

Istituto comprensivo di Basiliano e Sedegliano
Scuola Secondaria di I grado Coseano
Programmazione di Arte e Immagine
Classi: prima A
Anno scolastico 2019/20
Insegnante: De Monte Claudia

Indicatori di COMPETENZA (nuclei fondanti)

- 1) Esprimersi e Comunicare
- 2) Osservare e leggere le immagini
- 3) Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali

TRGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI-ABILITÀ

1.1 Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

1.2 Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.

1.3 Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.

2.1 Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.
2.4 Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline (attività interdisciplinari con lettere, scienze, religione...)

2.2 Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

2.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

3.1 Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.

3.2 Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica del passato e dei principali periodi storici.

3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati: matite, graffite, pastelli cera, pennarelli ecc.

Laboratori sulla comunicazione

La grammatica di base: il punto e la linea, primi elementi compositivi: superficie, colore, spazio ecc..

Primo confronto con i linguaggi della comunicazione (parole e immagini, illustrazione semplice, ecc..)

OBIETTIVI ESSENZIALI

Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari.

Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.

Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso.

I quadri storici dell'Arte: Preistorica, Egizia, Mesopotamica, Greca, Etrusca, Romana, Paleocristiana, Romanica.

Primo approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie; approccio alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio tramite compiti di realtà.

Usare il colore secondo semplici regole di base.

Riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici.

Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.

Rubrica di valutazione di Arte e immagine.

Conoscere il lessico specifico argomenti trattati.

Leggere e ripetere semplici informazioni.

Rubrica di valutazione di Arte e immagine

Nella formulazione del voto intermedio e finale verranno presi in

considerazione: valutazioni ottenute nell'arco del trimestre nelle singole prove - scritte ed

orali, grafico-pratiche.

progresso nel percorso individuale di studio rispetto alla situazione di

partenza, impegno, partecipazione.

Voto: da 4 A 10

Descrittore

9-10- Produce in forme espressive personali, originali e creative, usa correttamente e consapevolmente strutture e tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo, argomenta con proprietà di linguaggio.

8- Produce in forme espressive personali, usa correttamente strutture e tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo.

7- Produce in forme espressive corrette, usa con discreta padronanza le tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo.

6- Produce in forme espressive poco elaborate, impiega le tecniche con poca padronanza, esprime semplicemente gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.

5- Produce in forme espressive povere, impiega le tecniche con scarsa padronanza, esprime in maniera poco corretta gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.

4- Produce in forme espressive povere, non ha acquisito conoscenze nell'uso delle tecniche, esprime con superficialità e inesattezza gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.

Quindi, oltre lo specifico della disciplina, la valutazione terrà presenti i seguenti elementi che possono far aumentare o diminuire il voto.

▲- Rispetta sempre le consegne ed i tempi richiesti

▼- Spesso non esegue i compiti assegnati

▼- Non esegue mai i compiti assegnati

▼- Spesso è sprovvisto di materiale

▼- Comunicazioni/note inviate alla famiglia

PARTECIPAZIONE

▲- Fa domande e propone il suo punto di vista

▲- E' attento alla discussione ed interviene a proposito

▼- Interviene solo se sollecitato

▼- Interviene a sproposito nella discussione

METODO DI LAVORO

▲- Organizza bene tempi e modalità di lavoro

▼- E' affrettato ed approssimativo nell'esecuzione del lavoro

IMPEGNO

5▲- Partecipa in modo attivo al lavoro di gruppo

▼- Partecipa in modo passivo al lavoro di gruppo

Legenda:

▲= Elemento positivo che fa alzare il voto

▼= Elemento negativo che fa abbassare il voto

Coseano, 2 novembre 2019

L'insegnante

De Monte Claudia