percorsi pluridisciplinari con metodologia CLIL che significa "Content and Language Integrated Learning", cioè apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera. Questo metodo consente l'apprendimento di una disciplina non linguistica (per esempio la Geografia) per mezzo di una lingua straniera (l'inglese), con un duplice obiettivo: apprendere il contenuto disciplinare e, contemporaneamente, la lingua straniera. La programmazione didattica può subire variazioni in base ai tempi e agli stili di apprendimento delle singole classi e dei singoli alunni.</p>	
METODI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio comunicativo funzionale • Apprendimento deduttivo induttivo • Brainstorming per le conoscenze pregresse • Integrazione delle quattro abilità • Sviluppo della capacità di interazione • Utilizzo d'information gap • Discussione e conversazione, collaborazione e creatività • Apprendimento Cooperativo, lezione frontale, lavoro di gruppo e a coppie, esercitazione a catena, giochi dei ruoli, drammatizzazione • Uso del libro di testo, eserciziario, dizionario bilingue, testi di consultazione, computer, Internet, lettore CD/DVD, LIM • Lavagna tradizionale per la presentazione di diagrammi, tabelle, mappe concettuali per attività di brainstorming o di rinforzo • Attività di manipolazione • Attività sul metodo di studio e autovalutazione 	

STRUMENTI COMPENSATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del carattere stampato maiuscolo/minuscolo • Utilizzo di mediatori didattici (mappe concettuali, schemi, formulari, tabelle, glossari) sia in verifica che durante le lezioni, preventivamente visionati dall'insegnante • Uso del PC (per videoscrittura, correttore ortografico, sintesi vocale, dizionario digitale/traduttore) • Compensare i compiti scritti con prove orali attinenti ai medesimi contenuti • Adozione di fogli con righe/quadretti/ spaziature particolari • Utilizzo di testi in forma ridotta (presenti in alcuni testi scolastici) • Utilizzo libri digitali/audiolibri/ e-book • Uso dizionari cartacei, digitali, per immagini • Accordi sui tempi e modalità delle verifiche scritte e valutazioni orali
STRUMENTI DISPENSATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Dall'utilizzo del corsivo nella scrittura • Dalla lettura autonoma di brani lunghi • Dalla scrittura veloce sotto dettatura • Dallo svolgere eccessivo carico di compiti • Dal prendere appunti dalla lavagna • Dallo studio mnemonico di formule, definizioni, date, sequenze • Dai tempi standard assegnati alla classe • Dallo studio della grammatica di tipo classificatorio
STRATEGIE DI CONDUZIONE DELLA LEZIONE (in un'ottica inclusiva)	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata • Approccio comunicativo incoraggiante e rassicurante • Attribuzione di incarichi di responsabilità a rotazione • Cooperative Learning • Utilizzo di modalità diversificate (uso della LIM, PC) • Presentazione di piccole quantità di lavoro • Ripetizione o semplificazione delle consegne
CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>Potranno essere utilizzati i seguenti strumenti di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correzione dei compiti svolti a casa • Discussione guidata • Verifiche scritte per Unità di apprendimento e/o sommative con esercizi a completamento, a scelta multipla, scrittura di brevi testi, e-mail etc. • Verifiche scritte di comprensione del testo (con esercizi di completamento a scelta multipla, vero, falso, DS = doesn't say, oppure domande aperte) • Verifiche orali su argomenti di cultura (esposizione di contenuti) • Verifiche orali: interrogazione dialogica e/o prove di ascolto con esercizi a scelta multipla, completamento e domande aperte, drammatizzazione di dialoghi, conversazioni, memorizzazione di semplici brani o dialoghi <p>Le valutazioni quadrimestrali terranno conto anche dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • della peculiarità del singolo alunno • dei progressi ottenuti • dell'impegno nel lavoro in classe e a casa • dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito • della partecipazione e pertinenza degli interventi • delle capacità organizzative <p>La valutazione delle competenze nella lingua straniera avverrà seguendo i 4 livelli di padronanza previsti dal certificato delle competenze (A – avanzato, B – intermedio, C – base, D – iniziale).</p>

**LIVELLI DI COMPETENZA
NELLA LINGUA STRANIERA (CLASSE 1)**

LIVELLO INIZIALE D	LIVELLO BASE C	LIVELLO INTERMEDIO B	LIVELLO AVANZATO A
Riconosce solo alcune informazioni di un testo scritto e orale	Riconosce le informazioni principali e prevedibili di un testo scritto e orale	Comprende un testo scritto e orale in modo quasi completo	Comprende un testo orale e scritto in modo completo
Esprime messaggi non sempre comprensibili e con scarsa padronanza di lessico	Interagisce in semplici conversazioni utilizzando un lessico di base	Interagisce in semplici conversazioni con una discreta padronanza di lessico e una pronuncia generalmente corretta	Interagisce in semplici conversazioni con ottima pronuncia utilizzando un lessico ampio ed appropriato
Produce brevi testi utilizzando un lessico poco appropriato e una forma poco corretta	Produce brevi testi utilizzando un lessico essenziale con qualche errore nella forma	Produce testi generalmente corretti con discreta padronanza di lessico	Produce testi corretti nella forma con un lessico ampio ed adeguato
Conosce e utilizza parzialmente strutture e funzioni	Conosce e utilizza strutture e funzioni note manifestando alcune incertezze	Conosce ed utilizza in modo generalmente adeguato strutture e funzioni	Conosce ed utilizza in modo efficace strutture e funzioni
Conosce e riferisce solo in parte e se guidato gli aspetti culturali trattati	Conosce e riferisce in modo essenziale gli aspetti culturali trattati	Conosce e riferisce in modo abbastanza completo gli aspetti culturali trattati	Conosce e riferisce esaurientemente gli aspetti culturali trattati, operando alcuni collegamenti
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere solo se guidato	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere in modo parzialmente autonomo	Autovaluta in modo autonomo le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	Autovaluta con relativa maturità le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
TESTO DI RIFERIMENTO	Titolo: STEP UP 1 Autori: Philippa Bowen, Denis Delaney Editore: Oxford University Press, 2019		