

Istituto comprensivo di Basiliano e Sedegliano
Scuola Secondaria di I grado di Sedegliano
Programmazione di Arte e Immagine
Classi: 2A, 2B, 2C
Anno scolastico 2019/29
Insegnante: De Monte Claudia

Indicatori di COMPETENZA (nuclei fondanti)

- 1) Esprimersi e Comunicare.
- 2) Osservare e leggere le immagini.
- 3) Comprendere la Storia dell' Arte, Beni Culturali ed Ambientali.

TRGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI-ABILITÀ

- 1.1 Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell' arte e della comunicazione visiva.
- 1.2 Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.
- 1.3 Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi.
- 1.4 Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline (attività interdisciplinare con religione, lettere, ecc..)
- 2.1 Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un' immagine.
- 2.2 comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell' autore.
- 2.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d' arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
- 3.1 Leggere e interpretare criticamente un' opera d' arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.
- 3.2 Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici.
- 3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali anche attraverso compiti di realtà.

OBIETTIVI ESSENZIALI

Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche semplici.
Riconoscere gli elementi principali di un' immagine e la loro disposizione nello spazio.

Curare gli strumenti di lavoro e avere consapevolezza del loro uso, Usare il colore secondo semplici regole di base.

Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici e sviluppo di abilità operative guidate.

Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.

Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati

Leggere e ripetere semplici informazioni.

3 CONOSCENZE

Conoscenze di alcuni strumenti e tecniche e relativi elaborati con: tempere, carboncino, sanguigna, matite acquerellabili ecc.

Grammatica del linguaggio visivo: elementi compositivi, colore, spazio, ecc.

Elementi della comunicazione di massa: fotografia, elementi iconici per produrre immagini, pubblicità...

Lettura di opere d' arte e immagini.

I quadri storici dell' Arte: Romanica, Gotica, Rinascimentale, Barocca, Rococò.

Lettura di un bene culturale e ambientale presente nel proprio territorio, anche

tramite compiti di realtà. •

STRATEGIE DIDATTICHE E MODALITA' ORGANIZZATIVE:

Lezione diretta
Lezione dialogata
Lavoro individuale
Lavoro a piccoli gruppi
Peer learning
Lavoro gruppo classe
Cooperative Learning
Metodo induttivo
Metodo deduttivo
Metodo della ricerca
Studio individuale
Studio assistito
Concorsi
Laboratorio
Interventi di esperti
Attività pratiche
Produzione di manufatti
Visite guidate e di istruzione
Affidamento di incarichi di responsabilità
Impulso allo spirito critico e alla creatività

AMBIENTI DI

APPRENDIMENTO E STRUMENTI

- Libro di testo
- Materiale alternativo
- Giornali e riviste
- Audiovisivi
- LIM
- Computer
- Materiale di cancelleria
- Biblioteca
- Laboratori/Aule Speciali

Rubrica di valutazione di Arte e immagine.

Nella formulazione del voto intermedio e finale verranno presi in considerazione: valutazioni ottenute nell' arco del trimestre nelle singole prove scritte ed orali, grafico-pratiche, progresso nel percorso individuale di studio rispetto alla situazione di partenza, impegno, partecipazione.

Voto: da 4 A 10

Descrittore

9-10- Produce in forme espressive personali, originali e creative, usa correttamente e consapevolmente strutture e tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo, argomenta con proprietà di linguaggio.
8- Produce in forme espressive personali, usa correttamente strutture e tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo.
7- Produce in forme espressive corrette, usa con discreta padronanza le tecniche, comprende gli aspetti di un messaggio visivo.
6- Produce in forme espressive poco elaborate, impiega le tecniche con poca padronanza, esprime semplicemente gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.
5- Produce in forme espressive povere, impiega le tecniche con scarsa padronanza, esprime in maniera poco corretta gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.
4- Produce in forme espressive povere, non ha acquisito conoscenze nell' uso delle tecniche, esprime con superficialità e inesattezza gli aspetti essenziali di un messaggio visivo.

Quindi, oltre lo specifico della disciplina, la valutazione terrà presenti i

seguenti elementi che possono far aumentare o diminuire il voto:

- ▲- Rispetta sempre le consegne ed i tempi richiesti
- ▼- Spesso non esegue i compiti assegnati
- ▼- Non esegue mai i compiti assegnati
- ▼- Spesso è sprovvisto di materiale
- ▼- Comunicazioni/note inviate alla famiglia

PARTECIPAZIONE ▲-

Fa domande e propone il suo punto di vista

- ▲- E' attento alla discussione ed interviene a proposito
- ▼- Interviene solo se sollecitato
- ▼- Interviene a sproposito nella discussione

METODO DI LAVORO

- ▲- Organizza bene tempi e modalità di lavoro
- ▼- E' affrettato ed approssimativo nell' esecuzione del lavoro

IMPEGNO

- 5▲- Partecipa in modo attivo al lavoro di gruppo
- ▼- Partecipa in modo passivo al lavoro di gruppo

Legenda:

- ▲= Elemento positivo che fa alzare il voto
- ▼= Elemento negativo che fa abbassare il voto.

Sedegliano 2 novembre 2019

L' insegnante De Monte Claudia