

Istituto Comprensivo di Basiliano e Sedegliano  
Scuola Secondaria di I° grado di Coseano  
Programmazione di Arte e Immagine  
Anno scolastico 2019/20  
Classe terza A  
Insegnante: De Monte Claudia

Indicatori di COMPETENZA (nuclei fondanti)

- 1) Esprimersi e Comunicare in modo personale.
- 2) Osservare e leggere le immagini
- 3) Comprendere la Storia dell' Arte, Beni Culturali ed Ambientali

TRGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI-ABILITÀ

1.1 Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell' arte e della comunicazione visiva.

1.2 Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.

1.3 Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.

1.4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

2.1 Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un' immagine con un linguaggio verbale appropriato.

2.2 Leggere e interpretare un' immagine o un' opera d' arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell' analisi.

2.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d' arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

3.1 Leggere e interpretare criticamente un' opera, un' immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendone il significato stilistico-creativo- comunicativo.

3.2 Possedere una conoscenza approfondita della produzione Culturale ed ambientale, storica-artistica del passato, moderna e contemporanea.

3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio anche tramite compiti di realtà.

OBIETTIVI ESSENZIALI

Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche semplici

Riconoscere gli elementi principali di un' immagine e la loro disposizione nello spazio.

Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso

Usare il colore secondo semplici regole di base.

Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e acquisizione di abilità operative guidate.

Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.

Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.

Riconoscere e saper leggere alcune opere d' arte.

CONOSCENZE

Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati

Conoscenze dei principali temi della creazione artistica e realizzazione di elaborati con acquerello, sbalzo, cesello, stampa, collage, graffiti ecc.

Laboratori sulla comunicazione

Conoscenza della Grammatica visiva: elementi compositivi, luce/ombra, equilibrio, linee di forza, colore ecc.

Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità, filmati ecc..

Storia dell'arte: dal '700 all'arte del '900.

Beni culturali: progetti di recupero e valorizzazione di un bene e/o di un'opera d'arte sita nel proprio territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio anche tramite compiti di realtà.

STRATEGIE DIDATTICHE E

MODALITA' ORGANIZZATIVE:

- Lezione diretta
- Lezione dialogata
- Lavoro individuale
- Lavoro a piccoli gruppi
- Peer learning
- Lavoro gruppo classe
- Cooperative Learning
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Metodo della ricerca
- Studio individuale
- Studio assistito
- Concorsi
- Laboratorio
- Interventi di esperti
- Attività pratiche
- Produzione di manufatti
- Visite guidate e di istruzione
- Affidamento di incarichi di responsabilità
- Impulso allo spirito critico e alla creatività

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI

Libro di testo

Materiale alternativo

Giornali e riviste

Audiovisivi

LIM

Computer

Materiale di cancelleria

Biblioteca

Laboratori/Aule Speciali

Rubrica di valutazione di Arte e immagine

Nella formulazione del voto intermedio e finale verranno presi in considerazione:

valutazioni ottenute nell'arco del trimestre nelle singole prove - scritte ed orali, grafico-pratiche, progresso nel percorso individuale di studio rispetto alla situazione di partenza, impegno, partecipazione, metodo di studio.

Voto: da 4 a 10

Descrittore

9-10-Produce in forme espressive personali, originali e creative, usa correttamente e consapevolmente strutture e tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo, argomenta con proprietà di linguaggio.

8-Produce in forme espressive personali, usa correttamente strutture e tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo.

7-Produce in forme espressive corrette, usa con discreta padronanza le tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo.

6-Produce in forme espressive poco elaborate, impiega le tecniche con poca padronanza, esprime semplicemente gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.

5-Produce in forme espressive povere, impiega le tecniche con scarsa padronanza, esprime in maniera poco corretta gli aspetti essenziali di un messaggio visivo. 4-Produce in

forme espressive povere, non ha acquisito conoscenze nell' uso delle tecniche, esprime con superficialità e inesattezza gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.

Quindi, oltre lo specifico della disciplina, la valutazione terrà presenti i seguenti elementi che possono far aumentare o diminuire il voto.

▲- Rispetta sempre le consegne ed i tempi richiesti.

▼- Spesso non esegue i compiti assegnati.

▼- Non esegue mai i compiti assegnati.

▼- Spesso è sprovvisto di materiale.

▼- Comunicazioni/note inviate alla famiglia.

#### PARTECIPAZIONE

▲- Fa domande e propone il suo punto di vista

▲- E' attento alla discussione ed interviene a proposito

▼- Interviene solo se sollecitato

▼- Interviene a sproposito nella discussione

#### METODO DI LAVORO

▲- Organizza bene tempi e modalità di lavoro

▼- E' affrettato ed approssimativo nell' esecuzione del lavoro

#### IMPEGNO

5▲- Partecipa in modo attivo al lavoro di gruppo

▼- Partecipa in modo passivo al lavoro di gruppo

Legenda:

▲= Elemento positivo che fa alzare il voto

▼= Elemento negativo che fa abbassare il voto

Sedegliano, 2 novembre 2019

L' insegnante De Monte Claudia